Министерство культуры Республики Дагестан

Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р.Гамзатова

**Информационный бюллетень работникам культуры, искусства и творческих союзов**

Отдел литературы по искусству

Махачкала **2022**

Информационный бюллетень содержит информацию о книгах по искусству, изданных в 2008-2022 годах. Материал расположен по видам искусства, внутри разделов – по алфавиту авторов и заглавий. Бюллетень предназначен также для преподавателей и студентов театральных, музыкальных и художественных вузов, институтов культуры и искусства, для музыкантов и педагогов, работающих в системе специального и общего музыкального образования и широкому кругу любителей искусства.

**Содержание:**

* Общий отдел..................................................................3
* Архитектура...................................................................5
* Декоративно-прикладное искусство............................6
* Живопись........................................................................7
* Графика ..........................................................................10
* Музыка.............................................................................12
* Танец. Хореография........................................................13
* Театр и массовые представления театрализованных

праздников.......................................................................14

* Киноискусство.................................................................15

**Общий отдел**

1.Белорусы Москвы. XVІІ век: альбом / И. Л. Бусеева- Давыдова [и др.] ; составители: О. Д. Баженова, Т. В. Белова. - Минск: БелЭн iм. П. Броўкi, 2013. - 472 с.: ил. - (Энциклопедия раритетов).

2.Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. - 5-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. - 160 с.

3.Карасик, Михаил Семенович. Искусство убеждать : парадные издания 1920-1930-х годов / Михаил Карасик ; составители: Алексей Морозов [и др.]. - Москва: Контакт - культура, 2017. - 286, [2] с. : ил., цв. ил., фот., фот. цв.

4.Ульяновский, Андрей Владимирович. Реклама в сфере культуры: учебное пособие / А. В. Ульяновский. - 2-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2021. - 515, [1] с. : ил., цв. ил., табл.

5.Тараторин, Евгений Викторович. Мастерство ведущего корпоративных программ: учебно-методическое пособие / Е. В. Тараторин. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Санкт-Петербург; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 300 с.

6.Надежда Федоровна Трутнева - москвовед, музейный работник, человек... / составители: В. Ф. Козлов, Д. П. Трутнев. - Москва: Московские учебники: Москвоведение, 2008. - 160 с. : ил.

7.Волкова, Паола Дмитриевна. Мировая художественная культура: иллюстрированный атлас / Паола Волкова; составитель Г. Артюшин. - Москва: АСТ, 2019. - 255, [1] с.

8.Кортунова, Наталья Дмитриевна. Как читать и понимать шедевры искусства / Н. Д. Кортунова. - Москва : АСТ, 2018. - 192 с. : цв. ил.

9.Искусство Японии / авторы-составители: В. Баженов, А. Чудова. - Москва : АСТ, 2021. - 160 с. : цв. ил.

10.Постригай, Анастасия. Влюбиться в искусство : от Рембрандта до Энди Уорхола / Анастасия Постригай. - Москва: АСТ, 2019. - 320 с. : цв. ил., ил.

11.Суворов, Николай Николаевич. Галерейное дело. Обращение произведений искусства : учебное пособие / Николай Суворов ; Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 286, [2] с. : цв. ил., портр.

12.Косякова, Валерия. Апокалипсис Средневековья: Иероним Босх, Иван Грозный, Конец Света / Валерия Косякова. - Москва: АСТ, 2019. - 400 с. : ил.

13.Волкова, Паола. Средневековые мастера и гении Возрождения / П. Волкова. - Москва : АСТ, 2018. - 656 с. : ил.

14.Катагощина, Мария Всеволодовна. Антикварное дело в России ХVIII - первой трети ХХ века / М. В. Катагощина. - Москва: Русский миръ, 2014. - 400 с. : ил.

15.Москва в фотографиях. 1980-1990-е годы: альбом / Федеральное архивное агентство. Российский государственный архив кинодокументов; составители: Ю. Д. Андрейкина, Е. Е. Колоскова, А. В. Коробова. - Москва: Кучково поле, 2017. - 319, [1] с. : ил.

16.Найт, Крис. Драматический портрет. Искусство света и тени / Крис Найт ; перевод с английского Ю. Змеевой ; научные редакторы: А. Исаенко, Л. Туманова. - 2-е издание. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 239, [1] с. : ил.

