МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

##### НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

##### им. Р. ГАМЗАТОВА

ОТДЕЛ КРАЕВЕДЕНИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

#### **Календарь**

**знаменательных и памятных дат**

**Республики Дагестан**

**на 2020 год**

## Махачкала

## 2019

УДК 02 (059)

ББК 91.9я 25

К 17

Составитель: Багамаева М. С.,

зав. отделом краеведения и национальной библиографии

Редактор: Мамаева А. И.,

зам. директора НБ РД им. Р. Гамзатова

Ответственный за выпуск: Алиев А. Дж.,

директор НБ РД им. Р. Гамзатова

Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2020 год /сост. М. С. Багамаева; ред. А. И. Мамаева. – Махачкала, 2019. – 205 с. –(Министерство культуры РД. Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова).

**От составителя**

«Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2020 год» отражает перечень юбилейных дат прославленных земляков и граждан, внёсших значительный вклад в развитие Республики Дагестан, а также исторических событий и организаций. Цель справочного пособия – обратить внимание на наиболее значительные и интересные даты в истории и жизни Дагестана, в развитии различных сфер народного хозяйства. Существенную часть пособия составляют сведения о дагестанских литераторах.

Даты, включённые в «Календарь…», охарактеризованы справками. Справки сопровождаются краткими (в основной части) библиографическими списками, содержащими подборки из более весомых изданий и актуальных публикаций в дагестанской прессе.

Материал расположен в хронологии дат. Материалы о событиях, точные даты которых отсутствуют, даны в конце справочника в алфавитном порядке.

Главным средством в подборе дат на 2020 год стала календарная база отдела краеведения и национальной библиографии НБ РД им. Р. Гамзатова. Календарная база немного расширена.

Пособие снабжено именным указателем.

«Календарь…» адресован библиотечным работникам, работникам средств массовой информации, краеведам, филологам, а также другим специалистам отраслей науки и народного хозяйства.

*Замечания, предложения и пожелания по «Календарю знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2020 год» просьба направлять в адрес отдела краеведения и национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова.*

*Наш адрес: 367000, г. Махачкала,*

*пр. Р. Гамзатова, 43.*

*НБ РД им. Р. Гамзатова*

*Тел.:8(8722)67-14-99.*

*Факс:8(8722)67-16-78.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **января** | **60 лет со дня рождения**  **Аслана Садиковича Магомедова,**  **народного артиста Дагестана,**  **лауреата Республиканской премии им. Г. Цадасы**  **(род. в 1960 г.)** |

Аслан Садикович Магомедов родился 1 января 1960 года в селе Кумух Лакского района.

В 1987 г. окончил Тбилисский государственный театральный институт по специальности «Актёр драматического театра и кино». С 1987 г. начал работать актёром Лакского государственного драматического театра им. Э. Капиева. Его амплуа – романтический герой. Основные театральные роли: Алексей («Кабанчик» –В.С.Розов); Альбер («Скупой рыцарь» –А.С.Пушкин); Бадри Ломидзе («Чинарский манифест» –А. Чхаидзе); Жадов («Доходное место» –А.Н.Островский); Любен («Жорж Данден»– Мольер); Муртало («Кукарача» –Н.Думбадзе); почтмейстер Шпекин («Ревизор» –Н.В.Гоголь). Всего им сыграно около 100 ролей. Он работал с такими режиссёрами, как Э.П. Асланов, Н.М. Гачава, А.А. Енукидзе, М.Г. Жвания, И.А. Казиев, Г.А. Рустамов, А.М. Тетрадзе, В.М. Эфендиев, Г.И. Якунин.

В 1980 г. он снялся в кинофильме «Чегери». С 2003 г. он становится режиссёром-постановщиком Лакского театра. Приступив непосредственно к деятельности режиссёра-постановщика, Аслан Магомедов прошёл несколько стажировок в режиссёрских лабораториях ГИТИСа, Театрального училища им. Б. Щукина, в мастерских П. Васильева и В. Фокина. К настоящему времени на его счету более 30 поставленных спектаклей как для взрослого, так и для детского зрителя.

***Рамазанов Р. Вижу светлое будущее: [об артисте А. Магомедове]// Вестник. – 2004. – 1 янв. (№ 1). – С. 18—19. – Лак.яз.***

***Магомедов А. Талант по наследству: [беседа с заслуженным артистом РД / вела А. Абдуллаева] // Вестник. – 2010. – 29 янв. (№ 4). – С. 9—10. – Лак.яз.***

***Алиев Д. Аслан Магомедов: «Нельзя опускать планку»: [о работе режиссёра Лакского театра] // Дагестан. – 2013. – № 3. – С. 34—35.***

***Магомедов А. Замахнуться на Шекспира: [беседа с режиссёром Лакского музыкально-драматического театра им. Э. Капиева / записала С. Кривоносова] / Аслан Магомедов // Дагестанская правда. – 2016. –19 апр.(№№ 88—89). – С. 8.***

***Ахмедова М. Прошлое – урок настоящему: [о спектакле, посвящённом памяти жертв восстания горцев 1877 года] / М. Ахмедова // Дагестанская правда. – 2018. – 5 июля (№ 174). – С. 6.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **января** | **65 лет со дня рождения**  **Баганда Холадаевича Магомедова,**  **заслуженного артиста РФ, актёра театра и кино,**  **общественного и государственного деятеля**  **(род. в 1955 г.)** |

Баганд Холадаевич Магомедов родился в 1955 г. в Дагестанской АССР.

После окончания школы-интерната во Владикавказе, в 1977 г. окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. Получил специальность актёра театра и кино. В 1980—1989 гг. работал директором Даргинского государственного драматического театра им. О. Батырая; работал в кино как актёр и каскадёр; снялся в 12 художественных фильмах. Сыграл главные роли в кинокартинах «Тайна рукописного Корана», «Сказание о храбром Хочбаре», «Белое проклятие» и др.

Баганд Холадаевич преподавал актёрские дисциплины на театральном отделении Дагестанского государственного университета. В 1998 г. окончил юридический факультет Дагестанского государственного университета; с 2003 г. – председатель Комитета Народного Собрания РД по собственности; в 2007 г. был назначен уполномоченным ассоциации «Северный Кавказ» по РД. С сентября 2007 г. – 1-й заместитель главы администрации муниципального образования «Городской округ “Город Махачкала”». В 2007 г. получил Государственную премию Республики Дагестан в области театрального и киноискусства.

***Магомедов Б. Для вас и вместе с вами...: [беседа с первым зам. мэра г. Махачкалы Багандом Холадаевичем Магомедовым / записал М. Алиханов] / Б. Магомедов // «МК» в Дагестане. – 2012. – 29 нояб. – 6 дек.(№49). – С.12. – (Диалоги о будущем).***

***Баганд Магомедов // Ильясов З. Энциклопедия дагестанской жизни (Дагестан: цифры и факты). – Махачкала, 2010. – С. 521.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **января** | **90 лет со дня рождения**  **Абдулкадира Сайдумовича Сайдумова,**  **народного артиста РФ**  **(1930—2002 гг.)** |

Абдулкадир Сайдумович Сайдумов родился в 1930 г. в селе Даркуш Сулейман-Стальского района.

В 1950 году поступил в Государственный институт тетрального искусства им. А. В. Луначарского. В 1955 г., окончив институт, А. С. Сайдумов начинает работать в Государственном лезгинском драматическом театре им. Сулеймана Стальского.

Сайдумов на сцене Лезгинского театра им. С. Стальского сыграл десятки разнообразных ролей, создал яркие образы в спектаклях, проявив себя как неповторимый талант, создатель индивидуальных характеров. Зрителям запомнились роли, созданные в комедийном жанре: образы Дорсуна в спектакле «Дурна» С. Рустамова, Фундух-бега в одноимённом спектакле по пьесе А. Раджабова, Скапена в спектакле «Проделки Скапена», Хиббы в спектакле «Филиал» Ф. Беделахтула, Лепорелло в спектакле «Каменный гость». Эти и другие образы вошли в золотой фонд не только Лезгинского театра, но и всего театрального искусства Дагестана.

А. С. Сайдумов – заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Дагестана, был отмечен медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд».

***Жалилов М. Аплодисменты мастеру: [А. Сайдумову] // Лезгинская газета – 2000. – 20 янв. – С. 7. –Лезг. яз.***

***Наврузбеков Э. Молодой аксакал дагестанской сцены: [о народном артисте РФ А. С. Сайдумове] // Дагестанская правда. – 2000. – 6 янв. – С. 4.***

***А. С. Сайдумов: [об актёре Лезгинского театра. Некролог] // Лезгинская газета. – 2002. – 5 дек. (№ 49). – С. 24. –Лезг. яз.***

***А. С. Сайдумов: [1930—2002] // Дагестанская правда. – 2002. – 4 дек. – С. 14. – (Вокруг нас).***

***Сайдумов А. У тебя молодое сердце и мечты: [об Э. С. Наврузбекове, заслуженном артисте РФ] // Лезгинская газета. – 2002. – 31 янв. (№ 5). – С. 3. –Лезг. яз.***

***Казимов К. Мастер сцены: [воспоминания о А. Сайдумове] // Лезгинская газета. – 2008. – Лезг. яз.***

***Шабатов Ш. Улица Сайдума: [в Сулейман-Стальском районе в с. Даркуш-Казмаляр главная улица названа именем народного артиста РД и РФ Абдулкадира Сайдумова] / Шагабудин Шабатов // Лезгинская газета. – 2013. – 26 дек. (№ 52). – С. 21. –Лезг.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **января** | **105 лет со дня рождения**  **Халила Магомедовича Фаталиева,**  **лауреата Ломоносовской премии,**  **государственного и научного деятеля**  **(1915—1959 гг.)** |

Халил Магомедович Фаталиев родился в 1915 г. в ауле Кудали Гунибского округа (ныне района)**.**

После окончания школы в 1929—1932 гг. учился в Махачкалинском индустриально-экономическом техникуме, а в 1932—1935 гг. – на физическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова. В 1935—1939 гг. он работает в Авиационном институте, а с 1939 г. Х.М. Фаталиев – доцент кафедры теоретической физики Военно-артиллерийской академии РККА г. Москвы. В 1937 г. окончил физический факультет МГУ.

В 1940 г. он защищает кандидатскую, а в 1950 г. – докторскую диссертацию. В годы Великой Отечественной войны Х.М. Фаталиев возглавил объединённый Дагестанский и Крымский пединститут. Будучи директором, он проводит большую работу по эвакуации института из Махачкалы в Касумкент, по организованному проведению учебных занятий и оказанию помощи фронту.

Х.М. Фаталиев являлся членом редколлегии ряда научных журналов, членом учёного совета Института философии АН СССР, лектором ЦК КПСС. Им написано более 60 научных работ. Основное направление его научных исследований – философо-методологическое осмысление проблем как естественнонаучного, так и общественно-политического характера.

***Раджабов У. Он оставил след в истории: [100 лет со дня рождения научного и общественного деятеля Халила Фаталиева] / У. Раджабов, Д.-А. Хазамов // Истина. – 2015. – 16 янв. (№ 1). – С. 26. –Авар.яз.***

***Камилов И. Его стихия – физика и философия: [об учёном и философе Х. М. Фаталиеве] / Ибрагимхан Камилов // Дагестанская правда. – 2015. – 21 янв. (№ 41). – С. 4.***

***Насреддинова Р. Памяти великого дагестанца: [в ДГУ состоялось заседание учёного совета, посвящённое 100-летию со дня рождения учёного, педагога, доктора физико-математических наук, профессора Халила Магомедовича Фаталиева] / Рамина Насреддинова // Дагестанская жизнь. – 2015. – 29 янв. (№ 3). – С. 4.***

***Насреддинова Р. Жизнь, прожитая набело: [жизненный путь доктора физико-математических наук] / Рахмина Насреддинова // Дагестанская жизнь. – 2015. – 29 янв. (№ 3). – С. 4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **января** | **140 лет со дня рождения**  **Ал-Клыча Хасаева (Бугленского),**  **чемпиона мира по вольной борьбе**  **(1880—1920 гг.)** |

Ал-Клыч Хасаев (Бугленский) родился 1 января 1880 г. в селении Буглен Темир-Хан-Шуринского округа (ныне Буйнакского района).

Ещё в юношеские годы у Ал-Клыча проявились незаурядные физические способности, восхищавшие сверстников, односельчан. Вскоре о нём как о необычайном силаче, с которым никто не может справиться на состязаниях, заговорил весьДагестан. Он одерживал победы над самыми прославленными борцами. С ошеломляющим успехом выступал в городах СеверногоКавказа, Закавказья, Средней Азии, Казахстана, России, Украины. Наибольшую славу Ал-Клычу принесли его великолепные победы на спортивных аренах Турции, Ирана, Азербайджана, Китая, Франции. Он единственный человек, одержавший победу над чемпионом чемпионов Иваном Поддубным. Как великий спортсмен Иван Поддубный честно признал своё поражение и вручил Ал-Клычу свой золотой пояс чемпиона мира.

Начиная с периода Первой мировой войны Ал-Клыч выступал против самодержавия и боролся за свободу Дагестана, участвовал в революционных событиях в Турции и Афганистане. Во время вторжения в Дагестан деникинцев храбро бился против захватчиков. Однако ревтрибунал, вопреки разуму и совести, 11 июля 1920 г. вынес решение о расстреле Ал-Клыча.

В Буглене, на родине знаменитого богатыря, Ал-Клычу установлен памятник.

***Солтанбеков С. Ал-Клыч непобедимый: рассказы, воспоминания, легенды, песни и предания о прославленном борце и силаче Ал-Клыче [авторизованный перевод с кумыкского языка Атабаева М.]/ Солтанбек Солтанбеков.– Махачкала: Эпоха, 2005.***

***Абдурагимова З. Лев Дагестана: [о судьбе непревзойдённого борца из Буглена Ал-Клыча Хасаева] / Зарема Абдурагимова // «МК» в Дагестане. – 2014. –2—9 апр.(№14). – С. 16.***

***Сали Сулейман. Он ушёл никем не побеждённый: [Ал-Клыч в воспоминаниях друзей и очевидцев] / Г. Адилов // Спутник. – 2015. –27 фев. (№ 8).– С. 13; 6 марта (№9).– С. 13. –Кум.яз.***

***Камилов А. Истории про Ал-Клыча: [о циркаче и силаче] / А. Камилов // Утренняя звезда. – 2010. –№ 6. – С. 88—92. –Кум.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **января** | **80 лет со дня рождения**  **Амира Гази,**  **писателя, публициста, сценариста**  **(1940—2000 гг.)** |

Амир Гази (Амир Раджабович Газимагомедов) родился в 1940 году в селении Зубанчи Дахадаевского района.

Окончил Сергокалинское педагогическое училище и Литературный институт им. М. Горького. Работал учителем в родном селении, литсотрудником редакции республиканской газеты «Ленинское знамя», редактором республиканской газеты «Ленинское знамя», редактором даргинского выпуска детского литературного журнала «Соколёнок».

Первые публикации Амира Гази появились в 1958 году на страницах газеты «Ленинское знамя», позже – на страницах даргинского выпуска альманаха «Дружба».

В 1965 году в Дагестанском книжном издательстве вышел первый сборник стихов поэта на даргинском языке «Бириз» («Тополь»). В последующие годы в дагестанских издательствах вышли его поэтические сборники на родном языке «Моё море», «Горам верные сыны», «Суровость судьбы», «Совесть», «Планета в сердце», «Птица любви», «Четырёхлистник», «Жребий жизни», а также повести и рассказы «Остановись, человек» и повесть «Долг».

В московских издательствах «Современник» и «Советская Россия» вышли сборники стихов Амира Гази «Дерево на вершине» и «Чистота». Амир Гази перевёл на даргинский язык стихи М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, М. Джалиля, Г. Эмина, П. Неруды, Н. Хикмета, Э. Ромеро и дагестанских поэтов Е. Эмина, С. Стальского, Г. Цадасы и других.

***Гази Амир. Мир в сердце. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1980. – 176 с. –Дарг.яз.***

***Гази Амир. Оставаться человеком. Повесть. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. – 172 с. –Дарг.яз.***

***Гази Амир. Мелодии сердца. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1982. – 172 с. –Дарг.яз.***

***Гази Амир. Жребий жизни. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1990. – 320 с. –Дарг.яз.***

***Гусейнов И. Амир Гази в жизни и творчестве: [о дружбе Амира Гази с И. Гусейновым] / И. Гусейнов // Время. – 2005. – 14 янв. (№ 2). – С. 12. –Дарг.яз.***

***Гусейнов И. Вспоминая даргинского талантливого поэта Амира Гази / И. Гусейнов // Время. – 2005. – 14 янв. (№ 2). – С. 11. –Дарг.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **6**  **января** | **125 лет со дня рождения**  **Дмитрия Аскиндиновича Капаницына,**  **заслуженного деятеля искусств Дагестана,**  **живописца и педагога**  **(1895—1961 гг.)** |

Дмитрий Аскиндинович Капаницын родился в 1895 г. в городе Дербенте.

После окончания Дербентского реального училища он в 1924 г. поступает в Ленинградский художественно-промышленный техникум. Окончив техникум, Капаницын в начале 1930-х годов возвращается в Дагестан и всё своё творчество, умение и опыт отдаёт республике. Помимо станкового искусства он занят практически во всех творческих видах деятельности, во многих из которых он был первым. Капаницын занимается иллюстрацией книг дагестанских писателей, сценографией, монументальным искусством, педагогической художественной деятельностью.

В начале 1936 г. в соответствии с Постановлением Обкома ВКП(б) и Совнаркома ДАССР создаётся оргкомитет Союза художников Дагестана под председательством М.А.Джемала. И Д. Капаницын вместе с Х.-Б.Аскар-Сарыджей, Ю. Моллаевым, М.К.Юнусилау входит в состав оргкомитета Союза.

С 1941 по 1954 год Д.А. Капаницын как главный художник Дагестанского театра кукол оформил более 50 спектаклей. В годы войны он участвует в создании «Окон ТАСС». Капаницын известен в истории дагестанской культуры не просто как художник, но и как педагог. На протяжении 30 лет он обучал живописи и рисунку детей, подростков, рабочую молодёжь в художественных студиях Дома народов творчества и Дома пионеров Махачкалы.

Коллекция работ кисти Капаницына хранится в фондах Дагестанского государственного объединённого исторического и архитектурного музея и Дагестанского музея изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой.

***Азизов А. Художник и педагог / А. Азизов // Дагестанская правда. – 1961. – 6 янв.***

***Трунов Д. Художник и педагог / Дмитрий Трунов // Дагестанская правда. – 1971. – 31 авг.***

***Воронкина Н. Палитра мастера. К 80-летию Д. А. Капаницына: [о художнике] / Н. Воронкина // Дагестанская правда. – 1976. – 9 янв.***

***Шерматова М. Капаницын. Художник-педагог: [выставка работ Дмитрия Капаницына, к 120-летию со дня рождения] / Мария Шерматова // Дагестанская правда. – 2016. –4 февр.(№ 23—24). – С. 8.***

|  |  |
| --- | --- |
| **7**  **января** | **120 лет со дня рождения**  **Муэддина-Араби Джемала,**  **заслуженного деятеля искусств ДАССР и РСФСР**  **(1900—1960 гг.)** |

Муэддин-Араби Джемал (Мухутдин Абдулмажидович Джамалов) родился 7 января 1900 года в селеВерхнее Казанище Темир-Хан-Шуринского округа (ныне Буйнакского района).

Муэддин Джемал – ученик академика живописи Евгения Евгеньевича Лансере. В 17 лет Джемал поступил на курсы рисования, которые организовал и вёл Лансере в Темир-Хан-Шуре в 1917—1919 гг.

В 1923 году Джемал, как и Аскар-Сарыджа, поступает в Ленинградскую академию художеств, где учится у Г. С. Верейского и М. В. Дожубинского, но через год добивается перевода в Тифлисскую академию, где продолжает учёбу у художника Е.Е. Лансере.

В годы Великой Отечественной войны Джемал создаёт галерею портретов Героев Советского Союза: Л. Гальченко, М. Гамзатова, Ю. Акаева.

26 ноября 1944 года в Махачкале прошла персональная выставка художника, на ней центральное место заняли портреты героев Великой Отечественной войны.

В конце 50-х годов Джемал увлекается архитектурным пейзажем. Он создаёт картины «В ауле», «Ирганайская долина».

В 1959 году Джемал создаёт картину «Горцы у Ленина». На живописном полотне он изображает ходоков – крестьян, в лице которых даны яркие народные типы.

***Веймари Б. Художник Муэддин-Араби Джемал // Дагестанский альманах. – 1937. – С. 129—133.***

***Гасанова Н. Кистью мастера // Дагестанская правда. – 1960. – 13 марта.***

***Памяти Муэддина-Араби Джемала: [некролог] // Художник. – 1960. – № 8. – С. 60.***

***Воронкина Н. Певец родного края // Дагестанская правда. – 1961. – 22 марта.***

***Воронкина Н. Вдохновение дала революция // Комсомолец Дагестана. – 1967. – 31 марта.***

***Воронкина Н. П. Изобразительное искусство Советского Дагестана. Страницы истории. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – 155с.***

***Джандарова З. Муэддин-Араби Джемал // Советский Дагестан. – 1980. – № 5. – С.56.***

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **января** | **60 лет со дня рождения**  **Любови Николаевны Даниловой,**  **народной артистки Дагестана**  **(род. в 1960 г.)** |

Любовь Николаевна Данилова родилась 8 января 1960 г. в Астраханской области.

После окончания Астраханского музыкального училища, где она получила специальность «Актриса драмы», некоторое время работала в Астраханском государственном театре юного зрителя. С 1982 г. она трудится в Дагестанском государственном русском драматическом театре им. М.Горького. Её амплуа – социальная героиня.

За свою творческую жизнь она сыграла на сцене около 80 ролей. Из них наиболее интересными зрители отметили Доминика («Двери хлопают» –М.Фермо); Катарина («Анжело Падуанский» –В.Гюго); Люсиль («Полоумный Журден» –М.А.Булгаков); Мэджи («Моя жена – лгунья» –М.Мейо, Н.Эннекен); Надежда («Последние» –М.Горький) и многие другие. Она работала с режиссёрами И.А.Казиевым, Ю.В. Кочетковым, Н.Л. Курьяковым, Н.А.Рябовым, С.Д.Тулпаровым.

***Бученко Н. Любовь Данилова: «Кто не уехал, по-настоящему любит Дагестан»: [об актрисе Русского драматического театра в Махачкале, народной артистке РД] / Н. Бученко // Махачкалинские известия. – 2017. – 28 июля (№ 30). – С. 6.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **января** | **85 лет со дня рождения**  **Рассо Константиновича Магометова,**  **члена Союза художников России,**  **заслуженного художника РД**  **(род. в 1935 г.)** |

Рассо Константинович Магометов родился 10 января 1935 года в селеВерхнее Убеки Левашинского района.

В 1960 году окончил Ташкентское республиканское художественное училище им. П. П. Бенькова. В 1970 году окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. Мухиной.

Произведения художника хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой Министерства культуры РД, Национальном музее РД им. А. Тахо-Годи, в городах Краснотурьинске Свердловской обл., Калининграде, в Республике Татарстан, в частных коллекциях.

Выставки:

Участник более 40 республиканских и всероссийских выставок.

1970 – Всесоюзная выставка произведений молодых художников текстиля, ВДНХ, Москва.

1971 – выставка произведений художников Дагестана, СХ ДАССР, Махачкала.

1971 – Международные выставки молодых художников, Лондон, Манчестер, Прага, Турку.

***Бесараб В. Одна выставка на двоих: [в здании Президент-комплекса открылась художественная галерея «Во-Арт» художников Леля и Светланы Иранпур] // Настоящее время. – 2008. – 22 февр. (№ 7). – С. 26.***

***Каинбеков Н. «Дороги в гору»: [о выставке художника Рассо Магометова в г. Санкт-Петербурге] // Настоящее время. – 2009. – 10 апр. (№ 13).***

***Магометов Рассо Константинович: [живопись, графика] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): Иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 219.***

***Мусаев А. Рассо Магометов: человек, художник, поэт: [о судьбе Рассо Магометова; живёт и работает в Санкт-Петербурге] // Настоящее время. – 2009. – 13 февр. (№ 5). – С. 10, 23.***

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **января** | **60 лет со дня рождения**  **Изумруд Загидовны Аскандаровой,**  **заслуженной артистки РД**  **(род. в 1960 г.)** |

Изумруд Загидовна Аскандарова родилась 12 января 1960 г. в селе Кули Кулинского района.

В 1981 г. окончила Дагестанское культурно-просветительное училище. В этом же году была принята на работу солисткой хора ГТРК «Дагестан». С успехом исполняет лакские народные и современные песни.

***Аскандарова И. З. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала. – 2005. – С. 126.***

|  |  |
| --- | --- |
| **13**  **января** | **80 лет со дня реорганизации Дагестанского национального музея в Центральный музей ДАССР**  **(1940 г.)** |

13 января исполняется 80 лет с того дня, как в 1940 г. Дагестанский национальный музей постановлением Дагсовнаркома реорганизован в Центральный музей ДАССР, а на базе его художественных коллекций распоряжением Совета министров РСФСР от 23 апреля 1958 г. был организован Республиканский музей изобразительных искусств.

***Гамзатова П. Связи расширяются: [Дагестанский музей изобразительных искусств] // Дагестанская правда. – 1969. – 1 февр.***

***Воронкина Н. Сокровища искусства // Дагестанская правда. – 1981. – 24 марта.***

***Дагирова Д., Муртазалиева А. Из дальних странствий возвратясь...: [о Дагестанском музее искусств] // Молодёжь Дагестана. – 1996. – 16 мая (№ 18). – С. 7.***

***Дагирова Д. Дагестанский музей изобразительных искусств // Комсомолец Дагестана. – 1991. – № 37. – С. 10.***

***Доного М. Был кустарный музей. Идея организации и создания в Дагестане своего музея относится к концу XIX в. // Молодёжь Дагестана. – 1994. – 16 сент. (№ 38). – С. 9.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **января** | **75 лет со дня рождения**  **Зияутдина Абдулаевича Абдурахманова,**  **военного деятеля, заслуженного лётчика РФ,**  **генерал-майора авиации**  **(род.в1945 г.)** |

**Зияутдин Абдулаевич Абдурахманов родился в** 1945 г. в селении Дюбек Табасаранского района ДАССР в семье крестьянина-колхозника. В 1953 году Зияутдин пошёл учиться в Дюбекскую восьмилетнюю школу, а в 1957 году переехал в Карачаево-Черкесию, где продолжил учёбу в Терезинской средней школе, проживая и воспитываясь у дяди.

В 1964 году он поступает учиться в Ейское высшее военное авиационное училище им. В. М. Комарова. Военную службу на офицерской должности начал проходить на Дальнем Востоке, где прослужил лётчиком, командиром авиационного звена, эскадрильи.Военный лётчик первого класса.

С 1976 по 1979 год учился в Военно-воздушной академии им. Ю.А. Гагарина на командном факультете, после окончания которой в Запорожье работал начальником штаба истребительного авиационного полка. С 1983 года командир авиационного полка, в 1984 году присвоено звание полковника.

С 1987 по 1993 год командовал дивизией ПВО в г. Таллине. В 1989 г. Абдурахманову присвоено воинское звание генерал-майора авиации. За период лётной работы освоил 10 типов самолётов, провёл в воздухе более 2000 часов.

С 1994 г. является начальником Центра боевой подготовки и боевого применения ВВС в г. Астрахани. Заслуженный лётчик РФ, летает на самолёте АН-26. За период службы в Вооружённых Силах РФ награждён орденами «За боевые заслуги», «За службу Отечеству» и 14 медалями.

***Абдурахманов З. Дагестанцы на Байконуре // Дагестанская правда. – 2006. – 20 сент. (№ 236). – С. 4. – (Вокруг нас).***

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **января** | **80 лет со дня рождения**  **Шавлуха Иманмурзаевича Ибадуллаева,**  **народного артиста РД**  **(род. в 1940 г.)** |

Шавлух Иманмурзаевич Ибадуллаев родился 23 января 1940 года в селе Гелли Карабудахкентского района. В 13 лет он стал артистом группы канатоходцев Большого Московского государственного цирка. Работал с известными цирковыми артистами Советского СоюзаОлегом Поповым, Рабаданом Абакаровым, Еленой Бугримовой, Яраги Гаджикурбановым и другими.

Вернувшись в 1960 г. на родину, он стал солистом Государственного ансамбля песни и танца «[Дагестан](http://mahachkala.bezformata.ru/word/dagestan/13285/)». Вместе с коллективом много ездил на гастроли.

В 1960 г. стал участником Декады «Дни искусства и литературы Дагестана в Москве». А в **1984 г.**назначен главным балетмейстером, постановщиком танцев ансамбля «Песни и танцы Дагестана».

В 1997 г. создал и руководит получившим широкую известность в республике мужским хоровым ансамблем «Карабудахкент» и детским танцевальным ансамблем Карабудахкентского районного дома культуры «[Гели](http://mahachkala.bezformata.ru/word/geliya/62412/)». Стал лауреатом международных фестивалей в Стамбуле (Турция) и Ялте.

***Мусаева Р. Активный деятель национальной культуры: [о руководителе хора с. Гели Карабудахкентского района Ш. Ибадуллаеве] / Р. Мусаева // Спутник. – 2015. – 23 янв. (№ 3). – С. 24. –Кум.яз.***

***Байболатов Н. Шавлух: [о народном артисте Дагестана, исполнителе народных танцев. Очерк] / Н. Байболатова // Спутник. – 2013. – 15 марта (№ 10). – С. 19. –Кум.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **24**  **января** | **75 лет со дня рождения**  **Роберта Суреновича Осипова,**  **заслуженного работника культуры РФ,**  **педагога, музыканта**  **(род. в 1945 г.)** |

Роберт Осипов родился в 1945 года в г. Баку Азербайджанской ССР.

В 1972 г. окончил факультет народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова. Работал учителем пения в средних школах № 26, № 4; преподавателем по классу баяна в ДМШ г. Махачкалы. С 1969 г. – преподаватель Махачкалинского музыкального училища им. Г. А. Гасанова. С 1979 г. – заместитель директора по учебной работе музыкального училища.

С 1983 по 1998 г. – заведующий кафедрой музыкальных инструментов факультета музыки Дагестанского государственного педагогического университета, а с 1998 г. – декан факультета, профессор.

***Осипов Р. С. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культурыXX века. – Махачкала, 2005. – С. 170.***

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **февраля** | **80 лет со дня рождения**  **Бурлият Шахмановны Эльмурзаевой,**  **заслуженной артистки РФ**  **(род. в 1940 г.)** |

Бурлият Шахмановна Эльмурзаева родилась 5 февраля 1940 года в г. Буйнакске.

Окончила Хасавюртовскую среднюю школу № 2. Работала актрисой в Кумыкском музыкально-драматическом театре им. А. П. Салаватова, в Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова, ансамбле песни и танца Дагестана. С 1962 по 2004 г. работала солисткой хора ГТРК «Дагестан».

Лауреат фестиваля дагестанской песни в г. Махачкале (1958 г.),дипломантка конкурса исполнителей народных песен в г.Москве(1972 г.). В репертуаре – песни дагестанских композиторов и современные кумыкские песни.

***Аскерханов А. Жизнь с песней: [о певице Бурлият Эльмурзаевой] / А. Аскерханова // Женщина Дагестана. – 1981. – № 5. – С. 22. – (Женщина и искусство). –Кум.яз.***

***Гамидов А. Наш певучий соловей: [о жизни и творчестве Бурлият Эльмурзаевой] / А. Гамидов // Товарищ. – 1995. – 25 нояб. –Кум.яз.***

***Джачаев А. Надолго останется в памяти: [о Б. Эльмурзаевой] / А. Джачаев // Товарищ. – 1995. – 9 дек. –Кум.яз.***

***Зайдин А. Бурлият, дай Бог тебе здоровья / А. Зайдин // Товарищ. – 1992. – 16 июня. –Кум.яз.***

***Зулумов Г.-Х. Песни сердца: [о певице Б. Эльмурзаевой] / Г.-Х. Зулумов // Ленинский путь. – 1979. – 8 сент. –Кум.яз.***

***Оразаева А. Бурлият Эльмурзаевой: [стихи] / А. Оразаева // Ленинский путь. – 1984. – 10 апр. –Кум.яз.***

***Солтанбеков С. Спой, Бурлият: [о Бурлият Эльмурзаевой] / С. Солтанбеков // Женщина Дагестана. – 1994. – № 3. – С. 7—8. –Кум.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **9**  **февраля** | **55 лет со дня рождения**  **Салимет Ахматовны Майлыбаевой,**  **поэтессы**  **(род.в 1965 г.)** |

Салимет Ахматовна Майлыбаева родилась 9 февраля 1965 года в ауле Эдиге Ногайского района. Окончила Терекли-Мектебскую среднюю школу и филологический факультет Карачаево-Черкесского педагогического института. Работает учителем родного языка и литературы в селе Карагас Ногайского района.

С 2000 года – член Союза писателей России.

Первые произведения С. Майлыбаевой печатались в ногайской районной газете «Голос степи», позже – в альманахе ногайских писателей, коллективном сборнике «Голоса молодых». Онаавтор поэтических книг «Степные ветры», «Белые цветы» и «Звёздная ночь».

Отдельные произведения поэтессы переведены на русский и другие дагестанские языки и опубликованы в республиканских журналах и газетах.

С. Майлыбаева является руководителем литературного кружка Ногайского района «Тулпар». Автор методического пособия в помощь учителям родного языка и литературы средних школ.

Награждена именными часами председателя Госсовета РД в 2004 г.

***Майлыбаева С. Аллах, сбереги маму: [стихотворение] / С. Майлыбаева // Голос степи. – 2013. – 10 янв. (№ 1). – С. 4. – Ногай.яз.***

***Майлыбаева С. К портрету Кадрии: [стихотворение] / С. Майлыбаева // Голос степи. – 2003. – 7 янв. (№ 1–2). – С. 7. – Ногай.яз.***

***Майлыбаева С. Не жалею о прошедших годах: [стихотворение] / С. Майлыбаева // Голос степи. – 2004. – 16 марта (№ 21—22). – С. 6. – Ногай.яз.***

***Майлыбаева С. Ногайский народ: [стихотворение] / С. Майлыбаева // Голос степи. – 2011. – 23 июня (№ 49—50). – С. 7.– Ногай.яз.***

***Майлыбаева С. Сквозь жизни жёсткие пороги: [стихотворение] / С. Майлыбаева // Дагестанская правда. – 2001. – 21 авг. – С. 6.***

***Майлыбаева С. Сраждину Батырову: [стихотворение] / С. Майлыбаева // Голос степи. – 2011. – 14 апр. (№ 29—30). – С. 4. – Ногай.яз.***

***Майлыбаева Салимет: [поэтесса] // Писатели Дагестана: из века в век /авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 306—307.***

***Ханов М. Совесть поэта в его стихах: [о творчестве С. Майлыбаевой] / М. Ханов // Голос степи. – 2010. – 25 февр. (№ 15—16). – С. 3. –Ногай.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **февраля** | **60 лет со дня рождения**  **Адама Гаджибутаевича Максудова,**  **заслуженного артиста РД**  **(род. в 1960 г.)** |

Максудов Адам Гаджибутаевич родился 18 февраля 1960 года в г. Махачкале.

В 1986 г. окончил вокальный факультет Астраханской государственной консерватории. Работал солистом хора Государственного комитета по телевидению и радиовещанию ДАССР.

С 1986 г. – солист Дагестанской государственной филармонии. В репертуаре – арии из опер и романсы западноевропейских и русских композиторов, вокальные произведения дагестанских композиторов.

***Максудов А. Г. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала. – 2005. – С. 115.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **февраля** | **100 лет со дня рождения**  **Исая Иллазаровича Иллазарова,**  **Героя Советского Союза**  **(1920—1944 гг.)** |

Исай Иллазарович Иллазаров родился в 1920 г. в городе Нальчик Республики Кабардино-Балкария.

Окончил семь классов школы в Нальчике и курсы шофёров. Работал шофёром на хлебозаводе.

Осенью 1941 г. Исай был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии. Свой первый бой рядовой Иллазаров принял на подступах к Москве. В декабре 1941 года был тяжело ранен. После госпиталя – снова на фронте. Летом 1942 г. на Дону подбил вражеский танк и был награждён медалью «За боевые заслуги». Так же отважно сражался солдат и на Курской дуге, и в боях за освобождение Белоруссии. В мае 1944 г. командир 90-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майор Власов вручил Иллазарову медаль «За отвагу», затем – орден Славы 3-й степени.

22 июня 1944 г. в бою на подступах к Витебску командир расчёта противотанкового ружья, гвардии старший сержант Иллазаров, заменив выбывшего из строя командира роты, увлёк бойцов в атаку. За мужество и инициативу он был представлен к званию Героя Советского Союза.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии старшему сержанту Иллазарову Исаю Иллазаровичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. За подвиги, совершённые в годы войны, он был также награждён орденами Ленина, Славы III степени, медалями.

***Балтыханов Ф. Подвиг сержанта // Дагестанская правда. – 1969. – 4 сент.***

***Путерброт А. Т. Во имя победы // А. Т. Путерброт. Боевая слава Дагестана. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1983. – С. 134—136.***

***Путерброт А. Т. И поднялись два коммуниста // Дагестанская правда. – 1981. – 16 сент*.**

***Иллазаров И. И. // Ильясов З. З. Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда. – Махачкала, 2008. – С. 139—140.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **февраля** | **60 лет со дня рождения**  **Азима Алаудиновича Ярахмедова,**  **российского дипломата, чрезвычайного и полномочного посланника РФ I класса**  **(род. в 1960 г. )** |

Азим Алаудинович Ярахмедов родился в 1960 г. в селе[Касумкент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82) [Сулейман-Стальского района](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD).

В 1983 г. окончил [Краснодарский политехнический институт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), в 1989 г. –[Дагестанский государственный университет им. В.И. Ленина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), в 1993 г. – факультет переподготовки [Академии внешней торговли Министерства внешнеэкономических связей России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B8). А в 1998 г. –[Дипломатическую академию МИД России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%9C%D0%98%D0%94_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Трудовую деятельность начал в 1983 г. мастером участка Махачкалинского ремонтно-монтажного завода, продолжил главным инженером Избербашского хлебозавода. В 1984—1991 гг. – на комсомольской и партийной работе. В 1991—1993 гг. – заместитель председателя Государственного комитета по внешнеэкономической деятельности Республики Дагестан, начальник Управления внешнеэкономических связей Республики Дагестан.

С 1993 г. находится на дипломатической работе. Прошёл путь от советника посольства России в[Азербайджане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD)до чрезвычайного и полномочного посла РФ в[Эритрее](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%8F).Азим Алаудинович Ярахмедов –чрезвычайный и полномочный посланник I класса.

***Ильясов З. Дагестанцы в дипломатии России/ З. Ильясов // Истина. – 2018. – 2 февр. (№ 4). – С. 12. –Авар.яз.***

***Шихмурадов Ш. Наши генералы / Ш. Шихмурадов // Лезгинская газета. – 2018. – 22 февр. (№ 8). – С. 4—5. –Лезг. яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **21**  **февраля** | **70 лет со дня рождения**  **Багаутдина Анваровича Аджиева,**  **поэта, драматурга, переводчика**  **(род. в 1950 г.)** |

Багаутдин Анварович Аджиев родился в г. Махачкале в семье народного поэта Дагестана Анвара Аджиева. Окончил филологический факультет ДГПИ им. Г. Цадасы.

В 1978 году в Дагестанском книжном издательстве вышел первый сборник стихов Аджиева «Ивовая свирель». В последующие годы вышли книги его стихов «Ибрашкина рыбка», «Живые камни», «Колокол времени», «Маленький космонавт».

Сборники стихов Б. Аджиева, переведённые на русский язык, выпущены центральными издательствами в Москве: «Перед жатвой», «Каменное зеркало», «Нарын-кала», «Песня у порога».

Багаутдин Аджиев активно работает в драматургии. За эти годы им написаны комедии «Хотите –смейтесь, хотите–плачьте», «Мой маленький праздник», поставленные на сцене Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова. Автор поэтической драмы «Базалай».

Багаутдин Аджиев – лауреат премии Ленинского комсомола Дагестана 1985 года за поэму «Нарын-кала». Награждён именными часами председателя Госсовета РД (2004).

***Аджиев Б. Песня у порога: стихи и поэмы / Б. Аджиев. – Махачкала,2000 . – 352 с.***

***Аджиев Б. Звёздные мгновения прекрасной судьбы/ Б. Аджиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2018. – 312 с.***

***Аджиев Б. Нарын-кала: стихотворения и поэма/ Б. Аджиев. – Москва: Современник, 1988. – 124 с.***

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **февраля** | **85 лет со дня рождения**  **Гасбуллы Ибрагимовича Исаева,**  **народного артиста РД**  **(1935—2018 гг.)** |

ГасбуллаИбрагимович Исаев родился в 1935 г. в селе Акуша Акушинского района.

В 1963 г. после окончания Ереванского художественно-театрального института начал трудовую деятельность актёром драмы в Даргинском государственном драматическом театре им. О. Батырая. В 1964 г. в этом же институте окончил курсы режиссуры драмы и получил специальность режиссёра-постановщика. Ныне работающие коллеги отмечают необычайное трудолюбие Гасбуллы Исаева, высокие организаторские способности и постоянный поиск, а это главное в профессии режиссёра. За годы его работы поставлен ряд значительных спектаклей, отмеченных прессой и зрителями, таких как «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Снова Насруддин» А. Загалова, «Алибег Багатыров» И. Байгишиева и Х. Наврузова. За спектакль «Алибег Багатыров» Исаев Гасбулла был удостоен Республиканской премии им. Г. Цадасы.

В 1970 г. Г. Исаев закончил высшие режиссерские курсы в г. Москве и до 1978 г. работал главным режиссёром Даргинского драмтеатра. Высокое актёрское и исполнительское мастерство сделали его одним из самых любимых актёров среди даргинского зрителя. Среди его работ надо отметить «Лилео» Мдивани, «Сердце матери» А. Арсланбекова, «Мать изменника» И. Байгишиева и Х. Наврузова, «Жена Клода» А. Дюма. Среди значительных удач в актёрской игре можно отметить также его работы в спектаклях «Закон вечности», «Скользская тропа» и т. д.

***Абдулатипов И., Гусейнов И. Пора вдохновения: [о Гасбулле Исаеве] // Время. – 2005. – 15 апр. (№ 15). – С. 11. – Дарг. яз.***

***Магомедов А. Пройдённый путь (Исаеву Гасбулле – 70 лет) // Время. – 2005. – 25 февр. (№ 8). – С. 3. – Дарг. яз.***

***Адамадзиев Р. На пути к вершине. // Время. – 2005. – 25 марта (№ 12). – С. 17. – Дарг. яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **февраля** | **100 лет со дня рождения**  **Муталиба Митаровича Митарова,**  **народного поэта Дагестана**  **(1920—2011 гг.)** |

Муталиб Митарович Митаров родился 23 февраля 1920 года в селе Кандик Хивского района. Окончил областную, затем Высшую партийную школу при ЦК КПСС в Москве. Работал первым секретарём Хивского райкома ВЛКСМ, редактором Дагестанского книжного издательства, референтом республиканского отделения общества «Знание», первым секретарём Табасаранского РК КПСС, министром бытового обслуживания, директором Дагучпедгиза, директором литературного отдела Дагестанского объединённого музея Министерства культуры Дагестана.

Участник и инвалид Великой Отечественной войны, воевал на Северном фронте, имеет боевые и правительственные награды.

Первые публикации М. Митарова появились в 1937 году в районной газете «Красный Табасаран». После войны, начиная с 1948 года, в ежегодном литературном альманахе на табасаранском языке публикуются его стихи, поэмы, рассказы. Первая книга стихов «Счастье» вышла на табасаранском языке в Дагестанском книжном издательстве в 1954 году.

Героическому прошлому горного края посвящены историко-эпические произведения М. Митарова – поэмы «Иран-хараб», «Кровавые скалы», «Сказание о поющей скале», «Судьба абрикосового дерева», баллада «Общипанный петух», рассказы из книги «Жизнь в узорах».

Военно-патриотическая тематика занимает в творчестве поэта значительное место. Поэмы «Сказание о чунгуре», «Возвращение», «Цветы на граните», «Без вести пропавшие», «Поклонимся обелискам», «Полярная баллада», «Баллада о хлебе», «Баллада о старшем брате», «Баллада об отце», повесть «Разведчики» и другие произведения посвящены изображению мужества советских людей в борьбе с фашистскими завоевателями.

Самоотверженный труд на благо Родины стало темой поэм «Устад», «Бавтугай», «Солнце Сулака», «Симфония Харагской долины» и других произведений.

За поэму «Судьба абрикосового дерева», опубликованную в журнале «Огонёк» в переводе на русский язык, М. Митарову присуждена ежегодная премия журнала за 1982 год. Стихи, поэмы М. Митарова помещались на страницах центральной периодической печати: в еженедельнике «Литературная Россия», «Литературной газете», газете «Социалистическая индустрия», журналах «Дружба народов», «Огонёк», «Москва», а также в сборниках, изданных Воениздатом, «Молодой гвардией», «Советской Россией», «Художественной литературой».

В переводе М. Митарова на табасаранском языке были изданы «Сказки» А. С. Пушкина, стихи и поэмы М. Ю. Лермонтова, «Избранные» С. Стальского, стихи Г. Цадасы, Е. Эмина, Ирчи Казака, О. Батырая, А. Гафурова, Т. Хрюгского, Р. Гамзатова и поэтов Северного Кавказа.