**Архитектура**

1.Архитектор Федор Шехтель. Павильоны, банки, дома, храмы эпохи эклектики и модерна / автор-составитель Людмила Сайгина; редактор Анна Петрова ; перевод Патриции Донеган. - Москва: Кучково поле, 2017. - 328 с. : ил., цв. ил., фот. цв.

2.Династия Шервудов в истории и культуре России / Министерство культуры РФ, Всероссийская академия художеств, Государственный исторический музей ; автор-составитель: Е. А. Лукьянов, Ю. Р. Савельев. - Москва: Связь эпох: Кучково поле, 2017. - 502, [2] с. : ил.

3.Льюис, П. Архитектура в разрезе / П. Льюис, М. Тсурумаки, Д. Льюис ; перевод с английского О. Шилова. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 208 с. : ил.

4.Мечети России и стран СНГ : более 250 значимых мечетей и исламских святынь / под общей редакцией А. Гордиенко. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 256 с. : цв. ил.

5.Пионеры советского модернизма. Архитектура и градостроительство / автор-составитель: И. В. Чепкунова, П. Ю. Стрельцова, М. Р. Аметова ; перевод с английского К. А. Кокориной. - Москва: Кучково поле, 2020. - 239, [1] с. : ил.

6.Цирес, Алексей Германович. Искусство архитектуры / А. Цирес. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. - 268, [4] с. : ил.

**Декоративно-прикладное искусство**

1.Архангельская, Ирина Дмитриевна. Реклама: она пришла, чтобы остаться ...: коммерческие объявления 1900-1910-х годов: альбом / Ирина Архангельская; автор вступительной статьи И. Д. Архангельская ; Издательская программа правительства Москвы. – Москва: Книжница, 2013. - 254, [2] с. : ил.

2.Лаврентьев, Максим. Дизайн в пространстве культуры: от арт-объекта до эклектики / Максим Лаврентьев. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 144, [8] с. : ил.

3.Мельникова, Вера. Роспись мебели: стильное интерьерное решение / Вера Мельникова ; ответственный редактор А. Байкова. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 78 с. : цв. ил.

4. Митина, Наталия. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов / Наталия Митина, Кирилл Горский. - 3-е издание. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 168 с. : ил.

5.Куценко, Елена Владимировна. Народные художественные промыслы Московского края = Folk art crafts of the Moscow edge / Е. В. Куценко, С. Горожанина. – Москва: ОСТ ПАК НТ, 2020. - 256 с. : ил.

6. Плеханова, Елена Олеговна. История костюма, текстильного и ювелирного искусства : учебное пособие / Е. О. Плеханова. - 2-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 224 с. : ил.

7. Сазиков, Алексей Владимирович. Наружная реклама Москвы : история, типология, документы / А. В. Сазиков, Т. Б. Виноградова. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Москва: Русский миръ, 2017. - 424 с.: ил.

8.Строгановка: 190 лет русского дизайна : монография / С. В. Курасов, А. Н. Лаврентьев, Е. А. Заева-Бердонская, А. В. Сазиков ; научный редактор А. Н. Лаврентьев. - Москва: Русский миръ, 2015. - 608 с. : цв.

9.Такамура, Дзэсю. Фэшн-дизайн : техники и приемы : самый полный справочник для начинающих / Дзэсю Такамура ; перевод с английского Е. А. Бакушевой. - Минск : Попурри, 2020. - 224 с. : цв. ил.

**Живопись**

1.Баженов, Владимир Михайлович.От Босха до Ван Гога / В. М. Баженов. - Москва: АСТ, 2021. - 160 с. : цв. ил. ; 17 см. - (Шедевры живописи на ладони).

2.Батов, Андрей. Акварельная Москва: альбом / А. Батов. - Москва: Контакт- культура, 2019. - 239, [1] с. : ил.

3.Бернадак, Мари-Лор. Человек, который стал Пикассо / Мари- Лор Бернадак, Поль дю Буше ; перевод с французского Ирины Мироненко- Маренковой. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 158, [2] с. : ил., цв. ил.

4.Веццози, Алессандро. Леонардо да Винчи и его Вселенная / Алессандро Веццози ; перевод с французского Инны Солодковой. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 159, [1] с. : ил., цв. ил.