В 2002 году в Дагестанском книжном издательстве вышла книга избранных произведений поэта «Жизнь в строках».

М. Митаров – народный поэт Дагестана, заслуженный работник культуры ДАССР. Член Правления Союза писателей Дагестана, делегат II и III съездов писателей РСФСР и IV съезда писателей СССР, участник Декады искусства и литературы Дагестана в Москве в 1960 году, в Волгограде, Ульяновске и других городах страны. Награждён медалью за «Трудовое отличие».

***Митаров М. Жизнь в узорах / Муталиб Митаров. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1977. – 268 с. –Таб. яз.***

***Митаров М. Знамя жизни: [стихи и поэма] / Муталиб Митаров. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1970. – 140 с. –Таб. яз.***

***Митаров М. М. «Сегодня мне очень грустно жить»: [беседа с дагестанским поэтом, публицистом, переводчиком / записал Д. Алиев] // Махачкалинские известия. – 2006. – 18 авг. (№ 32). – С. 5. – (Личность).***

***Митаров М. Сердце не забудет: Стихи и баллады / Муталиб Митаров; пер. с таб. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1995. – 280 с.***

***Гасанов М. Аксакал дагестанской поэзии: [историческая тема в произведениях табасаранского поэта М. Митарова, в особенности в поэме «Иран-Хараб»] // Махачкалинские известия. – 2008. – 15 февр. (№ 6). – С. 25. – (Лит.).***

***Касимов П. Я дышу строкой твоей крылатой: [о народном поэте Дагестана участнике Вел. Отеч. войны М. Митарове] / П. Касимов // Дагестанская правда. – 2000. – 25 нояб. – С. 3. – (К 80-летию народного поэта Дагестана).***

***Раджабов Б. Ему по душе романтика исканий: [о творчестве народного поэта Дагестана М. Митарова, 80-летие со дня рождения и 60-летие творческой деят.] / Б. Раджабов // Дагестанская правда. – 2000. – 22 дек. – С. 4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **24**  **февраля** | **95 лет со дня рождения**  **Омара Аюбова,**  **народного артиста Дагестана, композитора**  **(1925—2005 гг. )** |

Омар Аюбов родился в 1925 г. в селении Нижний Легер Азербайджана.

В 1955 г. окончил Махачкалинское музыкальное училище им. Г. А. Гасанова и стал работать артистом оркестра народных инструментов Дагестанского радиокомитета. Работал преподавателем в Махачкалинском музыкальном училище.

Омар Аюбов – автор многочисленных песен на стихи лезгинских поэтов для солистов и хора, оркестровых сочинений. Среди них – «Красавица» на сл. Е. Эмина, «Солнечный цветок» на сл. А. Саидова, «Как хорошо», «Дочь Индии» на сл. Ш.-Э. Мурадова, «Шуточная», «Почему ты вчера не пришёл» на сл. С. Саидгасанова и др., музыка к пьесам в постановке Лезгинского государственного музыкально-драматического театра им. С. Стальского «Свадьба вдовушки», «Все мужья хороши» и др.

Яркое мелодическое дарование Аюбова позволяло ему создать песни, хоровые и оркестровые обработки, музыку к спектаклям, которые сразу находили путь к народным сердцам.

***Аюбов О. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С.191.***

|  |  |
| --- | --- |
| **25**  **февраля** | **60 лет со дня рождения**  **Хабибурахмана Гаджиевича Омарова,**  **профессора, заслуженного художника РД,**  **члена Союза художников России**  **(род. в 1960 г.)** |

Хабибурахман Гаджиевич Омаров родился 25 февраля 1960 г. в селе Могох Гергебильского района.

В 1986 году окончил художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического института. С 1993 г. – кандидат педагогических наук. Работает доцентом на кафедре изобразительного искусства художественно-графического факультета Дагестанского государственного педагогического университета.

Член Союза художников РФ.

Выставки:

1987 – Всероссийская выставка. Москва.

1987 – «Школа, учитель, искусство». Ростов-на-Дону.

1987 – «Изобразительное и прикладное искусство Северного Кавказа». Краснодар.

1995 – «Аламат», ВЗ СХ РД, Махачкала.

1996 – выставка, посвящённая 25-летию ХГФ ДГПУ. ВЗ СХ РД, Махачкала.

1999 – «Учёные – художники Дагестана». РДНТ РД, ДМИИ, Махачкала.

2004 – выставка произведение преподавателей ХГФ ДГПУ. ВЗ СХ РД, Махачкала.

2004 – «Россия-Х», всероссийская юбилейная выставка. ЦДХ, Москва.

2005 – выставка художников Дагестана. Музей народов Востока, филиал, Майкоп, Адыгея.

***Омаров Хабибурахман Гаджиевич: [живопись] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): Иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 268.***

***Омаров Хабибурахман Гаджиевич: [педагог-художник] // Учёные – художники Дагестана. Каталог выставки. – Махачкала, 1999. – С. 30—31.***

|  |  |
| --- | --- |
| **28**  **февраля** | **125 лет со дня рождения**  **Турача Курамагомедовича Амирова,**  **революционера, государственного деятеля**  **(1895—1941 гг.)** |

Турач Курамомедович Амиров родился в 1895 г. в селении Кудияб-Росо Андийского округа (ныне Ахвахского района).

За активное участие в борьбе за Советскую власть, за мужество, проявленное в боях с бандой Гоцинского у селения Тукита, где под его умелым командованием партизаны разбили отряд противника, Т. Амиров был награждён орденом Красного Знамени. После окончания гражданской войны он был избран председателем окружного исполкома.

Турач Амиров был всесторонне развитым и глубоко образованным человеком для своего времени. Помимо родного ахвахского языка он владел аварским, арабским и русским языками.

В 1937 г. Т. К.Амировработал в Москве в качестве постоянного представителя Дагестанской АССР при Президиуме ВЦИК. В расцвете служебной карьеры Амиров по наговору завистников и недоброжелателей был отозван из Москвы, необоснованно арестован и приговорён к расстрелу.

***Турач Амиров // Борцы за власть Советов в Дагестане: сборник. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1987. – С. 35—37.***

|  |  |
| --- | --- |
| **28**  **февраля** | **95 лет со дня рождения**  **Абдулмажида Мирзаевича Хачалова,**  **заслуженного работника культуры РД и РФ,**  **прозаика, переводчика и драматурга**  **(1925—1993 гг.)** |

Абдулмажид Мирзаевич Хачалов родился в 1925 г. в селе Согратль Гунибского района.

Участник Великой Отечественной войны1941—1945 гг. Сражался на Донецком и Прибалтийском фронтах.

Он работал ответственным секретарём республиканской газеты «Красное знамя». Первые публикации А. Хачалова появились в 40-х годах. В 1956 г. в Дагестанском книжном издательстве вышел первый сборник стихов Хачалова на родном языке «Подарок мастера». А всего в центральных и республиканских издательствах вышло около 15 книг поэта. Им переведены на аварский язык стихи и поэмы А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В.В. Маяковского и др.На сцене Аварского театра были поставлены пьесы А. Хачалова «Письма издалека», «Аманат», «Горы зовут» и т. д.

Его имя включено в «Большую биографическую энциклопедию» (2009), в «Список писателей-фантастов СССР, России и СНГ» (сб. «Полёт на Луну»), а также в такие издания, как «Отечественные писатели-фантасты. Фантасты России».

***Хачалов А. Жена солдата: повесть и рассказ / А. Хачалов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – 192 с. –Авар.яз.***

***Хачалов А. Праздник природы: [стихи] // Дружба. – 2001. – № 2. – С. 14—15.***

***Хачалов А. Раненая песня: [поэма] // Истина (журн.). – 2003. – 9 мая. – С. 1.***

***Арипов Г. Им управляла совесть: [о творчестве А. Хачалова] // Истина. – 2007. – 23 февр. – С. 20. –Авар.яз.***

***Гаджиев Г. Он всегда воевал: [об А. Хачалове] // Истина (журн.) – 2005. – № 46—58. – С. 2—4. –Авар.яз.***

***Хазамов А. Если год этот пройдёт, «и небо будет ясным»…: [об участнике Великой Отечественной войны, писателе] / А. Хазамов // Истина. – 2018. – 27 апр. (№ 16). – С. 7. –Авар.яз.***

***Гамзатов А. Известный поэт, писатель и драматург: 85 лет со дня рождения А. Хачалова // Дружба. – 2010. – № 4. – С. 32—36. –Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **2**  **марта** | **80 лет со дня рождения**  **Хабиба Микаиловича Алиева,**  **поэта и прозаика**  **(1940—1992 гг.)** |

Хабиб Микаилович Алиев родился 2 марта 1940 года в селе Урахи Сергокалинского района.

Окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В.И. Ленина и аспирантуру при Дагестанском филиале АН СССР.

Работал учителем в сельской школе, редактором в дагестанских книжных издательствах. Кандидат филологических наук. Член Союза писателей СССР с 1970 года.

Стихи Х. Алиева впервые были напечатаны в 1957 году на даргинском языке в районной газете «К изобилию», затем в республиканской газете «Ленинское знамя», альманахе «Дружба», коллективных сборниках молодых авторов.

Х. Алиев – автор более 20 книг, вышедших на даргинском и русском языках. Поэтические произведения Х. Алиева представлены в сборниках «Три струны», «Звуки тишины», «Прекрасная», «Солнце в сердце», «Четыре времени года», «Сын полей», «Добрый вестник», «Небесный мельник».

Перу Хабиба Алиева принадлежат книги повестей и романов на даргинском языке «Гаршлан», «Дни поздней осени», «Дочь двух отцов», «Долгие дни и ночи», «Стонущие тени», «Ветка горькой полыни», «Червоточина», «Трещина», «Батырай».

В Москве на русском языке вышла проза Х. Алиева «Дни поздней осени»,«Ветка горькой полыни», «Пора листопада».

В Даргинском государственном драматическом театре им. О. Батырая поставлены два спектакля по пьесам Х. Алиева – «Нового времени сверстник» и «Конец игры».

Основная тема произведений Хабиба Алиева – изображаение судьбыего поколения. Обращаясь к теме военного детства и современной жизни дагестанского аула, автор поднимает морально-этические проблемы.

За книгу стихов «Сын полей» Хабиб Алиев был удостоен Республиканской (ДАССР) премии им. С. Стальского в 1983 году.

***Алиев Х. Длинные дни и ночи. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. – 275 с.***

***Алиев Х. Дни поздней осени: Повести. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1972. – 156 с. –Дарг.яз.***

***Алиев Х. У очага Батырая: [поэма] / Хабиб Алиев // Время. – 2005. – 14 окт. (№ 41). – С. 21.–Дарг.яз.***

***Алиев Х. Червоточина: [роман] / Хабиб Алиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1988. – 240 с.–Дарг.яз.***

***Алиев Х. Четыре времени года / Хабиб Алиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1980. – 88 с. –Дарг.яз.***

***Габибулаев Б. Поровну, в общем котле: [о творчестве Х. Алиева] / Б. Габибулаев // Время. – 2010. – 2 апр. (№ 141). – С. 20—21.–Дарг.яз.***

***Магомедшапиева Н. Проблема конфликтов в романе «Батырай» Х. Алиева / Н. Магомедшапиева // Дружба. – 2010. – № 4. – С. 76—82. –Дарг.яз.***

***Нурмагомедов Г. Останется слово: [о творчестве Х. Алиева] / Г. Нурмагомедов // Дружба. – 2010. – № 2. – С. 65—68.–Дарг. яз.***

***Нурмагомедов Г. Поэзия прозы / Г. Нурмагомедов // Дагестанская правда. – 2010. – 6 авг. – С. 6. – (Юбиляры).***

***Хабибу Алиеву – 70 лет // Женщина Дагестана. – 2010. – № 1. – С. 26—27. – Дарг. яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **6**  **марта** | **125 лет со дня рождения**  **Гамида Меджидовича Далгата,**  **общественного и государственного деятеля РД**  **(1895—1938 гг.)** |

Гамид Меджидович Далгат родился в 1895 г. в селении УрахиДаргинского округа (ныне Сергокалинского района).

К революционному движению примкнул будучи студентом Екатеринославского горного института (ныне Днепропетровский национальный университет). После Февральской революции 1917 г. приехал в Дагестан и включился в работу дагестанского просветительно-агитационного бюро.

В 1917 г. – член Порт-Петровского Военно-революционного комитета и начальник штаба интернационального полка, с 1918 г. – начальник военного штаба Дагревкома, начальник отряда Красной Гвардии. После временного падения советской власти в Дагестане в сентябре 1918 г. становится членом подпольного обкома РКП(б); вёл большую работу по подготовке восстания в горах Дагестана.

После гражданской войны Далгат поступает в Академию Генерального штаба и после её окончания в 1924 г. направляется в Среднюю Азию на борьбу с бандами басмачей. В 1926 г. – командир кавалерийского полка на Украине.

Гамид Далгат – один из организаторов механизированных войск. В 1930-х годах – командир отдельной танковой бригады в Подмосковье, преподаватель Кремлёвского военного училища.

В 1937 г. по ложному обвинению был арестован, погиб в тюремных застенках. Реабилитирован в 1956 г. За мужество, проявленное в боях с контрреволюцией, награждён орденомКрасного Знамени. Именем Гамида Далгата названа улица в г. Махачкале.

***Гамид Далгат // Борцы за власть Советов в Дагестане: сборник. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1987. – С. 104—108.***

|  |  |
| --- | --- |
| **11**  **марта** | **85 лет со дня рождения**  **Анатолия Михайловича Ягудаева,**  **заслуженного художника РФ, скульптора**  **(1935—2014 гг.)** |

Анатолий Михайлович Ягудаев родился 11 марта 1935 года в г. Махачкале. С детства занимался в кружке изобразительного искусства Махачкалинского дома пионеров и в изостудии Дома народного творчества.

В 1949 г. работал в производственно-скульптурных мастерских, вначале учеником, затем модельщиком-форматором. В 1963г. окончил скульптурное отделение Ленинградского художественного училища им. Серова.

Член Союза художников СССР. Заслуженный деятель искусств Дагестана. Заслуженный художник России. Лауреат Республиканской премии им. Г. Цадасы. Произведения автора находятся в дирекции художественных выставок Министерства культуры РСФСР, Дагестанского музея изобразительных искусств, Дагестанского государственного объединённого историко-архитектурного музея (Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи)в г. Махачкале и в частных собраниях.

Выставки:

1959 – Выставка работ учащихся художественных училищ. Москва.

1964 – «Советский Юг». Ростов-на-Дону.

1967 – «Советский Юг». Краснодар.

1969 – «Дни литературы и искусства Дагестана». Русский музей, Ленинград.

1970 – «Советская Россия». Москва.

1971 – Всероссийская выставка художников автономных республик РСФСР. Москва.

1972 – II Всероссийская выставка скульптуры малых форм. Москва.

1973 – Персональная выставка.Посёлок Дубки, ДАССР.

1974 – «Советский Юг». Орджоникидзе.

1977 – «Советская Россия». Москва.

1978 – III Всероссийская выставка скульптуры малых форм. Москва.

1979 – «Советский Юг». ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1982 – «Искусство Дагестана». Музей народов Востока, Москва.

1983 – Биеннале скульптуры малых форм. Канада.

1984 – «Искусство РСФСР». Дни РСФСР в Болгарии.

1985 – Всероссийская выставка «40 лет Победы». Москва.

1987 – Персональная выставка. ВЗ СХ РСФСР, Москва.

1989 – Биеннале прикаспийских республик. Баку (Диплом III-й степени).

1990 – «Юг России». Краснодар.

1996 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

1999 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2000 – Персональная юбилейная выставка. «Первая Галерея», Махачкала.

2002 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2002 – «Выставка новых поступлений». Дагестанский музей изобразительных искусств, Махачкала.

2003 – «Любишь ли ты Расула так, как люблю его я…», проект. «Первая Галерея», Махачкала.

2003 – «Наш Дагестан», к 80-летию Расула Гамзатова. Дагестанский музей изобразительных искусств, Махачкала.

2004 – Выставка дагестанских художников (осенняя). ВЗ СХ РД, Махачкала.

2004 – «В переулках времени», выставка дагестанских художников. ВЗ СХ РД, Махачкала.

2005 – Персональная юбилейная выставка. ВЗ СХ РСФСР, Махачкала.

***Бахшиев Ф. И папа Хем и Владимир Высоцкий // Дагестанская правда. – 2000. – 13 марта.***

***Бахшиев Ф. Мир художника, мир богов // Дагестанская правда. – 2000. – 31 марта.***

***Магомедова З. Неслучайный Ягудаев // Новое дело. – 2000. – 31 марта.***

***Санаева П. Главный скульптор Ягудаев: из цикла «Культурный проект» // «МК» в Дагестане. – 2005. – 26 мая.***

***Ягудаев Анатолий Михайлович: [о скульпторе] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2007) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 363—365.***

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **марта** | **100 лет со дня рождения**  **Бафер Фаталиевны Джафаровой,**  **заслуженного деятеля культуры ДАССР и РСФСР,**  **первой лётчицы-парашютистки Дагестана**  **(1920—1978 гг.)** |

Бафер Фаталиевна Джафарова родилась в 1920 г. в селе Чуртах Лакского района.

Работала заместителем заведующего орготделом Дагестанского ЦИК по работе среди девушек и женщин. По вечерам училась в аэроклубе на курсах лётчиков. В октябре 1937 г. совершила первый самостоятельный полёт. В 1938 г. окончила лётную школу при Махачкалинском аэроклубе. Совершила более 400 вылетов и 20 прыжков с парашютом, внесла значительный вклад в подготовку лётчиков для Красной Армии в годы Великой Отечественной войны. В последующем работала первым секретарём Дагестанского обкома ВЛКСМ, заместителем прокурора ДАССР. В последние годы жизни руководила Махачкалинским кинотеатром «Дружба».

В 2005 г. в Махачкале на фасаде дома № 15 по улице Оскара была торжественно открыта мемориальная доска Б. Ф. Джафаровой. В 2011 г. бюст Б.Ф. Джафаровой был установлен на территории Авиационно-технического спортивного клуба в Махачкале.

***Борчалинский К. Памяти легендарной женщины: [открыт бюст первой дагестанке-лётчице и парашютистке Бавер Джафаровой] / Константин Борчалинский // Дагестанская жизнь. – 2017. – 20 апр. (№ 12). – С.8.***

***Серёгина Д. Летала как птица: [установление бюста первой лётчице-парашютистке Страны гор] / Диана Серёгина // Дагестанская правда. – 2017. –24 мая (№ 133). – С. 4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **марта** | **55 лет со дня рождения**  **Юрия Адилбеговича Салимханова,**  **Героя России**  **(1965—1996 гг.)** |

Юрий Адилбегович Салимханов родился 15 марта 1965 года в Ленинском районе Московской области, отец – выходец из Казбековского района.

В 1989 году поступил в органы внутренних дел, став бойцом пожарной части. В феврале 1992 года перевёлся в ОМОН ГУВД Московской области.

13 августа 1996 года в составе подмосковного ОМОН принимал участие в освобождении от боевиков железнодорожного вокзала в Грозном. Ю. А. Салимханов уничтожил миномётные расчёты, захватил миномёт и из него открыл огонь по боевикам. Все бойцы его отряда получили ранения, и он сам остался прикрывать их отход. Боевики пытались преследовать боевую машину, Салимханов подбил бронетранспортёр боевиков, уничтожил пятерых бандитов, но и сам получил смертельное пулевое ранение в область сердца. Ценой собственной жизни он обеспечил выполнение поставленной задачи и спас жизни товарищей.

Награждён орденом Мужества, медалью «За отвагу» (1995).

Звание Героя Российской Федерации Юрию Адилбеговичу Салимханову присвоено посмертно 26 января 1998 года.

***Салимханов Ю. А. // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З.З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 50—52.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **марта** | **95 лет со дня рождения**  **Патимат Хизроевны Хизроевой,**  **народной артистки СССР, актрисы театра и кино**  **(1925—2005 гг.)** |

Патимат Хизроевна Хизроева родилась в 1925 г. в селе Урма Левашинского района.

В 1943 г. пришла в театр из художественной самодеятельности. Начала сценическую деятельность в Аварском музыкально-драматическом театре им. Г. Цадасы. Выдающаяся исполнительница народных песен, непосредственная и темпераментная актриса, Хизроева умно и талантливо играла различные роли – комедийные, лирические, характерные и трагедийные. За время сценической деятельности сыграла около 80 ролей в театре, из которых можно вспомнить: Сусан («Честь» Ширван-Заде), Анхил Марин («Вдохновенная певица» Г. Залова), Вера Васильевна («Горянка» Р. Гамзатова), Ханича («Покаяние Хирача» Ф. Алиевой), Дездемона («Отелло» В. Шекспира), Луиза («Коварство и любовь» Шиллера), Графиня («Женитьба Фигаро»), Кормилица («Медея» Еврипида), Шумайсат («Молла Насрудин» М. Курбанова), Клея («Эзоп» Фигейредо). Кроме того, она снялась в пяти кинофильмах: «Горянка», «Тайна синих гор», «Баллада о старом оружии», «Очень скучная история», «Шамиль – рай под тенью сабель». В 1958—1962 гг. П. Х. Хизроева избиралась депутатом Верховного Совета ДАССР.

***Имена актёров Аварского театра, занесённые в «Золотой фонд» // Истина. – 2014. – 24 янв. (№3). – С. 25. – Авар.яз.***

***Казиев Г. Нарядный выход: [об артистке Аварского театра] / Гусейн Казиев // Истина. – 2014. – 1 мая (№ 18). – С. 25. – Авар.яз.***

***Джамалудинова А. Бессмертные образы Патимат Хизроевой: [о заслуженной артистке Аварского театра] / Аминат Джамалудинова // Дагестанская правда. – 2015. – 25 июня (№№ 281—282). – С. 2.***

***Зулкурнаев Ш. Баллада о старом оружии: [о фильме режиссёра Вацлава Михальского, в главной роли Патимат Хизроева] / Ш. Зулкурнаев // Дагестанская правда. – 2016. – 6 мая (№№ 104—105). – С. 11.***

|  |  |
| --- | --- |
| **21**  **марта** | **80 лет со дня рождения**  **Ормузды Фарруховича Иранпура,**  **художника**  **(1940—2012 гг.)** |

Ормузда Фаррухович Иранпур родился 21 марта 1940 года в г. Тегеран (Иран). Внук В. Н. Берга, сын и ученик О. В. Иранпур-Берг (Гюлли Иранпур).

В 1956—1958 годы занимался на курсах по черчению и прикладному искусству при Дворце науки в Тегеране. С 1958 года жил в Дагестане. В 1967—1970 годы учился на факультете иностранных языков в Дагестанском государственном университете (г. Махачкала).

Участник выставок с 1964 года. В 1960—1966 гг. – оператор Дагестанской студии телевидения (документальные фильмы).

Произведения Ормузды Фарруховича Иранпурахранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, Чечено-Ингушском музее изобразительных искусств и в частных коллекциях.

Выставки:

1970, 1975 – коллективные выставки. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

2005 – «Времена года», республиканская выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

***Миниатюры Иранпур // Комсомолец Дагестана. – 1964. – 9 окт.***

***В мастерской молодого художника. Поиски красоты // Дагестанская правда. – 1968. – 17 июля.***

***Возрождённое искусство // Дагестанский университет. – 1970. – 4 февр.***

***Исламов М. На родине и птицы родные // Красное знамя. – 1975. – 24 апр. –Авар.яз.***

***Художники народов СССР: библиографический справочник. Т. 4. Кн. 1. – Москва, 1983.***

***Иранпур (Иранпур-Берг; Зейналов) Ормузда (Лель) Фаррухович //Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2007): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 147.***

***Исрапилова Сабира. «Света Лель» приглашает: [о выставке «Во-Арт»] // Дагестанская правда. – 2009. – 10 сент. – (Вокруг нас. Выставка).***

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **марта** | **60 лет со дня рождения**  **Елены Викторовны Гапуровой,**  **члена Союза художников России**  **(род. в 1960 г.)** |

Елена Викторовна Гапурова родилась 23 марта 1960 года в Махачкале.

В 1982 году окончила Дагестанское художественное училище им. Джемала, г. Махачкала. В 1982—1984 годы работала в качестве художника сектора истории искусства в Институте языка литературы и искусства Дагестанского научного центра Российской академии наук (г. Махачкала). В 1992 году окончила факультет дизайна Московского высшего художественно-промышленного училища (бывшего Строгановского), г. Москва. В 1993—1995 – дизайнер в ИРС при ДНЦ РАН г. Махачкала. В 1995—1999 гг. –дизайнер и хранитель Выставочного зала Союза художников Дагестана РД, г. Махачкала. С 1993 года– участник республиканских, зональных, всероссийских и международных выставок.

Член Союза художников России. Произведения Е. В. Гапуровой хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств (г. Махачкала), в частных и корпоративных собраниях России и за рубежом.

Выставки:

1993 – Выставка художников. ДНЦ РАН, Махачкала.

1994 – Выставка художников. ДНЦ РАН, Махачкала.

1995 – «Алатат». ВЗ СХ РД, Махачкала (1-я премия).

1996 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

1997 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

1998 – «Юг России». Краснодар.

1998 – «Хатт-Асар», групповая персональная выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

1999 – «Страсть к жизни». Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова, Махачкала.

2000 – «Мирная весна – 2000». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2000 – «Даги. Чистая абстракция».«Первая Галерея», Махачкала.

2000 – «Молодые художники Северного Кавказа», фестиваль. Музей ИЗО, Ставрополь (диплом).

2000 – «Камни», персональная выставка.«Первая Галерея», Махачкала.

2001 – «Камни», персональная выставка-проект.Галерея «А-З», Махачкала.

2001 – «Ритмы гор и степей». Областной музей изобразительных искусств, Ростов-на-Дону.

2001 – «Второй международный биеннале современной станковой графики». Государственная картинная галерея, Новосибирск.

2002 – «Выставка новых поступлений». ДМИИ, Махачкала.

2002 – «Конфессиональное искусство народов Дагестана». ДГОМ, Махачкала.

2002 – «Музей современного искусства», вставка-проект. «Первая Галерея», Махачкала.

2003 – «Цвет, графика, структура», персональная выставка.«Первая Галерея», Махачкала.

2003 – «Любишь ли ты Расула так, как люблю его я…», проект, коллективная выставка.«Первая Галерея», Махачкала.

2005 – «Время женщины», выставка женщин-художниц Северного Кавказа. Владикавказ – Махачкала, ДМИИ им. Гамзатовой, Махачкала.

2005 – «Художники Северного Кавказа за мир». «Президент-Отель», Москва.

2005 – «Грани искусства», коллективная выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

***Бесараб В. Весенний вернисаж // Новое дело. – 2003. – 14 марта.***

***Дагирова Д. Новое поколение. Елена Гапурова // Молодёжь Дагестана. – 1996. – 9 мая.***

***Насрединова Р. Траниллюзии Елены Гапуровой: [о выставке художника] // Настоящее время. – 2009. – 24 апр. (№ 15). – С. 5. – (В Дагестане).***

***Петенина Т. П. Взгляд из Хоточа // Молодёжь Дагестана. – 1998. – 12 июня.***

***Тажудинова А. Логотип как искусство: [о персональной выставке Е. Гапуровой] // Дагестанская правда. – 2008. – 22 окт. – С. 6 – (Вернисаж).***

***Тажудинова А. Неординарная, яркая, талантливая // Дагестанская правда. – 2005. – 3 марта.***

|  |  |
| --- | --- |
| **27**  **марта** | **85 лет со дня рождения**  **Мамайхана Агларовича Агларова,**  **заслуженного деятеля науки РД и РФ,**  **этнографа, кавказоведа**  **(1935—2017 гг.)** |

Мамайхан Агларович Агларов родился 27 марта 1935 годав с. Ашали Ботлихского района.

В 1958 г. окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета.

С 1961 г. работал в Институте истории, языка и литературы (ныне Институт истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН) младшим, старшим, ведущим научным сотрудником. В 2001 г. был заведующим отделом этнографии Института ИАЭ. По совместительству работал в Дагестанском государственном университете; профессор кафедры теории и истории культуры.

В 1967 г. в Московском государственном университете защитил диссертацию на тему «Ануштская группа народностей в XIX – началеXX в. Историко-этнографическое исследование».

В 1986 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Сельская община в Нагорном Карабахе в XVIII – начале XIX в. (исследование взаимоотношения форм хозяйства, социальных структур и этноса)». Профессор, заслуженный деятель науки Республики Дагестан.

***Агларов М. А. Андийцы: Историко-этнографическое исследование. – Махачкала: Юпитер, 2002. – 304 с.***

***Агларов М. А. К изучению аварских этнонимов // Социальная терминология в языках Дагестана. – Махачкала, 1989. – С. 129—134.***

***Агларов М. А. Поселение и жилище андийской группы народов в XIV – нач. XX в. / Учёные записки института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского ФАН СССР, т. XVI. Серия: Общественные науки. – Махачкала: 1966. – С. 369—396.***

***Агларов М. А. Террасная система земледелия в зоне доместикации растений // Хозяйство народов Дагестана в XIX—XX вв. – Махачкала, 1979. – С. 7—19.***

***Агларов М. А. Языческое святилище на вершине горы Бахарган (к изучению общинных и региональных культов в Дагестане) // Мифология народов Дагестана. – Махачкала, 1984. – С. 36—42.***

***Агларов М. А. // Учёные Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 24—26.***

***70 лет профессору Мамайхану Агларовичу Агларову // Вестник Дагестанского научного центра. – 2005. – № 22. – С. 172—178. – (Юбилей).***

|  |  |
| --- | --- |
| **27**  **марта** | **60 лет со дня рождения**  **Тубхат Муртазалиевны Зургаловой,**  **поэтессы, заслуженного работника культуры РД**  **(род. в 1960 г.)** |

Тубхат Муртазалиевна Зургалова родилась в 1960 году в селе Бацада Гунибского района ДАССР. В 1981 году поступила на русско-дагестанское отделение филологического факультета ДГУ, которое окончила с отличием.

Работала корректором и редактором аварской редакции в Дагестанском книжном издательстве. С 1997 года работает ответственным секретарём литературных журналов.

Стихи начала писать в школьные годы. Печаталась в районной газете «Новый свет», в республиканских газетах и журналах.

Вышли в свет три сборника стихов Тубхат Зургаловой: «Кольцо» (1990), «Чёрный платок» (1997), «Мой бубен» (1999).

В 1981 году Т. Зургалова была участницей XII республиканского совещания молодых писателей Дагестана, на котором была удостоена Почётной грамоты Обкома ВЛКСМ ДАССР.

***Зургалова Т.Чёрный платок. Стихи и поэма.– Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1997. – 160 с. – Авар.яз.***

***Зургалова Т.Мой бубен: Стихи и поэма. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1997. – 280 с. –Авар.яз.***

***Зурканаева М. М. Образы современников в творчестве Тубхат Зургаловой (на примере жанра посвящения) / Мадина Зурканаева // Известия Дагестанского государственного педагогического университета.Общественные и гуманитарные науки. – 2014. –№3 (28). – С. 56—59.***

***Казанбиева Ш. Тубхат – это министерство радости: [творчество аварской поэтессы Тубхат Зургаловой] / Шамай Казанбиева // Истина. – 2015. –27марта (№11). – С. 17.***

***Зургалова Т. Мама: [стихотворение] / Тухбат Зургалова // Истина. – 2016. –9 дек.(№ 49). – С. 22. – Авар.яз.***

***Зургалова Т. Мой Расул: [воспоминания о жизни и творчестве народного поэта Дагестана Расула Гамзатова] / Т. Зургалова // Дружба. – 2019. –№ 2. – С. 66—74. – Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **30**  **Марта** | **100 лет со дня рождения**  **Джемал-Эддина Энверовича Далгата,**  **заслуженного деятеля искусств РСФСР,**  **народного артиста ДАССР,**  **композитора, дирижёра**  **(1920—1991 гг.)** |

Джемал-Эддин Энверович Далгат родился 30 марта 1920 года в г. Анапа Краснодарского края.

В детстве Джемал Далгат (1925—1927 гг.) жил в Лейпциге (Германия) вместе с матерью, командированной Наркомпросом для обучения в Лейпцигской консерватории. В школу пошёл в г. Лейпциг. В 1938 году окончил среднюю школу в г. Нальчике.

С 1938 по 1941 год учился в Московском музыкальном училище, затем в консерватории (на композиторском факультете у Н. Я. Мясковского). Одновременно поступил на исторический факультет Московского государственного университета.

Во время войны работал в концертных бригадах, обслуживавших воинские части, затем продолжил учёбу, поступив на дирижёрский факультет Ленинградской консерватории. В 1948 г. окончил Ленинградскую консерваторию и поступил в аспирантуру, которую окончил в 1951 году.

В 1952—1955 гг. преподавал в Ленинградской консерватории.

В 1955—1957 гг. работал главным дирижёром Таджикского государственного театра оперы и балета им. С. Айни.

В 1960 г. за успешно проведённую Декаду дагестанского искусства и литературы в г. Москве (Джемал Далгат был главным дирижёром Декады) ему присвоено звание «Заслуженный деятель искусств России».

В 1968 г. Д. Далгату присвоено звание «Народный артист Дагестанской АССР», в 1970 году за постановку балета М. Кажлаева «Горянка» он был удостоен звания «Лауреат государственной премии РСФСР».

За время работы в театре Джемал Далгат неоднократно бывал за рубежом(ГДР, Югославия, Болгария, Англия, Ирландия, Индия, Франция, Канада, США), дирижируяспектаклями и концертами. Тесные творческие контакты связывали его с Дрезденским оперным театром, по приглашению которого Далгат много раз дирижировал отдельными спектаклями его текущего репертуара и осуществил руководство новой постановкой оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» в 1974 году. В 1975 году в оперном театре другого германского города, Ростока, Далгат руководил постановкой оперы К. Молчанова «А зори здесь тихие».

Незадолго до гибели Джемал оставил работу в театре и возглавил камерный «Санкт-Петербург Оркестр».

Д. Далгат много сделал, чтобы сохранить музыкальное наследие матери, Дженнет Далгат. Он восстановил по сохранившимся черновикам и отредактировал её произведения, рукописи которых утрачены во время фашистской оккупации Нальчика, где композитор провела последние годы жизни.

***Квицинский С. Джемал Далгат – дирижёр // Дагестанская правда. – 1959. – 20 дек.Джемал Далгат – о себе и о своей профессии: [интервью дирижёра] // Дагестанская правда. – 1969. – 31 мая.***

***Амаев М. Музыкант больших способностей// Красное знамя. – 1969. – 9 сент. –Авар.яз.***

***Мелентьев А. «В руках лоза, как лира…».О жизни и творчестве Джемала Далгата: [композитора] // Наш Дагестан. – 1995. – № 176—177. – С. 8—19. – (Человек и народ).***

***Далгат Д.-Э. Э. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Кн.-справочник. – Махачкала, 2005. – С. 81—83.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **апреля** | **100 лет со дня рождения**  **Азы Магомед-Загидовны Аминтаевой,**  **заслуженного работника культуры РД и РФ,**  **пианистки-концертмейстера**  **(1920—1997 гг.)** |

Аза Магомед-Загидовна Аминтаева родилась в 1920 г. в селении Кази-Кумух Лакского района.

В 1949 г. окончила Московскую консерваторию, после чего многие годы в ней преподавала. А. М.-З. Аминтаева вела большую концертную деятельность и являлась дипломантом многих международных и всесоюзных конкурсов. Помимо работы в консерватории она много выступала в ансамбле с известными советскими исполнителями.

Аза Аминтаева имела огромный ансамблевый репертуар, является одной из первых исполнительниц многих сочинений советских композиторов: Д.Шостаковича, А.Хачатуряна, Д.Кабалевского, Б. Чайковского, Т.Хренникова, Л.Книппера, А.Бабаджаняна и многих зарубежных композиторов: Б.Бриттена (Англия), А.Согэ и Жоливе (Франция), Л.Пипкова (Болгария) и И.Пауэра (Чехословакия) и др.

В 1971 г. Мстислав Ростропович, Аза Аминтаева и Карине Георгиан приезжают в Махачкалу и дают концерт в филармонии. Исполнительским мастерством и одарённостью Азы Аминтаевой восхищается вся музыкальная общественность Дагестана.

***Шурпаева М. Лачка, прославленная на весь мир: [о народной артистке ДАССР, пианистке-концертмейстере А. М. Аминтаевой] // Вестник. – 2008. – 1 февр. (№ 4). – С. 18—19. – Лак.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **апреля** | **80 лет со дня рождения**  **Асият Сулеймановны Кумратовой,**  **народной артистки РД и РФ**  **(род. в 1940 г.)** |

Асият Сулеймановна Кумратова родилась в 1940 г. в ауле Икон-Халк Карачаево-Черкесской Республики.

Участвовала в Шестом Всемирном фестивале песни и танца, который проходил в Ставрополе, и была награждена Почётной грамотой Верховного Совета РСФСР. В 1958—1962 гг. училась в Махачкалинском музыкальном училище. С 1962 по 1978 г. работала солисткой Государственного ансамбля песни и танца Дагестана. В составе ансамбля побывала во многих республиках Советского Союза и за рубежом. С 1978 по 2004 г. – солистка хора Гостелерадио Дагестана.

В 1981 г. участвовала в фестивале европейской этнической музыки в Италии и была удостоена звания «Заслуженная артистка ДАССР». Для телерадиофонда России и Дагестана ею записано более 100 песен ногайской народной музыки, в том числе эпические, героические и лирические поэмы.

***Акбиев С.-М. Верность призванию: [о солистке А. Кумратовой] / С.-М. Акбиев // Женщина Дагестана. – 1981. – № 1. – С. 19. – (Женщина и искусство).***

***Даты сегодняшнего дня: [1 апр. 1935 г. родилась народная артистка России, певица Асият Кумратова / подборку подготовил Александр Дейнега] // Дагестанская правда. – 2014. – 1 апр. – С. 6. – (Вокруг нас).***

***Кумратова А.С. // Гусейнов М.А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Книга-справочник. – Махачкала: РГЖТ, 2005. – С. 135.***

***Кумратова А. Предания старины глубокой. Фольклор – память народа / Асият Кумратова // Дагестанская правда. – 1987. – 7 марта. – (Творчество).***

***Наврузов Г. Дочь степи: [о солистке Асият Кумратовой] / Г. Наврузов // Ленинское знамя. – 1979. – 8 апр. –Дарг.яз.***

***Фиш Э. Песни Асият: [о Кумратовой] / Э. Фиш // Дагестанская правда. – 1978. – 10 авг.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **Апреля** | **85 лет со дня рождения**  **Ахмеда Ибрагимовича Османова,**  **заслуженного деятеля науки РД и РФ,**  **члена-корреспондента РАН**  **(род. в 1935 г.)** |

Ахмед Ибрагимович Османов родился 1 апреля 1935 года в г. Хасавюрте.

В 1958 г. окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета. С 1958 по 1960 год работал младшим научным сотрудником Дагестанского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. В 1960—1964 годы работал инструктором, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, секретарём, 1-м секретарём Дагестанского обкома ВЛКСМ. С 1964 по 1966 г. – слушатель Высшей партийной школы при ЦК КПСС. С 1966 г. работает в Институте истории, языка и литературы Дагфилиала АН СССР (ныне Институт истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН) младшим научным сотрудником. С 1976 по 1992 г. – заместитель директора Института истории, языка и литературы ДНЦ РАН. С февраля 1992 по 2009 год – директор Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН.

С 2009 года – советник РАН.

А. И. Османов – заслуженный деятель науки Республики Дагестан (1993),заслуженный деятель науки Российской Федерации (1999), член-корреспондент РАН (2003).Награждён медалью «За доблестный труд», является членом научного совета РАН по исторической демографии и исторической географии, членом президиума Дагестанского научного центра РАН.

В 1969 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Борьба Дагестанской областной партийной организации за ликвидацию кулачества как класса», в 1980 г. – докторскую диссертацию на тему «Исторический опыт по осуществлению новой экономической политики в национальных районах Северного Кавказа (на материалах Дагестанской АССР)», доктор исторических наук, профессор, член-корр. РАН (с 2003 г.).

С 1993 г. работал председателем диссертационного совета по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора исторических наук по специальностям «Отечественная история», «Археология», «Этнография» в ИИАЭ ДНЦ РАН.

***Османов А. И. В числе членов-корреспондентов РАН – дагестанец Р. М. Мунчаев / А. И. Османов, О. М. Давудов // Вестник Дагестанского научного центра. – 2000. – № 7. – С. 157—161.***

***Османов А. И. Востоковедение: перспективы развития // Дагестанская правда. – 1999. – 13 нояб. – С. 3.***

***Османов А. И. Дагестан в XX веке: исторический опыт регионального развития: в 2-х книгах. Кн. 2. Общественно-политическая жизнь и социально-культурное развитие народов Дагестана. – Махачкала, 2007. – 622 с.***

***Османов А. И. Об уроках и правде истории Великой Отечественной войны // Вестник института истории, археологии и этнографии. – 2005. – № 2. – С. 3—16.***

***Давудов О. М. К 70-летию Османова Ахмеда Ибрагимовича / О. М. Давудов, Г. А. Искандеров // Вестник института истории, археологии и этнографии. – 2005. – № 1. – С. 115—118. – (История науки).***

***Давудов О. Признанный кавказовед-этнограф. К 70-летию М. А. Агларова / О. Давудов, М.-З. Османов, А. Шихсаидов // Дагестанская правда. – 2005. – 26 марта. – С. 7.***

***Османов Ахмед Ибрагимович // Учёные Института истории, археологии и этнографии. – М., 2004. – С. 245—246.***

|  |  |
| --- | --- |
| **4**  **апреля** | **160 лет со дня образования**  **Дагестанской области**  **(образована в 1860 г.)** |

В 1860 г. была образована Дагестанская область, в состав которой вошли Прикаспийский край без Кубинского уезда, а также весь горный Дагестан,при этом лезгины и кумыки были административно разделены. В Дагестанскую область вошла территория от р. Самур до р. Койсу и от берега Каспийского моря вверх до гребня Главного Кавказского хребта. Длина сухопутной границы Дагестанской области составляла около 750 км, морской – около 300 км. Границы новой области: на северо-западе и севере – Андийское Койсу и Сулак; с северо-востока – Каспийское море от устья Сулака до устья Самура; с юго-востока – Кубинский уезд и с юго-запада – часть Главного Кавказского хребта до Кубинского уезда. Деление на округа Дагестанской области сохранялось вплоть до 1929 года. Их было 9: Аварский, Андийский, Гунибский, Даргинский, Казикумухский, Кайтаго-Табасаранский, Кюринский, Самурский и Темир-Хан-Шуринский.

Описание гербаДагестанской области: «В золотом щите, на лазоревой оконечности, червлёная, о четырёх башнях, крепость с открытыми воротами, сопровождаемая, во главе щита, червлёною оторванною львиною головою с чёрными глазами и языком, над червлёным же опрокинутым полумесяцем. Щит увенчан древнею Царскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Александровскою лентою».

Единая судебная система впервые в истории Дагестана была создана на основании утверждённого Положения об управлении Дагестанской областью. До этого судопроизводство осуществлялось по адатам и шариату разными общественными структурами. Указанным Положением был учреждён Дагестанский областной народный суд, который являлся апелляционной инстанцией для девяти окружных судов. Окружные суды, в свою очередь, были апелляционной инстанцией для сельских словесных судов, созданных во всех сельских обществах. Все суды работали под руководством военной администрации и находились на государственном обеспечении. Председатели Дагестанского областного народного и окружных судов назначались военным командованием.

|  |  |
| --- | --- |
| **4**  **апреля** | **110 лет со дня рождения**  **Алибега Фатаховича Фатахова,**  **основоположника лезгинской советской литературы, поэта, прозаика, переводчика**  **(1910—1935 гг.)** |

Алибег Фатахович Фатахов родился в 1910 г. в селении Цмур Дагестанской области (ныне Сулейман-Стальского района), после окончания восьми классов он уехал в Баку, где в 1926—1927 гг. учился на рабфаке. По возвращении в Махачкалу начал работать журналистом и литературным сотрудником в областной газете «Новый мир». Творческую деятельность начал с переводов некоторых произведений Пушкина, Лермонтова, Горького и других писателей. Перевёл «Интернационал».

Первые публикации появились в 1928 г. В 30-е годы XX века опубликовал произведения: поэму «Война», рассказ «Риза», новеллу «Газета», поэтический цикл «У нас и у них», роман в стихах «Разорванные цепи» и поэму «Ударник Гасан». К 11-й годовщине со дня кончины В. И. Ленина А. Фатахов перевёл на лезгинский язык лучшие произведения советских поэтов о вожде – В. Маяковского, Д. Бедного, А. Безыменского, Н. Тихонова, В. Ибер и стихи И. Бехера, Лахути, Ван Киллема, Эс-Хабиб Вафф и других. Наиболее известны его рассказы «Завещание отца», «Проклятие». Последнее произведение, которое успел написать Фатахов, – поэма-роман «Разорванные цепи». Фатахов являлся неутомимым тружеником, разрабатывал новые жанры лезгинской литературы: роман, новеллу, поэму, рассказ.