5.Волкова, Паола. От Босха до Брейгеля. Корабль дураков / Паола Волкова ; автор-составитель Мария Плясовских. - Москва: АСТ, 2020. - 272 с. : цв. ил.,

6.Горячева, Татьяна Вадимовна.Теория и практика русского авангарда : Казимир Малевич и его школа / Татьяна Горячева. - Москва: АСТ, 2020. - 240 с. : ил., цв. ил.,

7.Гардари, Денис. Тропами искусства : записки странствующего художника / Денис Гардари. - Москва: АСТ, 2021. - 206, [2] с.

8.Дергилёва, Алёна. Нарисованная Москва: к 870-летию Москвы / Алена Дергилёва. - Москва: Контакт- культура, 2017. - 263, [1] с. : ил., цв. ил., рис.

9.Заболотских, Борис Васильевич. Знаменщик и трубач. Хроника жизни и творчества художника-баталиста М. Б. Грекова / Борис Заболотских. - Москва : РИЦ Классика, 2017. - 204 с. : цв. ил.

10.Кортунова, Наталья Дмитриевна. Модерн: Климт, Гауди, Муха / Н. Д. Кортунова. - Москва : АСТ, 2021. - 160 с. : цв. ил., фот. цв

11.Матонина, Элла Евгеньевна. Великая женщина среди великих мужчин / Элла Матонина, Эдуард Говорушко. - Москва: У Никитских ворот, 2015. - 480 с. : ил.

12.Мулен, Анна Юрьевна. От Дюрера до Гойи: 100 шедевров Прадо / Анна Мулен. - Москва : АСТ, 2021. - 256 с. : цв. ил. ; 21 см. - (Искусство в лекциях Паолы Волковой).

13.Мэйсон, Анна. Волшебный мир Анны Мэйсон : Рисуем природу акварелью. Все секреты реалистичной живописи : перевод с английского / А. Мэйсон. - Москва: Контэнт, 2018. - 128 с. : цв. ил.

14.Олива, Акилле Бонито. Фрида Кало / А. Бонито Олива ; перевод с итальянского М. Федоровой. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. - 159, [1] с. : ил., фот.

15.Основы живописи: полное учебное пособие: композиция, перспектива, живопись / д'Анрие, Ф. Дитрих, А. Касан; перевод с французского О. Кочетковой. - Москва: АСТ, 2021. - 368 с. : ил.

16.Оствальд, Вильгельм Фридрих. Искусство цвета. Цветоведение : теория цветного пространства / Вильгельм Фридрих Оствальд ; перевод с немецкого Э. О. Мильмана. - Москва : АСТ, 2021. - 368 с. : рис.

17.Перрюшо, Анри. Ван Гог, Мане, Тулуз-Лотрек : биографии великих мастеров / Анри Перрюшо ; перевод с французского: С. Тархановой, Ю. Яхиной, М. Прокофьевой [и др.]. - Москва : АСТ, 2019. - 718, [2] с. : цв. ил., портр.

18.Рачеева, Елена Петровна. Импрессионисты. / Елена Рачеева. - Москва : АСТ, 2020. - 160 с. : цв. ил., портр., фот. цв.

19.Рисуем архитектуру : альбом для скетчинга : учебное пособие / перевод с английского Л. Степановой. - Москва : ОГИЗ, 2022. - 110, [2] с. : ил.

20.Робертс, Роза. Большой творческий челендж. Учимся рисовать все что угодно / Роза Робертс ; перевод с английского Екатерины Петровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 248 с. : цв. ил.

21.Ратиева, Ольга Викторовна. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе: учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 190, [2] с. : ил.

22.Румпунен, Ристо. Мошенники в мире искусства: Гениальные аферы и громкие расследования / Р. Румпунен ; перевод с финского В. Бойер ; редактор Е. Пригорева. - Москва : Альпина паблишер, 2020. - 328 с. : цв. ил.

Ротман, Джулия.

23.Творческий девичник. 10 идей для вдохновения, экспериментов и дружеских встреч / Джулия Ротман, Ли Горин, Рэйчел Коул ; перевод с английского Екатерины Петровой ; [фотографии Кейт Эдвардс]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв. ил.

24.Рачеева, Елена Петровна. Босх, Дюрер, Брейгель = Bosch, Durer, Bruegel / Е. П. Рачеева. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. - 159, [1] с. : цв. ил.

25.Миллер, Марина. Бесконечная Москва: город, в котором я живу : книга-картинка = Boundless Moscow : the city i live: a book- picture / Марина Миллер ; комментарии Александра Татаринова ; художник Марина Миллер. - Москва : Б. С. Г.- Пресс, 2016. - 26 с. : ил.