***Фатахов А. Избранные произведения / А. Фатахов. – Махачкала: Даггиз, 1948. – 115 с. –Лезг. яз.***

***Фатахов А. Пять лет за четыре года: [стихи] / А. Фатахов // Лезг. газ. – 2004. – 9 дек. – № 88. – С. 17.–Лезг. яз.***

***Алибег Фатахов (1910—1935) // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. Мурад Ахмедов. – Махачкала: Юпитер, 2004. – С. 35.***

***Алиев Д. Не по годам мудрый юноша: [о реформаторе лезг. лит. нач. 30-х г. XX в., о поэте Алибеге Фатахове] // Махачкал. известия. – 2005. – 23 дек. (№ 50). – С. 9. – (Культура).***

***Алиев Д. Слово о талантливом поэте: [лезг. поэт А. Фатахов] / Д. Алиев // Настоящее время. – 2008. – 14 нояб. (№ 45). – С. 27. – (Судьба).***

***Бирембегов З. Алибег Фатахов и лезгинская публицистика: [писатель, прозаик А. Фатахов] / З. Бирембегов // Лезг. газ. – 2000. – 3 авг. (№ 31). – С. 7—8. –Лезг. яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **6**  **апреля** | **140 лет со дня рождения**  **Саяд Стальской, поэтессы**  **(1880—1900 гг.)** |

Саяд Стальская родилась в 1880 г. в селении Ашага-Сталь бывшего Кюринского округа (ныне Сулейман-Стальского района) в крестьянской семье. С детства Саяд полюбила мудрое и острое слово, сказки и песни родного народа. По дошедшим до нас стихотворениям видно, что Саяд выступала против уродливых обычаев своего времени. Она проклинает старшин, мулл, которые держат людей в цепях рабства и угнетения.

Вскоре одарённая девушка и сама стала слагать песни о том, что её волновало. Когда Саяд достигла совершеннолетия, она полюбила своего сверстника Шихрагима – сына Мирза-Магомеда, бедняка. Но жестокие обычаи того времени разлучили влюблённых. Вопреки воле Саяд, её выдали за богатого.

***Стальская Саяд. Крик любви. Стихи. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1992. – 64 с. –Лезг. яз.***

***Стальская С. Я– внучка Сулеймана: [cтихотворение] / Селимат Стальская; пер. Мурада Саида // Дагестанская жизнь. – 2014. –15 мая (№ 18). – С. 5.***

|  |  |
| --- | --- |
| **9**  **апреля** | **180 лет со дня образования**  **Каспийской области (образована в 1840 г.)** |

В 1840 г. на территории Восточного Закавказья, вошедшего в состав Российской империи по Гюлистанскому миру, была образована Каспийская область. Центр – город Шемаха. Она была создана для удобства управления Восточным Закавказьем.

В её состав вошли уезды: Дербентский, Кубинский, Шекинский, Шемахинский, Бакинский, Шушинский, Ленкоранский. Герб Каспийской области Российской империи был утверждён 26 мая 1843 г. Описание герба: «Щит, имеющий золотое поле, разделён на четыре части. В двух верхних частях изображены: с правой стороны стоящий тигр, а с левой – вылетающий струями из земли воспламенённый газ; в двух нижних частях помещены: с правой стороны голубая полоса, означающая Каспийское море, а с левой – хребет гор, из коих некоторые имеют снежную вершину. Вверху щита Императорский коронованный орёл прикрывает его своими крыльями».

В 1846 г. Каспийская область была упразднена, территория разделена на Шемахинскую и Дербентскую губернии.

***Каспийская область // Большая Российская энциклопедия. – М., 2009. – Т. 13.***

|  |  |
| --- | --- |
| **11**  **апреля** | **185 лет со дня рождения**  **Махмута Магомедовича Шихалиева,**  **общественного и военного деятеля,**  **генерал-майора**  **(1835—1929 гг.)** |

Махмут Магомедович Шихалиев (Шейхалиев) родился в 1835 г.в ауле Эндирей Дагестанской области (ныне Хасавюртовского района).

7 августа 1851 г после обучения в Кадетском корпусе произведён в корнеты и прикомандирован к Владимирскому уланскому полку. В период Крымской кампании (1855—1856) участвовал в боевых действиях против союзных войск в Крыму. С 1859 г. в составе Дагестанского полка принимал участие в Кавказской войне, в военных действиях на Западном Кавказе. В Русско-турецкую войну (1877—1878 гг.) Махмут Шейх-Али в корпусе под начальством генерал-лейтенанта М. Т. Лорис-Меликова участвовал в боях на Кавказском фронте под Карсом и на Аладжинских высотах. Кубанский казачий полк, которым он командовал, участвовал в осаде и штурме военной крепости Карс. В 1890 г. произведён в генерал-майоры.

Он оказал материальную помощь начинающему историку Заки Валиди Тогану при издании его труда «История тюрок» (1911).

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **апреля** | **85 лет со дня рождения**  **Исы Халидовича Абдуллаева,**  **лингвиста-кавказоведа**  **(род. в 1935 г.)** |

Иса Халидович Абдуллаев родился 12 апреля 1935 г. в с. Кумух Лакского района.

Многие представители рода Абдуллаевых (Явбукуевых) вошли в историю Лаки Дагестана. Среди них были и известные общественные деятели, учёные. В семье существовал культ знаний, почитались как мусульманские, так и светские науки. Семейные предания, неторопливые рассказы стариков на годекане, к которым любил прислушиваться будущий учёный-языковед, оказали большое влияние на выбор профессии, сформировали интерес к истории и языку своего народа. Глубокие и основательные знания давала в то время Кумухская средняя школа, входившая в число лучших школ Дагестана. С благодарностью вспоминает И. Х. Абдуллаев имена своих учителей – Гамзата Муркелинского, его супруги, учительницы русского языка и литературы Антонины Александровны Новиковой, Гилани-Абдулкадыра Гайдаева и других.

Кандидатская диссертация И.Х. Абдуллаева была посвящена сравнительно-историческому анализу лакского, аварского и даргинского языков. В этот же период стало известно, что в Ереване, в Матенадаране, обнаружена старинная рукопись «Дербент-намэ» на лакском языке, и А. С. Чикобава командировал своего аспиранта в Ереван в 1960 г. для изучения и подготовки научного доклада об этой рукописи.

С 1960 года работа И. Х. Абдуллаева связана с Институтом языка, литературы и искусства Дагестанского научного центра Российской Академии наук. В 1962 году Иса Халидович защитил кандидатскую, в 1992 г. – докторскую диссертацию. С 1990 по 1995 год работал заведующим отделом лексикологии и лексикографии института.

Важным направлением работы И. Х. Абдуллаева является лексикология и лексикография. Одной из главных своих работ учёный считает большой «Лакско-русский словарь», над которым он работает больше сорока лет. За это время составлена обширная картотека, на базе которой составляются словари разных типов.

В книге «Вопросы лексики и словообразования лакского языка» (2003 г.) рассматриваются способы и средства образования производных слов, в качестве приложения даются «Материалы к морфемному словарю лакского языка». И. Х. Абдуллаев является автором обратного словаря лакского языка, который до сих пор не издан.

И. Х. Абдуллаев принимает участие и в создании учебно-методической базы для преподавания лакского языка в школе и вузе. Сокращённый вариант«Библиографии по лакскому языкознанию», составленныйИ. Х. Абдуллаевым, издан как пособие для студентов филологических вузов, изучающих дагестанские языки (2003 г.).

И. Х. Абдуллаев – лингвист-кавказовед, филолог, знающий лакскую, дагестанскую, русскую и восточную литературу. Он перевёл на лакский язык рубаи О. Хайяма, стихи Н. Хикмета, произведения армянских, арабских, грузинских, аварских поэтов.

***Абдуллаев И. Х. Имам Шамиль и лакцы / Иса Абдуллаев, зап. Асли Штанчаева // Вестник. – 1997. – 10 окт. (№ 4). – С. 9. – (Наша история). – Лак.яз.***

***АбдуллаевИ. Ислам и памятники / Иса Абдуллаев // Вестник. – 1997. – 26 сент. (№ 39). – С. 6. –Лак.яз.***

***Абдуллаев И. Истинный учёный: [М. А. Дандамаев] / Иса Абдуллаев // Вестник. – 1997. – 6 июня (№ 23). – С. 4. –Лак.яз.***

***Абдуллаев И. Некоторые страницы истории лакского языка / Иса Абдуллаев // Литературный Дагестана. – 1988. – № 6. – С. 88–90. – (Наука и жизнь). –Лак.яз.***

***Абдуллаев И. Х. Орфографический словарь лакского языка / Иса Абдуллаев. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 2005. – 448 с.***

***Абдуллаев И. Переводы учёного: [стихи] / Иса Абдуллаев // Вестник. – 2002. – 16 авг. (№ 33). – С. 12—13. –Лак.яз.***

***Абдуллаев И. Х. Родной язык. Книга для чтения на лакском языке. 3 кл. / И. Х. Абдуллаев, К. Р. Рагимов. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2003. – 183 с.***

***Абдуллаев И. Х. Саид Магомедович Хайдаков: [1917—1986 г.] / Иса Абдуллаев // Возрождение. Лакцы. – 2001. – № 7. – С. 95—96. – (Наука).***

***Абдуллаев И. Х. Школьный русско-лакский словарь/ Иса Абдуллаев. – Махачкала: Лотос, 2009. – 264 с.***

***Гюльмагомедов А. Г. Учёный по призванию: [И. Х. Абдуллаев] / А. Г. Гюльмагомедов // Проблемы лексикологии и лексикографии современных языков. – Махачкала: УРАНИЯЛИ, 2010. – 272. – С. 29—34.***

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **апреля** | **70 лет со дня рождения**  **Ирины Константиновны Давидьянц,**  **народной артистки РД, актрисы театра**  **(род. в 1950 г.)** |

Ирина Константиновна Давидьянц родилась в 1950 г.вселе Камень-Рыболов Ханкайского района Приморского края.

В 1971 г. окончила театральную студию при Дагестанском государственном русском драматическом театре им. М. Горького, где в настоящее время и работает. Амплуа: социальная героиня, драматическая героиня, характерная героиня, комедийная героиня, характерная старуха. За время актёрской работы ею сыграны более 60 ролей, из которых можно назвать: Анна («Четыре допроса»,А. Ставицкий); Арлен («Двери хлопают»,М. Фермо); дочь («Ретро»,А.Галин); Елена Владимировна («Продайте вашего мужа»,М. Задорнов); Манефа («На всякого мудреца довольно простоты»,А. Н.Островский). Работала с режиссёрами: Ф. С.Берман, Д. А. Горник, Г. Я. Давыдов, М. И. Рабинович, С. Д. Тулпаров.

***Магомедова Д. Её героям веришь безоговорочно: [в Русском драматическом театре им. М. Горького состоялся бенефис заслуженной артистки РД Ирины Давидьянц] // Дагестанская правда. – 2010. – 28 апр. (№ 142—143). – С. 8.***

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **апреля** | **110 лет со дня рождения**  **Расула Магомедовича Магомедова,**  **заслуженного деятеля науки РСФСР и ДАССР,**  **лауреата Государственной премии РД,**  **советского и российского историка, кавказоведа**  **(1910—2005 гг.)** |

Расул Магомедович Магомедов родился в 1910 г.в селе Гапшима Дагестанской области (ныне Акушинского района).

С 1926 по 1937 г. обучался в различных учебных заведениях: на рабфаке в Буйнакске, в Дагестанском педагогическом институте, в Московском институте философии, литературы и истории. Работал младшим научным сотрудником Института истории АН СССР, доцентом кафедры истории СССР Дагестанского государственного педагогического института в г. Махачкале. С 1937 по 1941 г.– директор НИИ национальной культуры (ныне Институт истории, языка и литературы). В 1941—1943 гг. – служба в Красной Армии.В 1937 г. и 1948 г. защитил кандидатскую и докторскую диссертации. С 1943 по 1945 г. – народный комиссар просвещения ДАССР. С 1945 по 1950 г. работал на руководящих должностях в Дагестанском филиале Академии наук СССР, а также заместителем председателя Президиума Верховного Совета ДАССР.

С 1950 г. – заведующий кафедрой истории СССР ДГУ.

Основное направление его научно-исследовательской работы – история Дагестана. Магомедов является автором более 400 публикаций, среди которых более 20 фундаментальных монографий по истории, этнографии и культуре народов Дагестана; под его руководством подготовлено свыше 40 кандидатов и докторов наук. Магомедов изучал историю восстания горцев Дагестана и Чечни (1877), Кавказскую войну и движение горцев под руководством Шамиля, став признанным авторитетом в этой области. Он оценивал Кавказскую войну как прогрессивную, за что был снят с должности заместителя председателя Дагестанской базы АН СССР, лишён степени доктора наук и профессора. Ему пришлось вторично защищать докторскую диссертацию. Магомедов был главным редактором и автором большинства статей научных сборников «Вопросы истории и этнографии Дагестана». При нём было положено начало созданию фонда восточных рукописей и историко-этнографического музея в Даггосуниверситете.

Расул Магомедов награждён орденами Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», Дружбы народов, медалями,

удостоен званий «Заслуженный деятель науки РСФСР» и «Заслуженный деятель науки ДАССР».

***Магомедов Р. М. Дагестан: Исторические этюды. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2001. – 567 с.***

***Магомедов Р. М. Даргинцы в дагестанском историческом процессе. – Махачкала, 1999. – 520 с.***

***Магомедов Р. М. Единство народов – великое благо Дагестана. – Махачкала, 2001. – 77 с.***

***Магомедов Р. М. История Дагестана. С древнейших времён до конца XIX в. – Махачкала, 1968. – 340 с.***

***Магомедов Р. М. Обычаи и традиции народов Дагестана: Учебное пособие. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1992. – 140 с.***

***Магомедов Р. М. Памятник истории и письменности даргинцев XVII века. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1964. – 79 с.***

***Магомедов Р. М. Россия и Дагестан: Страницы истории. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1987. – 127 с.***

***Магомедов Р. М. Шамиль в отечественной истории. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1990. – 103 с.***

***Гамидов М. Лучезарный свет: Вспоминая Расула Магомедова // Время. – 2005. – 4 марта (№ 9). – С. 8—9. –Дарг. яз.***

***Гамидов М. Негасимый светильник разума и мудрости: Вспоминая Расула Магомедова: [о Расуле Магомедове] // Дагестанскаяправда. – 2005. – 20 апр. – С. 4.***

***Давудов О. М. Памяти Расула Магомедовича Магомедова // Вестник института истории, археологии и этнографии. – 2005. – № 1. – С. 173—175.***

***Кривоносова С. Сияние искрящейся чистоты: Раздумья Р. М. Магомедова об историческом прошлом и настоящем Дагестана // Дагестанская правда. – 2001. – 24 марта. – С. 3.***

***Магомед-Расул. Орёл над Гапшимой: [о Р. М. Магомедове] // Дагестанскаяправда. – 2005. – 10 марта. – С. 8. – (Память).***

***Эльдарова Р. Не угаснет светильник разума: [о Расуле Магомедове] // Дагестанская правда. – 2005. – 15 февр. – С. 4. – (Вокруг нас).***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **Апреля** | **105 лет со дня рождения**  **Мурада Рашидовича Капланова,**  **почётного радиста СССР**  **(1915—1980 гг.)** |

Мурад Рашидович Капланов родился в 1915 года в г. Владикавказе.

После окончания школы в1937 году Капланов продолжил учёбу в институте МЭИ им. Молотова. В апреле 1944 года Капланов начинает работать на п/я 241 (завод № 695, г. Москва) начальником лаборатории. В 1947 г. он побеждает в конкурсе на лучший массовый детекторный приёмник, который он назвал «Комсомолец». В это же время он разрабатывает нескольких радиостанций различного назначения: «Клён», «Тополь», «Кипарис», «Акация», «Дуб», «Сирень» и «Пальма».

С запуском первого в мире искусственного спутника Земли в СССР в 1957 г. под руководством Капланова разрабатываются проекты космических систем связи как гражданского, так и военного применения: «Молния-1» 1962 г., «Молния-2» 1965 г., «Корунд» 1969, «Кулон» 1973 г.М. Р. Капланов – автор изобретения «Автоматическая подстройка частоты», сыгравшего важную роль в развитии космической и радиотелевизионной связи. С 1963 г. М. Капланов уже заместитель генерального директора МНИИРС. Работал под непосредственным руководством Сергея Павловича Королёва.

Дважды лауреат государственной премии (1968, 1975 гг.). С 1973 г. совмещает научную и педагогическую деятельность в институте МИРЭА, где заведовал кафедрой конструирования и производства радиоаппаратуры. Автор более 60 научных работ и пяти авторских свидетельств.

***Мурад Капланов – главный конструктор первых космических систем связи: [о жизни и о вкладе в космические системы связи выдающегося конструктора] // Спутник. – 2018. –24 авг. (№ 34). – С. 7, 9.–Кум.яз.***

***Алиев К. 12 кумыков, изменивших мир: [о выдающихся кумыках] / К. Алиев // Спутник. – 2018. –21 сент. (№ 38). – С. 4. – Кум.яз.***

***Семья учёных: [о потомках Забита Каплангаджиевича] // Спутник. – 2014. –17 окт. (№ 41). – С. 22. – Кум.яз.***

***Алиев К. Князь Рашид-хан Капланов. Вехи судьбы: [о дагестанском (кумыкском) политическом деятеле начала ХХ века] / К. Алиев // Спутник. – 2018. –5 окт. (№ 40). – С. 8; // Спутник. – 2018. –12 окт. (№ 41). – С. 8; // Спутник. – 2018. –19 окт. (№ 42). – С. 8; // Спутник. – 2018. –26 окт. (№ 43). – С. 8—9.–Кум.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **апреля** | **100 лет со дня рождения**  **Абдурахмана Арсланбековича Ширавова,**  **полного кавалера Ордена Славы**  **(1920—1997 гг.)** |

Абдурахман Арсланбекович Ширавов родился в 1920 г. в селении Уллубийаул Карабудахкентского района.

Образование начальное (4 класса), трудился в колхозе. В 1940 г. был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии. Окончил полковую школу, находился на фронтах Великой Отечественной войны с первых дней. Принимал участие в освобождении Белоруссии, Польши. Командир миномётного расчёта, старший сержант Абдурахман Ширавов 25 мая 1944 г. в бою у населённого пункта Каребы (8 километров северо-западнее города Рясна Могилевской области Белоруссии) подавил три вражеских орудия. 18 июня 1944 г. за мужество и отвагу, проявленные в боях, старший сержант Ширавов Абдурахман Арсанбекович награждён орденом Славы III степени. 9 октября 1944 г. при прорыве обороны противника в районегорода Новогруд (Польша) Абдурахман Ширавов, преодолев реку Нарев, участвовал с расчётом в отражении нескольких контратак, уничтожил две огневые точки и больше десяти гитлеровцев, подавил батарею. 13 декабря 1944 г. за мужество и отвагу, проявленные в боях, старший сержант Ширавов Абдурахман Арсанбекович награждён орденом Славы II степени. 27—31 марта 1945 г. у города Данциг (ныне Гданьск, Польша) рассеял и частично уничтожил до взвода вражеской пехоты, подавил миномётную батарею.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 г. старший сержант Ширавов Абдурахман Арсанбекович награждён орденом Славы I степени, став полным кавалером ордена Славы. В 1946 г. демобилизовался. Вернулся на родину, работал заместителем директора совхоза.

***Ширавов Абдурахман Арсланбекович // Назовём поимённо: Книга Памяти. Т. 1. – Махачкала, 1996. – С. 30.***

***Ольмесова Б. Герои Великой Отечественной войны: [о героях Великой Отечественной войны] // Спутник. – 2015. –1 мая (№ 17). – С. 4—5. – Кум.яз.***

***Табунщикова Н. И былаа война: [о Героях Советского Союза:Земцове Николае Андреевиче, Алиеве Шамсуле Фейзуллаевиче и полном кавалере ордена Славы Ширавове Абдурахмане Арсланбековиче] / Наталья Табунщикова // Молодёжь Дагестана. – 2015. –17 апр. (№ 15).– С. 18.***

|  |  |
| --- | --- |
| **17**  **апреля** | **105 лет со дня рождения**  **Шамсулы Фейзуллаевича Алиева,**  **Героя Советского Союза**  **(1915—1943 гг.)** |

Шамсула Файзулла-оглы (Фейзуллаевич) родился 17 апреля1915 года в городе Дербенте.

Окончил Дербентское педагогическое училище, работал учителем.

В 1942 г. был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии. В этом же году окончил ускоренный курс Бакинского военного пехотного училища. С сентября 1942 г. участвовал в боях на Северном Кавказе. Сражался под Моздоком. Участвовал в освобождении Новороссийска. За мужество и отвагу был награждён двумя боевыми орденами. Капитан Алиев также особо отличился в боях на Керченском полуострове осенью 1943 г. 11 ноября 1943 г. капитан Алиев был заместителем командира батальона (56-я армия Северо-Кавказский фронт) в районе города Керчь, который отразил три контратаки противника, уничтожил до двух рот гитлеровцев. В бою за расширение плацдарма Шамсула несколько раз поднимал в атаку батальон. Прорвав две линии обороны, десантники ворвались на территорию заводов имени Кирова и имени Войкова. В этой схватке было уничтожено 250 вражеских солдат и офицеров, были захвачены склад боеприпасов и боевая техника врага. 19 ноября 1943 г. капитан Алиев погиб смертью храбрых в бою на подступах к Керчи.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 г. за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками капитану Алиеву Шамсуле Фейзуллаевичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Он был похоронен в городе Керчь. Имя героя носят швейная фабрика, школа № 4 в городе Дербенте и виноградарческий совхоз в п. Мамедкала. Сооружены памятники в Дербенте, на центральной усадьбе совхоза был сооружён памятник Шамсуле Алиеву. На мемориальной доскена горе Митридат в Керчи высечено имя героя. В настоящий момент имя Шамсулы Алиева носит одна из центральных улиц Махачкалы. За подвиги, совершённые в годы войны,он был награждён орденами Ленина, Отечественной войны I степени, Красной Звезды и медалями.

***Алиев Шамсула Файзуллаевич // Ильясов З. И жизнь, и смерть во имя Отечества. Дагестанцы: Герои Советского Союза, кавалеры всех трёх степеней ордена Славы. Герои Социалистического Труда. Герои России. 2-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Лотос, 2011. – С. 32—33.***

***Алиев Шамсула Файзуллаевич: [о подвиге] // Герои боёв за Крым / авт.-сост. А. А. Казарян. – Симферополь: Таврия, 1972. – С. 24—25.***

***Везиров Х. Бесстрашный Шамсула: [Алиев] / Х. Везиров // Отважные сыны гор. Очерки о героях Советского Союза – дагестанцах. – Махачкала, 1965. – С. 101—105.***

***На родине Героя Советского Союза Шамсулы Алиева // Дагестанская правда. – 1944. – 4 июня.***

***Они не вернулись с войны: [19 нояб. 1943 г. в бою на подступах к Керчи погиб Шамсула Фейзуллаевич Алиев, род. 17 апр. 1915 г. в Дербенте] // «МК» в Дагестане. – 2014. – 7—14 мая (№ 19). – С. 13. – (Никто не забыт, ничто не забыто).***

***Трунов Д. Герой Советского Союза Шамсулла Алиев / Д. Трунов // Дагестанская правда. – 1944. – 28 мая.***

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **апреля** | **90 лет со дня рождения**  **Асефа Мехмановича Абдуллаева,**  **народного артиста РД,**  **заслуженного деятеля искусств РД,**  **композитора, поэта и прозаика**  **(1930—2015 гг.)** |

Асеф Мехманович Абдуллаев (Асеф Мехман) родился в 1930 г. в селении Эчехюр Кусарского района Азербайджана.