26.Учимся рисовать гуашью как великие / автор-составитель Мирослав Вячеславович Адамчик. - Минск : Харвест, 2011. - 127, [1] с.: ил.

27.Фейнберг, Леонид Евгеньевич. Лессировка и техника классической живописи: учебное пособие для СПО / Л. Е. Фейнберг. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 69, [3] с.

28.Феоктистов, Дмитрий Вениаминович. Рисуем комиксы: альбом для скетчинга / Д. В. Феоктистов. - Москва : АСТ, 2021. - 112 с. : ил. ; 21 см. - (Искусство рисовать на коленке).

29.Чудова, Анастасия Витальевна. Винсент Ван Гог / Анастасия Чудова. - Москва : АСТ, 2020. - 160 с. : цв. ил., фот. цв.

30.Чудова, Анастасия Витальевна. Эпоха Возрождения / Анастасия Чудова. - Москва: АСТ, 2021. - 160 с. : цв. ил., фот. цв.

31.Чудова, Анастасия Витальевна. Постимпрессионисты / А. В. Чудова. - Москва: АСТ, 2020. - 160 с. : цв. ил., фот. цв.

32.Шматова, Ольга Валериевна. Самоучитель по рисованию акварелью: уникальное предложение! : впервые в книге собраны все существующие 20 художественных приемов: экспресс-курс : обучение с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. - Москва: ЭКСМО, 2021. - 80 с. : цв. ил.

33.Шоуэлл, Билли. Акварельные портреты цветов: практическое руководство по ботанической иллюстрации / Билли Шоуэлл; перевод с английского Екатерины Петровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 128 с.: цв. ил.

**Графика**

1.Анатомия для художников : альбом для скетчинга : учебное пособие / перевод с английского Л. Степановой. - Москва: ОГИЗ: АСТ, 2021. - 110, [2] с. : ил.

2.Астахова, Елена. Рисуйте как fashion-дизайнер : уроки визуального стиля / Елена Астахова. - 3-е издание. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 143, [1] с. : ил., цв. ил.

3.Аристид, Джульетта. Основы рисунка. От копирования мастеров к свободе творчества: воркбук / Джульетта Аристид ; перевод с английского Екатерины Петровой ; научный редактор Ю. Ованесян. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 128 с. : ил.

4.Барг, Шарль. Курс рисования. Основы учебного академического рисунка / Шарль Барг ; составитель Джеральд М. Акерман ; перевод с английского Л. И. Степановой. - Москва: АСТ, 2020. - 384 с.: ил.

5.Горелышев, Дмитрий. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горелышев. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 190, [2] с. : ил.

Грей, Питер.

6.Рисование: базовый курс для будущих художников / Питер Грей ; перевод с английского А. Корчакова. - Ростов -на- Дону : Владис, 2017. - 128 с. : ил.

7.Каль, Джулиан. Рисуем фантастических существ : альбом для скетчинга : учебное пособие / Джулиан Каль, Уильям Поттер ; перевод с английского Л. Степановой. - Москва: ОГИЗ, 2021. - 110, [2] с. : ил.

8.Лумис, Эндрю. Искусное рисование / Эндрю Лумис; перевод с английского Натальи Тимашевской. – Москва : КоЛибри, 2021. - 157 с. : ил., рис.

9.Кирьякова, Валерия.Портрет маркерами с Лерой Кирьяковой : как изобразить характер, эмоции и внутренний мир : 5 мастер- классов / Валерия Кирьякова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 144 с.: цв. ил.

10.Луптон, Эллен. Графический дизайн. Базовые концепции / Эллен Луптон, Дженефер коул Филлипс ; перевод Н. Римицан. - 2-е издание, дополненное и расширенное. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2019. - 256 с. : ил.

11.Ладовская, Асия.Sketch with Asia. Рисуем в стиле аниме и манга / Асия Ладовска ; перевод с английского Зои Томилиной. - Москва: АСТ, 2021. - 176 с. : цв. ил.

12.Маяковский. Окна Роста и ГлавПолитПросвета. 1919 - 1921 / автор-составитель Алексей Морозов; перевод на английский Татьяна Старостина. - М. : КОНТРАКТ-КУЛЬТУРА, 2010. - 96 с. : ил.

13.Маккихан, Валери. Большая книга мелового леттеринга. Создавай и развивай свой стиль / Валери Маккихан ; перевод с английского Юлии Змеевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 176 с. : ил.

14.Нейлд, Робин. Рисуем как fashion-дизайнер: альбом для скетчинга / Робин Нейлд ; перевод с английского И. В. Степановой. - Москва : АСТ, 2021. - 112 с.

15.Основы наброска в разных техниках : альбом для скетчинга / перевод с испанского Е. Родименко. - Москва : АСТ, 2021. - 112 с. : ил. ; 21 см. - (Искусство рисовать на коленке).

16.Пауэлл, Марк. Рисуем мангу : альбом для скетчинга : учебное пособие / Марк Пауэлл, Дэвид Нил ; перевод с английского Л. Степановой. - Москва : ОГИЗ, 2021. - 110, [2] с. : ил.

17.Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. - 5-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. - 252 с. : ил.,

18.Портрет : альбом для скетчинга / перевод с английского Л. Степановой. - Москва : АСТ, 2021

18.Рисуем голову и фигуру человека: учебное пособие / перевод с английского Л. И. Степановой. - Москва : АСТ, 2019. - 112 с. : ил.. - 112 с. : ил. ; 21 см. - (Искусство рисовать на коленке).

19.Ростовцев, Николай Николаевич. Академический рисунок : обновленное издание классического учебника профессора Н. Н. Ростовцева : учебник / Николай Николаевич Ростовцев. - Санкт-Петербург ; Москва ; Минск : Питер, 2021. - 223, [1] с. : ил.

20.Рисуем животных : альбом для скетчинга. - Москва : АСТ, 2021. - 112 с. : ил.

21.Умпелева, Ольга Юрьевна. Основы каллиграфии и леттеринга. Прописи / О. Ю. Умпелева. - Москва: АСТ, 2021. - 112 с.

22.Харрис, Дэвид. Искусство каллиграфии : практическое руководство по приемам и техникам : история стилей на протяжении веков / Дэвид Харрис ; перевод с английского Екатерины Петровой. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 128 с. : ил.

23.Шматова, Ольга Валериевна. Самоучитель по рисованию цветными карандашами / О. В. Шматова. - Москва: ЭКСМО, 2020. - 95, [1] с. : ил.

24.Шклярук, Александр Федорович. Виктор Корецкий. Советский политический плакат. 1928 - 1983 = Victor Koretsky. Soviet political posters : альбом / Александр Шклярук. - Москва : Контакт- культура, 2019. - 198 с. : ил., цв. ил.

**Музыка**

1.Ганкин, Лев. Хождение по звукам / Л. Ганкин. - Москва : АСТ, 2020. - 352 с. ; 22 см. - (Книга профессионала).

2.Еремеева, Елена. Евгений Дога: жизнь в музыке / Е. Еремеева. - Москва : АртКом Медиа, 2017. - 194, [38] с. : ил., цв. ил., фот. цв.

3.Зисман, Владимир Александрович. Оркестр и его обитатели / Владимир Зисман. - Москва: Арт Волхонка, 2017. - 71, [2] с. : ил., цв. ил.

4.Иванов, Алексей Петрович. Искусство пения : учебное пособие / А. П. Иванов. - 3-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2018. - 212 с. : ил., ноты

5.Кан, Александр.Главные песни ХХ века : от Дикселенда до хип-хопа / Александр Кан. - Москва: АСТ, 2021. - 400 с.

6.Казарновская, Любовь Юрьевна. Страсти по опере: литературная запись Георгия Осипова / Любовь Казарновская. - Москва: АСТ : Времена, 2020. - 382, [2] с. : ил., цв. ил., портр., фот.

7.Логинова, Лариса Николаевна. Современное сольфеджио: теория и практика : теория и практика : учебное пособие / Л. Н. Логинова. - 2-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 209, [3] с.

8.Цукер, Анатолий Моисеевич. Отечественная массовая музыка: 1960-1990 : учебное пособие / А. М. Цукер. - 4-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2020. - 252, [4] с.

9.Мураками, Харуки. Беседы о музыке с Сэйдзи Одзавой / Харуки Мураками ; перевод с японского Ю. Чинаревой ; редактор Максим Немцов. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 320 с.

**Танец. Хореография**

1.Александрова, Наталья Анатольевна. Вальс: история и школа танца : учебное пособие / Н. А. Александрова. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2013. - 221, [3] с. : ил.