Окончил Дербентское педагогическое училище, работал учителем. Затем в течение четырёх лет проходил службу в армии. После возвращения из армии учился в Дербентском педагогическом училище, после его окончания работал учителем в селении Генде Дивичинского района.

В 1960 г. А. М. Абдуллаев становится редактором лезгинского вещания на Дагестанском радио. В течение 32 лет работал редактором музыкальных передач на лезгинском языке.

Первой книгой Асефа Абдуллаева, написанной на лезгинском языке, стала «Сороковая весна», изданная в 1971 г. С детских лет он увлекался музыкой и научился играть на таре, овладел нотной грамотой. Стал автором более 150 песен, двух оркестровых сюит и многих музыкальных комедий, поставленных на сцене Лезгинского музыкально-драматического театра имени С. Стальского.Музыкальные композиции Абдуллаева исполняли такие известные лезгинские артисты, как Дурия Рагимова, Рагимат Гаджиева, Сульгия Гаджиева, Айдунбек Камилов, Тарлан Мамедов, Роза Максумова и другие.

В 2010 году,к 80-летию поэта,были изданы книги«Разговор с душой», в которую вошли стихи, песни, поэмы и пьесы, написанные в разные годы жизни, и изданная в Азербайджане книга «Знакомый нам Асеф», вобравшая в себя статьи и рецензии, стихи-посвящения и некоторые произведения поэта.

***Абдуллаев А. М. (Асеф Мехман): [род. 18 апреля 1930] // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Кн.-справочник. – Махачкала, 2005. – С. 189.***

***Абдуллаев Асеф Мехманович (Асеф Мехман) // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: справочник. – Махачкала, 2006. – С. 21.***

***Акимов К. Музыка, полюбившаяся нам // Дагестанская правда. – 1979. – 2 нояб.***

***Гусейнов М. А. Лезгинская музыкальная культура // Возрождение. – 2000. – № 6. – С. 89.***

***Песни мои – тебе, мой народ // Дагестанская правда. – 1976. – 11 марта.***

|  |  |
| --- | --- |
| **19**  **апреля** | **60 лет со дня завершения**  **Декады литературы и искусства  народов Дагестана в Москве** |

В 1960 г. вМоскве завершилась Декада литературы и искусства народов Дагестана. Она проходила под девизом «Дорога длиной в одиннадцать дней».

Мероприятия Декады проводились в Колонном зале Дома союзов, в Московском цирке, Выставочном зале на Кузнецком мосту, Библиотеке им. В. И. Ленина, Малом театре. В двухдневном обсуждении дагестанской литературы в Союзе писателей РСФСР приняли участие около 80 литераторов, в том числе Н. Тихонов. Л. Соболев, С. Баруздин, А. Прокофьев, А. Кешоков, А. Марков, И. Снегова и др. Активное участие в Декаде приняли дагестанские поэты и писатели: [Расул Гамзатов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BC%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2), [Абуталиб Гафуров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%83%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B1_%D0%93%D0%B0%D1%84%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2), [Аткай Аджаматов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1), [Юсуп Хаппалаев](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AE%D1%81%D1%83%D0%BF_%D0%A5%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2&action=edit&redlink=1), [Рашид Рашидов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%B4_%D0%A0%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1), [Анвар Аджиев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80_%D0%90%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%B5%D0%B2), [Абдул-Вагаб Сулейманов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB-%D0%92%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B1_%D0%A1%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1), [Машидат Гаирбекова](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82_%D0%93%D0%B0%D0%B8%D1%80%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1), [Фазу Алиева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B7%D1%83_%D0%90%D0%BB%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0),[Алирза Саидов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%B7%D0%B0_%D0%A1%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1), [Ахмедхан Абу-Бакар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%85%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%B1%D1%83-%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80) и многие другие. Москвичи и гости столицы смогли посмотреть спектакли театров: Кумыкского им. А.-П. Салаватова, [Аварского им. Г. Цадасы](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%93%D0%B0%D0%BC%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%A6%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%81%D1%8B&action=edit&redlink=1), Лезгинского им. С. Стальского, [Лакского им. Э. Капиева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%AD._%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0), Русского им. М. Горького. Огромным успехом пользовались блистательные выступления ансамблей и коллективов: «Лезгинка», «Цовкра» и Чародинский хор. В Кремлёвском дворце состоялся заключительный концерт участников Декады.

***Даниялов А. Счастье пришло в горы: [к Декаде дагестанского искусства и литературы в Москве] // Правда. – 1960. – 8 апр.***

***Сератанова Л. Взгляд с вершины // Дагестанская правда. – 1960. – 18 мая. – (К итогам Декады дагестанского искусства и литературы в Москве).***

***Султан-Ахмедов А. Страна гор: [к Декаде дагестанского искусства и литературы в Москве] // Труд. – 1960. – 8 апр.***

***Эльдарова Р. Весна дагестанской культуры // Коммунист. – 1960. – 8 апр. – Лезг. яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **22**  **Апреля** | **55 лет со дня рождения**  **Замира Тагировича Юшаева,**  **художника**  **(род. в 1965 г.)** |

Замир Тагирович Юшаев родился в 1965 годув г. Хасавюрте.

В 1984 году окончил художественное училище в Махачкале. В 1984—1986 гг. служил в армии. В 1987—1992 гг. со своим старшим братом Султаном (тоже известный художник, сейчас проживает в Бельгии) учился в Институте имени Репина в Санкт-Петербурге. В 1997 г. окончил Институт искусств в Лейпциге. В настоящее время живёт и работает в Германии. С 1999 г. имеет свою студию-галерею. Тогда же стал членом Союза художников Германии. С 1986 г. принимал участие более чем в 40 выставках в России и за границей. Работает в жанре сюрреализма. Картины Юшаева находятся в личных и государственных коллекциях в таких странах, как Австрия, Бразилия, Германия, Дания, Франция, Япония, Норвегия, Испания, Швеция, Турция, Чехия, США и другие. Сейчас работает в новом для себя жанре – перформанс-арт. Обладатель чёрного пояса по каратэ, победитель многих соревнований по восточным единоборствам.

***Во власти времени: [выставка художника Замира Юшаева в центральной городской библиотеке Хасавюрта им. Р. Гамзатова] // Дагестанская правда. – 2012. – 14 нояб. (№№ 347—348) – С. 4. –(Выставка).***

|  |  |
| --- | --- |
| **26**  **Апреля** | **80 лет со дня рождения**  **Иосифа Самуиловича Матаева,**  **народного артиста России,**  **руководителя ансамбля «Лезгинка»**  **(1940—2018 гг.)** |

Иосиф Самуилович Матаев родился в 1940 году в Махачкале.

С детских лет Иосиф Матаев участвовал в ансамблях народного танца. С 1955 г. – на профессиональной сцене. Солист балета Государственного ансамбля песни и танцы Дагестана. Затем – солист балета и Государственного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка». С 1982 года – художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля «Лезгинка». В качестве хореографа поставил десятки танцев, автор балетной сюиты «Думы матери», автор либретто балета «Парту-Патима».

Сейчас государственный академический ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» – один из самых прославленных коллективов в России, лауреат престижных премий и фестивалей. Ансамбль побывал с гастролями в 46 странах мира и одержал победу в 35 всемирно известных фестивалях фольклорного танца.

Иосиф Матаев – выпускник ГИТИС им. А. В. Луначарского, почётный профессор Российского университета культуры и искусства. Является автором книги «Лезгинка. Годы, прожитые вместе».

***И. С.Матаев: [о видном деятеле культуры, танцовщике, балетмейстере ансамбле «Лезгинка», народном артисте РФ. Некролог] // Дагестанская правда. – 2018. – 23 янв. (№ 13). – С. 6.***

***МатаевИ.Когда вырастают крылья...: беседа с народным артистом Иосифом Матаевым] / записала Л. Дибирова// Дагестан. – 2014. –№2. – С. 34—39.***

***МатаевИ.Его судьба – это вдохновенье: [об основателе ансамбля «Лезгинка» Т. Израилове] / И. Матаев // Дагестанская правда. – 2017. –10 нояб. (№№ 322—323). – С. 9.***

***Дибирова Л. Он возродил «Лезгинку» из руин. Памяти великого маэстро Иосифа Матаева: [Иосиф Самуилович Матаев. Некролог] // Махачкалинские известия. – 2018. –26 янв. (№ 4).– С. 8.***

|  |  |
| --- | --- |
| **26**  **апреля** | **100 лет со дня рождения**  **Гасан-Гусейна Камалова,**  **национального героя Италии**  **(1920—1944 гг.)** |

Гасан-Гусейн Камалов родился в 1920 г. в селе Читур Казикумухского округа (ныне Лакского района).

После окончания школы продолжил учёбу в Кумухском педагогическом техникуме и некоторое время учительствовал. В 1939 г. был призван в Красную Армию, в 1941 г. окончил артиллерийское училище. И через несколько дней получил боевое крещение, командуя артиллерийской батареей.

16 июля 1944 г., получив ранение, Г.-Г. Камалов попадает в плен. Его отправляют в один из концлагерей, расположенных на территории Италии. Он с группой военнопленных совершает побег и вступает в бригаду «Тарзан» дивизии «Зелёное знамя», в которой воюет почти шесть месяцев. По сведениям Министерства обороны РФ, Г.-Г. Камалов 25 апреля в составе группы из 35 человек принял бой против почти 2000 немецких солдат. В ходе боя вся группа партизан погибла, и все они были награждены высшей воинской наградой Италии – золотой медалью «За военную доблесть». Итальянцы увековечили память героев, воздвигнув памятник на том месте, где они погибли: у крепости Гремельо.

***Абдуллаева А. Герой Италии: [об участнике войны, Герое Италии]// Вестник . – 2017. – 28 апр. (№ 16). – С. 12.–Лак.яз.***

***Рамазанова П. Мужество бессмертно: [на могиле Героя Италии] / П. Рамазанова // Вестник . – 2014. –15 авг. (№ 33). – С. 4,5.:фот. –Лак.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **27**  **апреля** | **70 лет со дня рождения**  **Амирбека Сайдабековича Амирбекова,**  **заслуженного деятеля искусств РД**  **(род. в 1950 г.)** |

Амирбек Сайдабекович Амирбеков родился 27 апреля 1950 года в Махачкале. В 1978 году окончил художественно-графический факультет ДГПУ (г. Махачкала).

Член Союза художников РФ. Заслуженный деятель искусств РД, кандидат искусствоведения, профессор кафедры изобразительных искусств художественно-графического факультета ДГПУ в г. Махачкале.

Произведения хранятся в ДМИИ, ДГОМ (Махачкала), в частных коллекциях.

Выставки:

1986 – Выставка молодых художников. Манеж, Москва.

1987 – Выставка художников-педагогов. Москва.

1996 – «Золотой штрих». Выставочный зал Союза художников РД, г. Махачкала.

1997 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

1998 – «Юг России». Краснодар.

2004 – Выставка произведений преподавателей ХГФ ДГПУ. ВЗ СХ РД, Махачкала.

2005 – Выставка художников Дагестана. Музей народов Востока, филиал, Майкоп.

2005 – «Времена года», республиканская выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

***Краски родного края. Работа А. Амирбекова – в салоне Академии художеств // Дагестанская правда. – 1961. – 8 апр.***

***Саидов А. Первый экзамен, первый успех: [о художнике А. Амирбекове] // Коммунист. – 1966. – 13 марта. –Лезг. яз.***

***Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2007): илл. энцикл. (библиограф.справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 40.***

***Юнисилау М. В мастерской художника: [о творчестве А. Амирбекова] // Коммунист. – 1970. – 12 июня. –Лезг. яз.***

***Юнисилау М. Его герой – дагестанец: [о творчестве художника А. Амирбекова] / М. Юнисилау, А. Саидов // Дагестанская правда. – 1970. – 18 июля.***

|  |  |
| --- | --- |
| **29**  **Апреля** | **65 лет со дня создания**  **Союза композиторов Дагестана**  **(1955 г.)** |

В 1955 г. был создан Союз композиторов Дагестана, и у его истоков стояли Готфрид Гасанов, Сергей Агабабов, Наби Дагиров и Мурад Кажлаев. Главным организатором и инициатором создания был Готфрид Гасанов. Он возглавил первую музыкально-художественную экспедицию в отдалённые районы Дагестана по сбору истинно народной музыки. Готфрид Алиевич создал Союз композиторов, хотя это противоречило правилам, разрешающим подобную организацию, в составе которой должно было состоять не менее пяти композиторов, в Союз набиралось лишь четыре: Г. Гасанов, М. Кажлаев, С. Агабабов, Н. Дагиров. Но, учитывая авторитет Г. Гасанова, в Москве решили: «Союзу композиторов в Дагестане быть!»

***Таркинская Л. 60 лет – период зрелости. Юбилей Союза композиторов Дагестана / Лейла Таркинская // Дагестанская правда. – 2015. –25 апр. (№№ 198—199). – С. 8.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **мая** | **120 лет со дня рождения**  **Готфрида Алиевича Гасанова,**  **заслуженного деятеля искусств РД и РФ,**  **композитора**  **(1900—1965 гг.)** |

Готфрид Алиевич Гасанов родился в 1900 году в г. Дербенте.

В 1926 году после окончания Ленинградской государственной консерватории им. Н. А.Римского-Корсакова Гасанов вернулся в Дагестан и организовал в Буйнакске первый в республике музыкальный техникум.

С 1937 по 1953 г. он работал художественным руководителем Государственного ансамбля песни и танца Дагестана. Готфрид Гасанов был инициатором создания и первым председателем Союза композиторов Дагестана (1955—1962 гг.).

Творчество Гасанова многогранно. Им написаны два концерта для фортепиано с оркестром, оратория «Джигиты Дагестана», кантата, музыкальная драма «Хочбар», детский балет «Карачач», музыкальные комедии «Юрек сюйсе», «Терек тюпде», музыка к театральным спектаклям, кинофильмам, романсы и песни, произведения для хора, симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, камерные инструментальные пьесы.

Широкое развитие и обогащение народно-музыкальных образов и самобытное претворение традиций русской классики помогли Гасанову создать яркие национальные произведения.

В Махачкале на его могиле установлен памятник. Именем Готфрида Гасанова названо [Махачкалинское музыкальное училище](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5). За свои успехи в области развития музыкального искусства Дагестана он дважды, в [1949](https://ru.wikipedia.org/wiki/1949) и в [1951](https://ru.wikipedia.org/wiki/1951) гг., становился лауреатом Государственной премии.

***Дагестанские народные песни / Г. Гасанов. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1959. – 176 с.***

***ЯкубовМ.Отец дагестанской музыки: Очерк жизни и творчества Гасанова Г. А.: дис. ... / М. Якубов. – Махачкала, 1980. – 166 с.***

***Гасанов Г.Двадцать четыре прелюдии для фортепиано [Ноты]: музыкальное произведение, вокально-инструментальное / Г. Гасанов. – Махачкала: Республиканская книжно-журнальная типография им. С. М. Кирова, 2000. – 60 с.***

***Готфрид Алиевич Гасанов: К 100-летию со дня рождения: Библиографический указатель / Министерство культуры РД, Дагестанская республиканская библиотека, отдел национальной и краеведческой библиографии; сост. М. О. Дандамаева. – Махачкала: Юпитер, 2001. – 56 с.***

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **мая** | **110 лет со дня рождения**  **Магомеда Юсуповича Гамзатова,**  **Героя Советского Союза**  **(1910—1976 гг.)** |

Магомед Юсупович Гамзатов родился 5 мая 1910 года в селе Мегеб Гунибского района.

В 1932 году призван в ряды Красной Армии. В 1935 году окончил Орджоникидзевское пехотное училище, в 1936году – Закавказскую объединённую военную школу. В боях Великой Отечественной войны участвовал с октября 1941 года. Воевал на Северо-Кавказском фронте.

В 1942 году сражался на крымской земле. Командир батальона 6-го гвардейского стрелкового полка гвардии майор М. Ю. Гамзатов отличился в Керченско-Эльтигенской операции.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 ноября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования в Керченско-Эльтигенской операции и проявленные при этом мужество и героизм гвардии майору Магомеду Юсуповичу Гамзатову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 2166).

Награждён орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями.

Герою на родине установлен бюст, местная школа носит его имя.

***Гаджиев С. М. Дорога в бессмертие. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1983. – 53с.***

***Гамзатов Магомед Юсупович // Герои боёв за Крым / авт.-сост. А. А. Казарян. – Симферополь: Таврия, 1972. – С. 71.***

***Капиев Э. Наш Магомед: [очерк] // Капиев Э. Избранное. – М., 1955. – С. 285—287.***

***Омарова Р. Герой керченской переправы // Комсомолец Дагестана. – 1965. – 21 мая.***

***Парфенов А. Горный орёл // Дагестанская правда. – 1972. – 28 нояб.***

***Путерброт А. Т. На огненной земле // Советский Дагестан. – 1983. – № 5. – С. 58—62.***

***Путерброт А. Т. Смело шёл в атаку // Дагестанская правда. – 1983. – 20 нояб.***

***Трунов Д. Батальон Магомеда Гамзатова // Дагестанская правда. – 1944. – 3 апр., 30 мая.***

***Трунов Д. Герой Советского Союза Магомед Гамзатов // Дагестанская правда. – 1943. – 30 нояб.***

***Хасаншин Г. Прославленный комбат // Дагестанская правда. – 1965. – 17 апр.***

|  |  |
| --- | --- |
| **6**  **Мая** | **105 лет со дня рождения**  **Николая Ивановича Баташева,**  **Героя Советского Союза**  **(1915—1997 гг.)** |

Николай Иванович Баташев родился 6 мая 1915 года в г. Астрахани.

В 1930 году семья переселилась в с. Лагань, Калмыкию, на побережье Каспийского моря. В 30-е годы там строился рыбоконсервный комбинат. Николай Баташев участвовал в этом строительстве. Работал каменщиком. В 1938 году переехал в г. Вольск Саратовской области, где работал на военных объектах по своей строительной специальности.

В Красной Армии с 1940 года. В боевых действиях Великой Отечественной войны участвовал с августа 1942 года. Отличился в боях под Воронежем, был награждён медалью «За отвагу» и назначен командиром миномётного расчёта 128-го миномётного полка (60-я армия, Воронежский фронт).

10 января 1944 годаНиколаю Ивановичу Баташеву было присвоеноЗвание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Н. И. Баташев принимал участие в боях за освобождение Симферополя, Севастополя. Затем его боевой путь прошёл через Прибалтику, он принимал участие в разгроме курдлянской группировки врага.

В 1945 году демобилизовался, возвратился к своим родителям, которые жили в Кизляре. Николай Иванович проработал здесь несколько лет. А в 60-е годы уехал в Киев, где продолжал работать в авиационном отряде.

***Баташев Николай Иванович // Золотая слава Дагестана. Биографический словарь / авт. А. Г. Дейнега; сост. И. А. Кузьмина. – Махачкала, 2014. – С. 20—21.***

***Баташев Николай Иванович // Ильясов З. И жизнь, и смерть во имя Отечества. Дагестанцы: Герои Советского Союза, кавалеры всех трёх степеней ордена Славы. Герои Социалистического Труда. Герои России. 2-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Лотос, 2011. – С. 47—48.***

***Путерброт А. Командир миномётного расчёта / А. Путерброт // Кизлярская правда. – 1969. – 30 авг.***

***Путерброт А. Подвиг Николая Баташева: [герои Советского Союза] / А. Путерброт // Дагестанская правда. – 1969. – 19 авг.***

|  |  |
| --- | --- |
| **9**  **мая** | **120 лет со дня открытия**  **Петровской городской публичной библиотеки** |

В 1900 г. по инициативе и на средства интеллигенции Порт-Петровска была открыта Петровская городская публичная библиотека. Первым директором библиотеки с книжным фондом 868 экземпляров 265-ти названий стал инициатор открытия – учитель и просветитель Георгий ВасильевичМустанов.

Первая библиотека г. Порт-Петровска в 1921 году становится центральной, ей официально присваивается имя великого русского поэта – А. С. Пушкина. Создаются специальные отделы.

В 1930 году библиотека имела уже 6 тысяч книг. При участии Абдул-Каира Буттаевича Буттаева, возглавлявшего в то время городскую библиотеку, она была преобразована в республиканскую. Постановлением Совнаркома ДАССР от 29 декабря 1939 года за № 1299 с 1940 года Махачкалинская (бывшая Порт-Петровская) центральная городская библиотека переименовывается в республиканскую.

В 1997 году было сдано в эксплуатацию новое красивейшее здание республиканской библиотеки общей площадью 9407 кв. м по проекту известного архитектора Абдулы Рамазановича Ахмедова.

В настоящее время Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова является координационным и методическим центром для библиотек всех систем и ведомств республики. Фонд Национальной библиотеки РД составляет более 700 тысяч экземпляров печатной и аудиовизуальной продукции.В коллективе под руководством нового директора Али Джаватовича Алиева трудятся 193 сотрудника и обслуживающего персонала.

В феврале 2004 года на основании Указа Государственного Совета РД от 18 февраля 2004 года за № 35 «Об увековечивании памяти Расула Гамзатова»библиотеке было присвоено имя народного поэта Дагестана, а Постановлением Правительства Республики Дагестан от 19 сентября 2006 г. № 198 библиотека была переименована в Национальную библиотеку РД им. Р. Гамзатова.

***Очаг мудрости: прошлое и настоящее Дагестанской республиканской библиотеки / авт.-сост. И. А. Кузьмина. – Махачкала, 2002. – 96 с.: 56 л. фото.***

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **мая** | **80 лет со дня рождения**  **Аркадия Артемьевича Агабабова,**  **композитора**  **(1940—2013 гг.)** |

Аркадий Артемьевич Агабабов родился в г. Махачкале. В 1967 г. окончил Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу композиции Б. А. Арапова, в 1969 г. под его же руководством –аспирантуру. Профессор Санкт-Петербургской консерватории.

Сочинения: балет – «Буревестник» (1968); оратории – «Надписи на стенах Освенцима» (1965), «Думы о России», слова Д. Кедрина(1969—1972 гг.); для оркестра – симфония (1967), концерт с оркестром – для органа (со струнным оркестром, 1958 г.); струнный квартет (1964); для квартета деревянных духовых инструментов – 2 пьесы (1962); для фортепиано – 2 прелюдии (1962); метаморфозы – 10 прелюдий(1963); 12 прелюдий (1971); романсы, пьесы для оркестра народных инструментов.