2.Вац, Алла Борисовна. Танцевальное искусство Китая : история и современность / А. Б. Вац ; научный редактор М. Е. Кравцова. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2011. - 206, [2] с. : ил.

3.Вашкевич, Николай Николаевич. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. - 8-е издание стереотипное. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2021. - 192 с. : ил.

4.Дубских, Татьяна Максимовна. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т. М. Дубских. - 2-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2018. - 109, [3] с.

5.Майоров, Артем Васильевич. Аргентинское танго. Школа для начинающих : учебное пособие / Артем Майоров, Юлия Осина. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2010. - 64 с. : ил. + DVD

6.Зыков, Алексей Иванович. Современный танец: учебное пособие для студентов театральных вузов, обучающихся по направлению подготовки (специальностям) "Актерское искусство" / А. И. Зыков. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2016. - 344 с. ; 30 см. - (Учебники для вузов.Специальная литература)

7.Никитин, Вадим Юрьевич. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. - 6-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. - 520 с. : ил., фот., табл. ; 24 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература ).

8.Филановская, Татьяна Александровна. История хореографического образования в России : учебное пособие / Т. А. Филановская. - 4-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. - 316, [4] с. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

**Театр и массовые представления театрализованных праздников**

1.Александр Горский. Балетмейстер, художник, фотограф / автор-составитель: Е. А. Чуракова, Е. А. Фролова, Т. Г. Сабурова, С. А. Конаев ; вступительная статья : Л. Г. Хариной, Т. Г. Сабуровой. - Москва : Связь эпох, 2018. - 271, [1] с. : ил.

2.Аль, Даниил Натанович. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. - 9-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2020. - 280 с. : табл. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

3.Андрейчук, Нина Михайловна. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учебное пособие / Н. В. Андрейчук. - 6-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 232 с. : табл.

4.Бернар, Сара. Искусство театра = L'art du theatre / Сара Бернар ; перевод с французского Н. А. Шемаровой. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2013. - 144 с. : ил.

5.Багрова, Елена Олеговна. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие для СПО / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 248 с.

6.Дворко, Станислав Борисович. Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания : учебное пособие / С. Б. Дворко. - 3-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2020 - . - 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература)

7.Захава, Борис Евгеньевич.Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под общей редакцией П. Е. Любимцева. - 12-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2021. - 430, [26] с. : фот.

8.Звезды московского балета. Балет XX век : в объективе фотохудожника Дмитрия Кулико / автор-составитель: В. И. Уральская, И. Д. Куликова. - Москва : ВайзМедиа, 2017. - 239, [1] с. : ил.

9.Иванов -Таганский, Валерий Александрович. Триумф и наваждение : записки о Театре на Таганке / Валерий Иванов- Таганский. - Москва : У Никитских ворот, 2015. - 327, [24] с. : ил.

10.Лемешев, Сергей Яковлевич. Путь к искусству / С. Я. Лемешев. - 4-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. - 327, [5] с. : ил. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

11.Лиепа, Илзе. Истории мирового балета / Илзе Лиепа. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. - 351, [1] с. : вкл. л., фот. ; 22 см. - (Большой балет).

12.Станиславский, Константин Сергеевич. Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский. В спорах о Станиславском / В. Н. Прокофьев. - Москва : АСТ, 2020. - 702, [2] с. ; 22 см. - (Театральные опыты).

Чечетин, Анатолий Иванович.

13.Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечетин. - 7-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 284 с

14.Шестакова, Евгения. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи / Евгения Шестакова. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. - 190, [2] с. : ил.

15.Райкина, Марина. Галина Волчек # 275 кадров / Марина Райкина. - Москва : МР-Пресса, 2018. - 280 с. : цв. ил.

**Киноискусство**

1.Гердт, Зиновий Ефимович."Рассказ о профессии, о друзьях, о себе" : фотоальбом : из литературного наследия / З. Е. Гердт ; составители: Т. Правдина [и др.]. - Москва : Рутения, 2018. - 320 с. : ил.

2.Малышев, Владимир Сергеевич. Кино от первого лица : режиссёры о великих фильмах / В. С. Малышев ; рецензенты: М. М. Жукова, В. С. Листов. - Москва : Вече, 2016. - 368 с. : ил., цв. ил., фот., фот. цв.