***Агабабов А. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: книга-справочник. – Махачкала, 2005. – С. 24.***

***Агабабов Аркадий Артемьевич // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: Справочник. – Махачкала, 2006. – С. 27—28.***

***Сафаралиева Т. Младший брат // Молодёжь Дагестана. – 2001. – 30 марта (№ 13). – С. 4. – (Штрихи к портрету).***

***Сныткин В. Успехи молодого композитора // Комсомолец Дагестана. – 1965. – 11 июля.***

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **Мая** | **50 лет со дня трагедии в Дагестане**  **(землетрясение)** |

14 мая 1970 года в Дагестане произошло сильное землетрясение. Неожиданно нагрянувшая беда тяжело отразилась на делах и заботах горцев.

Специалисты считают, что в очаге землетрясения 14 мая 1970 года в течение нескольких секунд выделилась энергия, равная суммарной электроэнергии, вырабатываемой всеми электростанциями Дагестана в течение почти четырёх лет.

Заведующий лабораторией сильных землетрясений Института физики Земли Академии наук СССР Н. В. Шебалин утверждает, что энергия, выделившаяся в очаге землетрясения в Дагестане 14 мая 1970 года, более чем в 100 раз превосходит энергию очага Ташкентского землетрясения 1966 года.

Землетрясение нанесло тяжёлые раны 16 сельским районам и четырём городам Дагестана. Особенно сильно пострадали Буйнакский, Казбековский, Кизилюртовский, Гумбетовский, Унцукульский, Гергебильский, Новолакский, Хасавюртовский, Гунибский районы и города Буйнакск, Хасавюрт, Кизилюрт, Махачкала.

Стихийное бедствие, обрушившееся на население Дагестана, явилось испытанием мужества, стойкости и воли горских народов.

***Абигасанов М. У пульса земли // Дагестанская правда. – 1970. – 2 июня.***

***Магомедов А., Шебалин Н. Землетрясение 14 мая и задачи сейсмологии в Дагестане // Дагестанская правда. – 1970. – 21 июля.***

***Ахмедов Д.Дагестан 14 мая 1970 года / Д. Н. Ахмедов, М. В. Вагабов, М. М. Магомедов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1970. – 147 с.***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **Мая** | **110 лет со дня рождения**  **Константина Николаевича Калинина,**  **Героя Советского Союза**  **(1910—1998 гг.)** |

Константин Николаевич Калинин родился в 1910 г. в посёлке Чёрный Рынок, ныне посёлок Кочубей Тарумовского района.

Получил начальноеобразование. Работал в колхозе трактористом, бригадиром тракторной бригады в Каясулинской машинотракторной станции Нефтекумского района Ставропольского края.

В апреле 1944 г. войска 4-го Украинского фронта перешли в решительное наступление, чтобы изгнать фашистов из Крыма. В той операции участвовал и командир отделения, старший сержант Константин Калинин. Однажды стрелковой роте, в которой он служил, было приказано атаковать и уничтожить вражеский опорный пункт и захватить важную высоту. Ожесточённый бой вёлся ночью. Двенадцать раз поднималась рота в атаку и столько же раз, не достигнув успеха, откатывалась назад. Все офицеры подразделения были выведены из строя. И когда у некоторых солдат стало закрадываться сомнение в целесообразности снова схлестнуться с врагом, над окопами во весь рост поднялся Калинин. Он первым ринулся на новый штурм вражеских позиций. В течение дня он участвовал в боях по отражению 14 контратак противника, был ранен, но остался в строю.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 г. за мужество и стойкость, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старшему сержанту Калинину Константину Николаевичу присвоено звание Героя Советского Союза. В 1945 г. Герой Советского Союза старшина Константин Николаевич Калининбыл демобилизован.

За подвиги, совершённые в годы войны, он был награждён орденами Ленина, Отечественной войны I степени, Славы III степени, медалями.

***Калинин Константин Николаевич // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжноеиздательство, 2008. – С. 145.***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **мая** | **90 лет со дня рождения**  **Ибрагима Ахмедхановича Шамова,**  **заслуженного деятеля науки РД и РФ,**  **профессора, академика**  **(1930—2019 гг.)** |

Ибрагим Ахмедханович Шамов родился в 1930 г. в селении Кубачи Дахадаевского района. В 1956 г. окончил с отличием Дагестанский медицинский институт. С 1972 г. – зав. кафедрой пропедевтики внутренних болезней, с 1971 по 1990 г. – проректор по учебной работе ДГМИ. В 1964 г. защитил кандидатскую, а в 1973 г. – докторскую диссертацию.

Приоритетное научное направление в 1963—1983 гг. – проблема амилоидоза. За научную разработку этой проблемы Шамов совместно с рядом московских коллег был удостоен Государственной премии СССР по науке за 1983 год. С 1985 года И. А. Шамов занимается разработкой проблем гематологической нормы и патологии в Республике Дагестан. За цикл работ по данной теме он был удостоен Государственной премии Республики Дагестан по науке (2003). Всего Ибрагимом Ахмедхановичем Шамовым написано более 250 работ. И. А. Шамов является одним из ведущих специалистов СССР и России по вопросам этики и деонтологии врача, а в последние годы – биоэтики. Ибрагим Ахмедханович является вице-президентом Национальной академии наук Республики Дагестан, действительным членом Международной, Нью-Йорской и Петровской академий наук. В 2001 году И. А. Шамов по совокупности его работ по этике, деонтологии и биоэтике был избран членом Международного центра здоровья, права и этики, Глобального наблюдательного совета и экспертом ЮНЕСКО по биоэтике.

***ШамовИ.Притчи о Мулле Насредине [Текст] / И. Шамов. – Махачкала: Юпитер, 1994. – 224 с.***

***Шамов И. Тосты и речи: избранные произведения / И. Шамов. – Махачкала: Юпитер, 2000. – 469 с.***

***Мурадов А.Человек огромной доброты души: [о враче Ибрагиме Шамове] / Александр Мурадов // Махачкалинские известия. – 2012. – 27 янв. (№ 3). – С. 10.***

***Маммаев С.Символ служения делу: [о присуждении высшей награды Минздрава России профессору, врачу И. Шамову] / С. Маммаев // Дагестанская правда. – 2018. –24 мая (№№ 139—140). – С. 4.***

***И. А. Шамов: [об учёном, легенде дагестанской медицины. Некролог] // Дагестанская правда. – 2019. –7 мая (№ 131). – С. 3.***

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **мая** | **85 лет со дня рождения**  **Абдулатипа Юсуповича Гаджиева,**  **заслуженного работника культуры ДАССР,**  **общественного деятеля**  **(род. в 1935 г.)** |

Абдулатип Юсупович Гаджиев родился 18 мая 1935 годав с. Хинуб Чародинского района Республики Дагестан.

В 1966 году окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета, аспирантуру при ДГУ. В 1971 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Воспитание молодёжи Дагестана на революционных, боевых и трудовых традициях партии и советского народа». Работал министром культуры ДАССР. Заслуженный работник культуры ДАССР. Избирался депутатом Верховного Совета ДАССР. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Знаком почёта, Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР. С 1986 по 1989 г. работал в Институте истории, языка и литературы в секторе истории КПСС старшим научным сотрудником.

Основное направление научно-исследовательской работы А. Ю.Гаджиева – история и деятельность комсомольской организации республики.

***Гаджиев А. Ю. Воспитываем интернационалистов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1983. – 94 с.***

***Гаджиев А. Ю. Дорогой славы. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1970. – 199 с.***

***Гаджиев Абдулатип Юсупович // Учёные Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 73.***

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **Мая** | **70 лет со дня открытия**  **Литературно-мемориальногодома-музея Сулеймана Стальского**  **(1950 г.)** |

В 1950 году в селении Ашага-Сталь Сулейман-Стальского района открылся Литературно-мемориальный дом-музей Сулеймана Стальского.

Этот дом поэт построил вместе со своей женой в 1934 году и жил в нём до 1937 года, т.е. до дня своей смерти. В этом доме Сулеймана посетили П. Павленко, В. Луговской, Н. Тихонов, Г. Цадаса, А. Гафуров, Т. Хрюгский, Э. Капиев, Н. Самурский. Сын Сулеймана – Мусаиб, депутат Верховного Совета РСФСР, поэт, со своей семьёй жил в этом доме. Погиб под Сталинградом в годы Великой Отечественной войны.

***Саидгазин, Д. Слово о поэте: [торжественная церемония открытия восстановленного после пожара Дома-музея народного поэта] / Дамир Саидгазин // Дагестанская правда. – 2017. –19 мая (№№ 130—131). – С. 14.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **мая** | **80 лет со дня рождения**  **Алекси Сариевича Абдуллаева,**  **поэта**  **(1940—1998 гг.)** |

Алекси Абдуллаев родился 20 мая 1940 года в селении Иниша Лакского района.

Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Трудился в прессе республики, работал редактором лакского выпуска журнала «Литературный Дагестан».

С 1989 года– член Союза писателей СССР.

Первые публикации Алекси Абдуллаева появились в 1959 году в республиканской газете «Дагестанскаяправда» на русском языке.

А. Абдуллаев – автор поэтических сборников «Бег коня», «Объятия», «Золотые пчёлы», «Песни каменистой земли», «Предначертание», вышедших в разные годы в Дагестанском книжном издательстве на лакском языке.

Стихи А. Абдуллаева, переведённые на русский язык С. Поликарповым и Ю. Уваровым, вышли отдельными книгами в Москве: «Объятия» (1975), «Песни каменистой земли» (1989), «Стремнина» (1989).

В 1995 году в Дагестанском книжном издательстве вышла последняя книга поэта «Душа над краем», переведённая на русский язык.

Поэзия А. Абдуллаева представляет собой в основном социальную лирику и отражает современное восприятие сложного, противоречивого мира.

***Абдуллаев А. Душа над краем: Стихи / Алекси Абдуллаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1994. – 176 с.***

***Абдуллаев А. Объятия: Стихи и поэма / Алекси Абдуллаев; пер. с лак. С. Поликарпова. – М.: Современник, 1975. – 63 с.***

***Абдуллаев А. Песни каменистой земли: Стихи / Алекси Абдуллаев, пер. с лак. Ю. Уварова. – М.: Советский писатель, 1989. – 94 с.***

***Абдуллаев А. Предначертание / Алекси Абдуллаев. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1990. – 208 с. –Лак.яз.***

***Абдуллаев А. Ушла ли ты, молодость?: [стихотворение] / Алекси Абдуллаев // Вестник. – 2010. – 24 сент. (№ 39). – С. 21. –Лак.яз.***

***Абдуллаев Алекси: [поэт] // Писатели Дагестана: Из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1994. – 176 с.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **июня** | **95 лет со дня рождения**  **Адиль-Герея Сагадуллаевича Гаджиева,**  **заслуженного деятеля культуры РД**  **(1925—2012 гг.)** |

Адиль-Герей СагадуллаевичГаджиев родился в 1925 г. в селе Нижний Дженгутай Буйнакского района.

Окончил Хасавюртовское педучилище и исторический факультет Дагпединститута. Работал учителем и директором школ, преподавателем ряда вузов Дагестана и Азербайджана, ведущим научным сотрудником ИИЯЛ Дагестанского филиала АН СССР (ныне ИИАЭ РАН), проректором Международной Академии востока в г. Махачкале. В 1952 году защитил кандидатскую, а в 1955 году– докторскую диссертацию, профессор. Удостоен почётных званий «Заслуженный учитель Дагестана», «Заслуженный деятель культуры Дагестана». На его счету более 2,5 тыс. статей, посвящённых различным вопросам истории Дагестана и историческим деятелям республики.

***Гаджиев А.-Г. Борьба за победу колхозного строя в Дагестанской АССР: Материалы научной сессии по истории народов Дагестана / А.-Г. Гаджиев. – Махачкала, 1954. – 22 с.***

***Гаджиев А.В тисках соцреализма: [о литературе советского периода] / Адильгерей Гаджиев // Молодёжь Дагестана. – 1999. –16 июля (№ 29). – С. 15.***

***Гаджиев А.-Г. Кумторкалинский район в годы Великой Отечественной войны / А.-Г. Гаджиев // Народы Дагестана. – 2015. –№ 2—3. – С. 104—105.***

***Гаджиев Адиль-Герей. Аскер Кади Будайчиев – учёный-арабист из Нижнего Дженгутая: биография отдельного лица / А. Гаджиев; Институт истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН, Институт истории им. А.Бакиханова НАН Азербайджана, Международная гуманитарно-техническая академия им. Азиза Алиева. – Махачкала, 2004. – 26 с.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **июня** | **85 лет со дня рождения**  **Биньямина Заволуновича Шалумова,**  **народного художника РД**  **(род. в 1935 г.)** |

Биньямин Заволунович Шалумовродился 1 июня1935 года в Дербенте.

После окончания Грозненского нефтяного института работал в Московском институте электронного машиностроения. В 1970 г. защитил кандидатскую, а в 1985 г. – докторскую диссертацию. В середине 1970-х назначен главным химиком Министерства химической промышленности СССР. В 1987 г. получил звание профессора. В1994 г. иммигрировал в США. В 1998 г. увлёкся живописью. В 2002 г. окончил класс портретной живописи известного американского художника Джоржа Пальмера – профессора кафедры живописи университета в США. За короткий срок художественной деятельности он стал членом Творческого Союза художников России и Международной федерации художников, членом Международного художественного фонда.

В 2007 г. на базе живописных работ и фотографий, сделанных автором во время своего путешествия по Дагестану, вышла книга Биньямина Шалумова «Из Дагестана по всему миру. Возвращение в рай». Онучастник более 40 выставок, в том числе около 30 персональных, в России, Америке, Канаде, Европе. Его произведения находятся в частных коллекциях в России, США, Канаде, Англии, Швеции. Его картины также включены в собрания Музея европейского искусства (США), Музея Германского фонда культуры, в Государственном историко-архивном и художественном музее, мэрии Москвы, посольстве США в Москве, различных культурных и деловых учреждений г. Москвы.

***ШалумовБ.Из Дагестана по всему миру. Возвращение в рай: Живопись и фотографии / Б. Шалумов. – Махачкала; Нью-Йорк: Эпоха, 2007. – 82 с.***

***ШалумовБ.Мир в полотнах: живопись и графика / Б. Шалумов. – Москва – Нью-Йорк: Радуница, 2005. – 167 с.***

***ТажудиноваA. Сквозь годы и пространства: [выставка живописи и графики] / Айшат Тажудинова // Женщина Дагестана. – 2015. –№ 4. – С. 31.***

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **июня** | **50 лет со дня рождения**  **Патимат Мухтаровны Кагировой,**  **народной артистки РД**  **(род. в 1970 г.)** |

Патимат Мухтаровна Кагирова родилась в 1970 г. в селе Кичи-Гамри Сергокалинского района.

С ранних лет Патимат увлеклась музыкой и пением, активно принимала участие в школьных мероприятиях. Студенческие годы Патимат Кагировой прошли в городе Воронеж, куда она приехала после окончания Культпросветучилища в Махачкале. Поступила она на театральный факультетВоронежскогогосударственногоинститутаискусств. Во время учёбы снималась в фильме «Тайна рукописного Корана» режиссёра Рафаэля Гаспарянца. Несмотря на то, что ей предлагали остаться работать в Воронежском ТЮЗе (Театреюного зрителя), Патимат вернулась в родной город, где и начала заниматься сольной программой своих выступлений. У Патимат Кагировой очень большой и разнообразный репертуар, она поёт на трёх языках (даргинском, чеченском и русском).

***Тыщенко Э. Звёздная будущность певицы // Дагестанская правда. – 2001. – 30 мая. – С. 4.***

***Кагирова П. Умейте видеть себя со стороны: [беседа с певицей о жизни] // АиФ в Дагестане. – 2007. – 17—24 окт. (№ 43). – С. 1, 7.***

***Кагирову любят и в Ингушетии // Жизнь. – 2007. – 12 июля (№ 27). – С. 2.***

***Чанкаева Л. Джейран для украшения мира // Время. – 2008. – 29 февр. (№ 9). – С. 15. – Дарг. яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **июня** | **70 лет со дня рождения**  **Тарлана Мамедова,**  **народного артиста РД**  **(род. в 1950 г.)** |

Тарлан Мамедов родился в 1950 г. в селении Фий Ахтынского района.

В 1972 г. после выступления на одном из республиканских фестивалей ему было предложено стать солистом хора Гостелерадиокомпании «Дагестан». В этом коллективе он проработал 32 года. За это время он окончил хоровое отделение Махачкалинского музыкального училища. В 1997 году, с момента создания Дагестанского театра оперы и балета, является артистом хора этого театра.

***Магомедова Д. Судьба одарила его голосом: [о народном артисте РД Т. Мамедове] / Джамиля Магомедова // Дагестанская правда. – 2010. – 9 окт. (№ 347—348). – С. 6. – (Талант).***

***Багирова И. Народные песни – это эталон: [Тарлан Мамедов – заслуженный артист Дагестана]/ Имара Багирова // Махачкалинские известия. – 2010. – 15 окт. (№ 40). – С. 32. – (Юбилей).***

***Тарлан Мамедов. В детстве я мечтал быть актёром: [беседа с народным артистом Дагестана Т. Мамедовым / беседовал Д. Алиев] // Настоящее время. – 2008. – 15 апр. (№ 32). – С. 26—27. – (Культура).***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **июня** | **60 лет со дня рождения**  **Гюлбики Агамагомедовны Омаровой,**  **поэтессы**  **(род. в 1960 г.)** |

Гюлбика Агамагомедовна Омарова родилась в 1960 году в селе Кандик Хивского района ДАССР.

Окончила Литературный институт им. М. Горького.

Первые публикации Г. Омаровой появились на страницах Хивской районной газеты «Свет Октября», позже – в альманахе «Литературный Табасаран», в журналах «Женщина Дагестана» и «Соколёнок», в Антологии современной табасаранской поэзии.

Первая книга стихов Гюлбики Омаровой «Трудные буквы» вышла на родном языке в 1986 году. Потом вышли книги «Хромой муравей», «Засучив рукава», «Стихотворения».

Отдельные стихи поэтессы переведены на русский и другие языки народов Дагестана. Они вошли в альманах «Истоки», в книгу «Горянки». В 2000 году издана её книга на русском языке «Стихотворения», в 2004 году вышли сборник её стихотворений на табасаранском языке и сборник песен.

***Маллалиев Г. Жанрово-тематические особенности детской поэзии Г. Омаровой / Г. Н. Маллалиев // Вестник Дагестанского научного центра. – 2015. –№ 58. – С. 108—112.***

***Шабанова З. Ковёр стихов: [о творчестве поэтессы] / Зубайдат Шабанова // Зори Табасарана. – 2015. –12 июня (№ 22). – С. 7.***

***Казиева М. Изнанка полуночи: [о книге «Изнанка полуночи»] / Марина Казиева // Зори Табасарана. – 2015. –6 февр. (№ 5). – С. 8.***

|  |  |
| --- | --- |
| **11**  **июня** | **105 лет со дня рождения**  **Манафа Шамхаловича Шамхалова,**  **писателя**  **(1915—1964 гг.)** |

Манаф Шамхалов родился 11 июня 1915 года в селении Хив (ныне Хивский район).

Учился в Хивской сельской школе, на педагогическом рабфаке. Окончил областную партийную школу.

Первые публикации произведений М. Шамхалова появились в 1932 году на страницах районной газеты.

В годы Великой Отечественной войны получила признание его поэма «Юный патриот». В 1944 году Даггиз выпустил в свет его первую книгу – сборник стихов и рассказов «За Родину и свободу». Затем в дагестанских издательствах выходят книги «Колхоз в цвету» и «Именем родного аула». В 1958 году вышел в свет его роман «В долине реки Чирах-Чая», позже – повести «Назов» и «Ростки эпохи».

Перу М. Шамхалова принадлежат и несколько одноактных пьес, среди них «Простите» и «Осчастливленные», шедшие на сценах самодеятельных драматических коллективов.

М. Шамхалов награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

***Шамхалов М. Благодарные: Рассказы / Манаф Шамхалов. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1964. – 47 с.***

***Шамхалов М. Борцы: повесть / Манаф Шамхалов. – Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1971. – 128 с. –Табасар. яз.***

***Шамхалов М. В долине Чирах-Чая: Роман / Манаф Шамхалов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1958. – 180 с.–Табасар.яз.***

***Шамхалов М. За Родину, за свободу: Стихи / Манаф Шамхалов. – Махачкала: Даггиз, 1944. – 85 с. –Табасар.яз.***

***Шамхалов М. На зов: Повесть / Манаф Шамхалов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1965. – 138 с.–Табасар.яз.***

***Шамхалов М. Обитель вдохновения: Стихи и поэма / Манаф Шамхалов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1995. – 220 с. –Табасар.яз.***

***Шамхалов М. Обновлённая долина: Роман / Манаф Шамхалов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1963. – 267 с. –Табасар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **июня** | **75 лет со дня рождения**  **Магомеда Галиевича Магомедова,**  **народного артиста РД**  **(род. в 1945 г.)** |

Магомед Галиевич Магомедов родился в 1945 г. в селении Кванада Цумадинского района.

В 1965 году окончил дирижёрско-хоровое отделение Махачкалинского музучилища. С 1969 по 2004 г. работал солистом хора ГТРК «Дагестан», а с 1996 г. ещё и солистом хора Дагестанского театра оперы и балета. Он является автором современных аварских песен, многие из которых исполняет сам.

***Магомедов М. Г. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 137.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **июля** | **100 лет со дня рождения**  **Ахмеда Абакаровича Амирханова,**  **заслуженного работника культуры РД**  **(1920—1993 гг.)** |

Ахмед Абакарович Амирханов родился 1 июля 1920 года в селении Аксай Хасавюртовского района.

После окончания Хасавюртовского педагогического училища работал учителем в Параульской, Аксаевской средних школах.

Участник Великой Отечественной войны.

После войны работал на различных должностях в народном хозяйстве Дагестана. Работал заведующим постановочной частью Кумыкского театра.

***А. А. Амирханов: [актёр Кумыкского театра. Некролог].–Дагестанская правда. – 1993. – 18 нояб. – С. 4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **июля** | **85 лет со дня рождения**  **Зумруд Насрутдиновны Атагишиевой,**  **заслуженной артистки России**  **(1935—2009 гг.)** |

Зумруд Насрутдиновна Атагишиева родилась в 1935 г. в селении Бабаюрт Бабаюртовского района.

После окончания средней школы поступила на учёбу в театральную студию при Кумыкском театре. Завершив обучение в студии в 1952 г., начала профессиональную деятельность актрисы в Кумыкском музыкально-драматическом театре им. А-П. Салаватова. За 55 лет творческой деятельности ею сыграно более ста ролей, созданы незабываемые сценические образы: Лейла («Похищенная девочка» Ш. Альбериева), Айна («Зять профессора» С. Джетере), Забия («Под деревом» Г. Рустамова), Адельма («Принцесса Турандот» Ф.Шиллера), Аминат («Сундук бедствий» Г. Цадасы), Бажив («Ссора» А.-П. Салаватова), Дильбар («Аманхор и Дильбар» Х. Даибова) и др. Природная одарённость, трудолюбие и общественность сделали её одной из самых известных и любимых актрис Кумыкского театра. Творчество З. Н. Атагишиевой при жизни актрисы получило признание зрителей.

***Атагишиева З. Мастеру сцены – признательность: [об актёре А. Ихлясове] // Дагестанская правда. – 1971. – 13 июля.***

***Атагишиева З. Об актрисе кумыкского театра Н. Мусаевой // Комсомолец Дагестана. – 1971. – 2 февр.***

***Градзенская С. Десять лет на сцене // Дагестанская правда. – 1962. – 10 янв.***

***Коликов Д. Счастье Зумруд: [артистка Атагишиева] // Дагестанская правда. – 1966. – 4 янв.***

***Джачаев А. Радостный день // Товарищ. – 1996. – 6 янв. –Кум.яз.***

***Абжаватов А. Сцена – любовь моя: [артистка З. Атагишиева] // Махачкалинские известия – 1995. – № 46 (нояб).***

***Атагишиева З. Н. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Книга-справочник. – Махачкала, 2005. – С. 102.***

|  |  |
| --- | --- |
| **7**  **июля** | **80 лет со дня рождения**  **Анвар-Бека Утеевича Култаева,**  **заслуженного работника культуры РД,**  **поэта**  **(род. в 1940 г.)** |

Анвар-Бек Утеевич Култаев родился 7 июля 1940 года в селении Кунбатар Ногайского района.

В 1965 году окончил филологический факультет Карачаево-Черкесского педагогического университета, факультет журналистики ИМЛ. Работал литературным сотрудником в редакции областной ногайской газеты «Ленинский путь» в городе Черкесск, затем в редакции газеты «Степной маяк» в селении Терекли-Мектеб Ногайского района.

Первые статьи и стихи Анвар-Бека Култаева появились в 1955 году на страницах газет «Степной маяк», «Ленинский путь», а также на страницах ежегодного альманаха «Родная земля» (на ногайском языке).

С 1974 года Анвар-Бек Култаев является редактором вещания на ногайском языке Гостелерадиокомпании «Дагестан». А с 2006 года – корреспондентом ГТРК «Дагестан». Вот уже 40 лет на дагестанском радио поэт ведёт на ногайском языке созданную им передачу «Дружба народов – дружба литератур». В этих передачах звучат произведения писателей и поэтов России, СНГ и зарубежных стран. Они помогают укреплению дружбы между народами, воспитанию интернационализма, братства и духовного понимания между людьми.

Его очерки и статьи печатаются в республиканских журналах, газетах и альманахах «Родная земля», «Голос ногайцев», «Соколёнок», «Дагестанская правда», «Молодёжь Дагестана», «Елдаш», «Маметекей» и другие.

Анвар-Бек Култаев избирался делегатом ряда съездов журналистов и писателей Дагестана. Был участником Дней литературы и искусства Дагестана в Москве, Ставрополье, Каракалпакии, Карачаево-Черкесии.

За достигнутые успехи в развитии многонациональной дагестанской литературы и активную переводческую деятельность А. Култаев награждён медалью А. Грибоедова.

А. Култаев – известный переводчик. Им переведены на ногайский язык книги «Высокие звёзды», «Мой Дагестана» Р. Гамзатова, «Горская поэма» К. Кулиева, сборник рассказов и повестей каракалпакских писателей «Свет дружбы», произведения М. Лермонтова, А. Пушкина, Г. Цадасы, С. Стальского, М. Гамидова, А. Абдулманаповой, Ю. Базутаева, А. Аджиева, Аткая, О. Батырая, А. Гафурова, М.-З. Аминова, А. Исмаилова, Ш. Шахмарданова, Х. Авшалумова, Р. Рашидова и других.

***Култаев А. Встреча / Анвар-Бек Култаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1974. – 35 с. –Ногай.яз.***

***Култаев А. Муса-устаз из Кара-тюбе: [Муса Курманалиев – поэт, публицист, фольклорист] / Анвар-Бек Култаев // Дагестанская правда. – 2009. – 7 февр. – С. 4. – (Память).***

***Култаев А. Надежда: Стихи / Анвар-Бек Култаев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1977. – 48 с. –Ногай.яз.***

***Култаев А. Радостные дни / Анвар-Бек Култаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1981. – 80 с. –Ногай.яз.***

***Култаев А. Степные песни: Поэма / Анвар-Бек Култаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1985. – 76 с. –Ногай.яз.***

***Аджиев Б. Певец ногайской степи: [о творчестве А. Култаева] / Б. Аджиев // Дагестанская правда. – 2000. – 14 июля. – С. 3.***

***Юсупов Н. Согрет глазами солнца степи: [А. Култаев] // Голос степи. – 2001. – 10 июля (№ 49—50). – С. 7. –Ногай.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **июля** | **255 лет со дня рождения**  **Петра Ивановича Багратиона,**  **полководца**  **(1765—1812 гг.)** |

Пётр Иванович Багратион родился 10 июля 1765 года в Кизлярской крепости.

Пётр провёл детские годы в родительском доме. В возрасте 17 лет он был определён рядовым в Кавказский мушкетёрский полк. Уже через год Пётр в звании сержанта получает первый боевой опыт, участвуя в военной экспедиции на территории Чечни. В неудачной вылазке российского отряда под командованием полковника Пиера против восставших горцев шейха Мансура унтер-офицер Багратион был ранен, захвачен в плен под селением Алды, но затем выкуплен царским правительством. С Кавказским мушкетёрским полком он участвует в русско-турецкой войне 1787—1791 гг.В 1788 г. под знамёнами Потёмкина бесстрашно проявил себя при штурме и взятии крепости Очаков. В этом полку Багратион прослужил до 1793 года, последовательно пройдя все степени военной службы – от сержанта до капитана.

В 1793 г. был переведён в Софийский карабинерный полк, в его составе принимал участие в военных действиях, которые велись против польских конфедератов; состоялись под началом Суворова. В 1797 году он назначается командиром 6-го егерского полка, а в следующем году произведён в полковники, в феврале 1799 года получил чин генерал-майора.

С открытием военных действий Австрии и России против Франции в 1805 г. ему был вверен авангард армии Кутузова. В несчастном для союзников Аустерлицком сражении (20 ноября) его отряд, действуя на правом фланге союзной армии, смог устоять перед натиском французов, а затем прикрывал отступление расстроенной армии. За Аустерлиц Пётр Иванович был пожалован орденом Святого Георгия II степени.

В 1808 г. Багратион отправился на войну со Швецией. 21-я пехотная дивизия, которую он возглавлял, в феврале-марте провела ряд удачных сражений и боёв.

В августе 1811 г. Пётр Иванович назначен командующим Подольской армией, расположенной от Белостока до австрийской границы и переименованной в марте 1812 года в 2-ю Западную армию. Предвидя столкновение России с Наполеоном, он представил Александру I свой план будущей войны, построенный на идее наступления. Но император отдал предпочтение плану военного министра Барклая де Толли, и Отечественная война началась отступлением 1-й и 2-й Западных армий и их движением на соединение.

1-я и 2-я армии под руководством Кутузова, ставшего главнокомандующим, вступили в битву с французами под Бородино. Этот день оказался роковым в жизни Багратиона. Французы дважды овладевали «Багратионовыми Флешами», дважды были выбиты оттуда. Во время очередной атаки противника князь Пётр поднял свои войска в контратаку, и в этот момент (около 12 часов дня) он был тяжело ранен.

Смерть Багратиона оплакивала вся Россия. 27 лет его однополчанин и друг поэт-партизан Денис Давыдов выступал с идеей переноса праха прославленного военачальника и захоронения на Бородинском поле.

***Генерал Багратион. Сборник документов и материалов / под ред. С. Н. Голубова. – М.: ОГИЗ-Госполитиздат, 1945. – 279 с. – (Русские полководцы).***

***Дейнега А. Из рода Багратионов / А. Дейнега // Дагестанская правда. – 2013. – 20 нояб. – С. 5. – (След в истории).***

***Жерве В. Герои 1812 года. Баркалай де Толли и Багратион. – М., И.Д. Сытин. – СПб: Сельский вестник, 1912. – 44 с.***

***Муравина Ф. Багратион / Ф. Муравина. – М.: ОГИЗ-Госполитиздат, 1943. – 26 с.***

***Муравина Ф. Багратион. Очерк о жизни и деятельности великого русского полководца / Ф. Муравина. – М., 1944. – 32 с.***

***Полосин И.И. Багратион П.И. / И.И. Полосин. – М.: Учпедгиз, 1948. – 67 с.***

***Тихонов И.С. Багратион Пётр Иванович / И.С. Тихонов // Большая Российская энциклопедия: В 30 томах / Пред.науч.-ред. совета Ю. С. Осипов. Отв. ред. С. Л. Кравец. Т. 2. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. – С. 635—636.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **июля** | **90 лет со дня рождения**  **Муи Рашидовны Гасановой,**  **народной артистки ДАССР,**  **заслуженной артистки РСФСР**  **(1930—2014 гг.)** |

Муи Рашидовна Гасанова родилась в 1930 году в селении Чох Гунибского района.

В 1951 году окончила Женский учительский институт в Махачкале. С 1951 по 1957 год работала заведующей общим отделом Гунибского райисполкома.

С 1957 по 1961 год работала в Государственном ансамбле песни и танца Дагестана.

В 1957 г. участвовала во Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве, где была удостоена серебряной медали. В 1960 г. –дипломантка Всероссийского конкурса артистов эстрады. С 1961 по 1990 г. работала солисткой хора Гостелерадио ДАССР. В 1983 г. – лауреат Государственной премии ДАССР.

Муи Гасановой принадлежит большое количество записей в дагестанском и всероссийском телерадиофонде: песни С. Керимова, А. Цурмилова, Т. Курачева, М. Кажлаева, Ш. Шамхалова, М. Далгатова и народные аварские песни.

Муи Гасанова – заслуженная артистка ДАССР (1960), народная артистка ДАССР (1965), заслуженная артистка РСФСР (1970).

***Бесараб Б. Муи, бубен и книга: [Гасанова] // Новое дело. – 2005. – 13 мая (№ 18). – С. 3.***

***Гасанова М. Пела и буду петь для народа // Истина. – 2008. – 25 сент. – С. 23. – (Культура). –Авар.яз.***

***Гасанова М. Р.: [род. 10 июля 1930] // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Кн.-справочник. – Махачкала, 2005. – С. 131.***

***Гасанова М. С днём рождения, Муи Гасанова!: [беседа с певицей о творчестве / записал М. Салтинский] // Дагестанская жизнь. – 2007. – 12 июля (№ 27). – С. 6.***

***За эту мелодию отдам жизнь: [о Муи Гасановой] // Истина. – 2007. – 12 июня. – С. 20. –Авар.яз.***

***Исрапилова С. «Буду петь песни Расула, пока есть голос…»: [о жизни и творчестве Муи Гасановой] // Дагестанская правда. – 2007. – 1 сент. – С. 8. – («Белые журавли»).***

***Кичаева П. Звучат песни Муи: [Гасановой] // Дагестанская правда. – 2002. – 26 окт. – С. 4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **17**  **июля** | **110 лет со дня рождения**  **Аткая (Аткая Акимовича Аджаматова),**  **народного поэта Дагестана**  **(1910—1998 гг.)** |

Аткай родился в 1910 году в селеЭндирей Хасавюртовского района.

В 1929 году окончил первый Буйнакский педагогический техникум. Учился на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького в Москве.

Работал консультантом правления Союза писателей Дагестана, руководил секцией кумыкских писателей.

В 1927 году появилисьпервые публикации Аткая на страницах кумыкской газеты «Елдаш» («Товарищ»).

В 1931 году изданы книги Аткая: «Из тесных гор на простор равнин», «Добровольность – основа победы» (1932), поэма «Огонь по частной собственности» и «Атака по невежеству» (1934).

В последующие годы в дагестанских издательствах вышли его книги на родном и русском языках: «Тупау», «Простые слова», «Гнездо орла», «В кумыкской степи», «Моя звезда», «Рабият», «Чудотворные руки», «О луне и чабане», «Тамада», «Белый голубь», «Танец узоров», «Триста гор» и другие, в которых Аткай отстаивает идеи укрепления и развития социалистического строя.

Аткай написал пьесы «Стальной капкан», «Ансар», «Невесты», «Мост дружбы», «Сатав и Рашия», поставленные на сцене Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова, пьеса «Птица Гуглухай» поставлена на сцене Дагестанского государственного театра кукол.

Аткай перевёл на кумыкский язык произведения русских классиков и поэтов разных народов СССР.

Аткай составил поэтические сборники кумыкских поэтов о войне «На фронт, товарищи, на фронт» (1942) и «Вперёд, товарищи, вперёд» (1944). Он подготовил к изданию один из разделов сборника «Сокровищница песен кумыков» (1959, 1979).

Аткай – лауреат Республиканской премии им. С. Стальского 1971 года за книгу «Танец узоров».

***Аткай. Добру добром отвечай, а злу сопротивляйся / Аткай. – Махачкала: Даггиз, 1948. – 28 с. –Кум.яз.***

***Абуков К. Неисчерпаемый талант. Штрихи к портрету: [Аткай – судьба и творчество] // Дагестанская правда. – 1991. – 15 нояб. –Кум.яз.***

***Акбиев С. Рядом с Аткаем: [рассказы] / С. Акбиев // Дагестанская правда. – 1995. – 17 мая.***

***Асеков И. Х. Аткай Акимович Аджаматов (1910 г.): [о народном поэте Дагестана] / И. Х. Асеков // Возрождение. – 1999. – № 5. – С. 100.***

***Аткай (Аджаматов Аткай Акимович) // Кумыкский энциклопедический словарь / сост. и гл. ред. К. М.-С. Алиев. – Махачкала, 2009. – С. 25.***

***Аткай: [поэт, прозаик, драматург, переводчик] // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. Мурад Ахмедов. – Махачкала: Юпитер, 2004. – С. 147—148.***

***Искромётный талант: [90-летие со дня рождения народного поэта Дагестана А. Аджаматова] // Дагестанская правда. – 2001. – 8 марта. – С. 5.***

***Фатуллаева Р. Доска памяти – незабвенному Аткаю: [у дома писателя А. Аджаматова] // Дагестанская правда. – 2001. – 3 июля. – С. 8.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **августа** | **125 лет со дня рождения**  **Умара Джашуевича Алиева,**  **государственного деятеля, учёного**  **(1895—1937 гг.)** |

Умар Джашуевич Алиев родился в 1895 г. в селении Урахи Даргинского округа (ныне Сергокалинский район).

В 1902—1914 гг. обучался в различных учебных заведениях Карачая, Кабарды, Балкарии и Дагестана (в Аксайском медресе). В 1915—1916 гг. преподавал в Дагестане, в Тифлисе, в Башкирии. После Февральской революции 1917 г. организовал профсоюз мусульманских учителей. С апреля 1918 г. работал зав. отделом Центрального Мусульманского комиссариата при Наркомнаце РСФСР по делам мусульманского пролетариата Крыма, Кавказа, Туркестана, Киргизстана, с июля того же года – зав. отделом горцев Кавказа при Наркомнаце РСФСР. С октября 1919 г. по март 1920 г. – один из руководителей повстанческого движения в Дагестане. Он был начальником штаба Совета обороны Северного Кавказа и Дагестана, комиссаром просвещения и печати и одним из первых дагестанцев был награждён орденом Красного Знамени. Позднее окончил в Москве Институт красной профессуры, преподавал карачаево-балкарский язык в Государственном институте театрального искусства им. Луначарского, арабский язык в МГУ.

Умар Джашуевич Алиев известен как учёный, автор «Нового карачаевского букваря». В 1921г. составил алфавит на основе латиницы применительно к карачаево-балкарскому языку. В июне 1937г. был арестован по клеветническому обвинению и расстрелян. Реабилитирован посмертно.

***Алиев К. Алиевы из Карачая: [история рода Алиевых] / К. Алиев //Спутник. – 2011. –5 авг. (№ 30). – С. 13.–Кум.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **3**  **августа** | **60 лет со дня рождения**  **Олега Васильевича Кублина,**  **Героя РФ**  **(род. в 1960 г.)** |

Олег Васильевич Кублин родился в 1960 году в г. Калининграде.

В 1981 г. окончил Ленинградское высшее политическое училище МВД СССР, а в 1995 г. – Гуманитарную академию Вооружённых сил РФ. Службу проходил на различных должностях в Отдельной дивизии особого назначения им. Ф. Э. Дзержинского. В январе 1996 г. спецназовцы срочно вылетели в очередную боевую командировку – в селение Первомайское Хасавюртовского района, где террористы удерживали заложников. Группа полковника Кублина шла немного впереди. Неожиданно из кирпичного дома – встречный ураганный огонь! Ответили из гранатомётов и огнемётов, но огонь не ослаб. Огневую точку подавили сразу. Минут через сорок смогли вынести с поля боя и раненого офицера.

Указом Президента Российской Федерации № 1065 от 20 июля 1996 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, подполковнику Кублину Олегу Васильевичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».

В 1997 году О.В. Кублин уволился в запас по состоянию здоровья в звании полковника, занявшись предпринимательской деятельностью по производству сельскохозяйственной и медицинской продукции.

Награждён орденами Мужества, «За личное мужество», медалями.

|  |  |
| --- | --- |
| **4**  **августа** | **80 лет со дня рождения**  **Беллы Алимовны Мурадовой,**  **заслуженного деятеля искусств РД,**  **скульптора**  **(род. в 1940 г.)** |

Белла Алимовна Мурадова родилась 4 августа 1940 года в г. Буйнакске.

В 1962 году окончила Художественное училище им. Азим-Задев Баку.

Участвует в республиканских выставках в г. Махачкале.

Произведения Беллы Мурадовой хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, Художественном фонде РСФСР (Москва).

Выставки:

1964 – «Советский Юг». Ростов-на-Дону.

1969 – «Советский Юг». Ставрополь.

1969 – Декада литературы и искусства Дагестана. Ленинград.

1970 – «Советская Россия». Москва.

1971 – Всероссийская выставка произведений художников автономных республик, РСФСР. Москва.

1985 – Весенняя выставка, ВЗ СХ РД. Махачкала.

1989 – Биеннале прикаспийских республик. Баку.

1989 – II выставка произведений художников автономных республик, РСФСР. Москва.

1989 – Республиканская выставка, посвящённая 60-летию СССР. Москва.

2005 – «Натюрморт», коллективная выставка художников круга галереи.«Первая Галерея», Махачкала.

***Алишева Ш. Глина, огонь и бессмертие: [Б. Мурадовой] // Женщина Дагестана. – 1989. – № 6. – С. 24.***

***Бодаговский С. Первая и единственная: [Б. Мурадова] // Новое дело. – 2003. – 14 марта.***

***Гейбатова-Шолохова З. А. Мурадова Белла Алимовна: [скульптура] // Музыка красок: Сб. очерков о художниках Дагестана. – Махачкала: Дагестанское книжное изд-во, 1979. – С. 65—67.***

***Иранпур Г. Дагестанка-скульптор: [Белла Мурадова] // Комсомолец Дагестана. – 1965. – 10 янв.***

***Мурадова Белла Алимовна: [о скульпторе] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2007): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 235.***

|  |  |
| --- | --- |
| **6**  **августа** | **80 лет со дня рождения**  **Муху Гимбатовича Алиева,**  **государственного деятеля**  **(род. в 1940 г.)** |

Муху Гимбатович Алиев родился 6 августа 1940 года в селе Тануси Хунзахского района Дагестана.

С 1962 по 1964 г. Муху Алиев – завуч, директор Нижне-Гакваринской средней школы Цумадинского района Дагестана.

С 1964 по 1969 г. – секретарь комитета комсомола Дагестанского государственного университета, с 1966 по 1969 г. – аспирант ДГУ.

Кандидат философских наук.

С 1969 по 1972 год – первый секретарь Махачкалинского горкома ВЛКСМ.С 1992 г. – председатель Экономического совета Дагестана.

13 ноября 1992 г., участвуя в Съезде народов Дагестана, выступил против так называемой «исламской модели» развития экономики и против копирования российской (т.е. гайдаровской) модели. К роспуску в Москве Съезда народных депутатов и к событиям 3—4 октября 1993 г. своего отношения публично не высказывал.

В марте 1999 г. Муху Алиев стал депутатом Народного Собрания Республики Дагестан второго созыва. 30 марта 1999 г. вновь избран председателем Народного Собрания (97 депутатов из 104 присутствующих проголосовали «за»). Полномочия члена Совета Федерации подтверждены 21 апреля 1999 г.

В 2000 г. М. Алиев награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

20 февраля 2006 г. по представлению президента РФ В. Путина парламент Дагестана утвердил Муху Алиева в должности президента республики.

В конце 2006 года Муху Алиев высказался против усиления роли ислама в жизни республики и неоднократно привлекал внимание к ваххабизму как питательной среде терроризма. Он отмечал также, что одной из причин терроризма является безработица.

В феврале 2010 года Муху Алиев покинул пост президента Дагестана. В своей прощальной речи он, обращаясь к жителям республики, заявил, что сделал всё что мог, чтобы исполнить обещания, данные при вступлении в должность.

***Алиев М. Единство и целостность Республики Дагестан как конституционный принцип / Муху Алиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1998. – 30 с.***

***Алиев М. В поисках согласия / Муху Алиев. – М.: Республика, 2002. – 479 с.***

***Алиев М. Понимание Кавказа даётся непросто / Муху Алиев // Российская газета. – 1998. – 14 марта. – С. 5.***

***Алиев Муху // Вольная энциклопедия Дагестана: 2000 славных имён и богатств всех времён и народов республики / авт.-сост. С. Нурмагомедов. – Махачкала: ИД «Лицо Кавказа», 2010. – С. 41.***

***Дейнега А. Опираться на собственные силы: [М. Алиев на заводе стекловолокна] / А. Дейнега // Дагестанская правда. – 2003. – 6 сент. – С. 1.***

***Латынина Ю. Один день президента Алиева. «Глава Дагестана М. Алиев принимал посетителей в присутствии обозревателя «Новой газеты» / Ю. Латынина // Мой Дагестана. – 2006. – 18 авг. (№ 32). – С. 4—5.***

***Магомедов А. Уроки из прошедшего во имя будущего: [встреча М. Алиева со студентами ДГУ] / А. Магомедов // Дагестанская правда. – 1999. – 7 окт. – С. 1.***

***Муслимова М. Политика чиста, если политики чисты: [беседа с советником, председателем НС РД Муху Алиевым / вела З. Тахакаева] / М. Муслимова // Вестник. – 2006. – 28 июля (№ 30). – С. 9. –Лак.яз.***

***Муху Алиев – представитель РФ в Европейском конгрессе // Дагестанская правда. – 2004. – 1 мая. – С. 2.***

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **августа** | **65 лет со дня рождения**  **Тайгиба Омаровича Толбоева,**  **Героя России**  **(род. в 1955 г.)** |

Тайгиб Омарович Толбоев родился 8 августа 1955 года в ауле Согратль Гунибского района ДАССР.

Освоил и испытал 35 типов и модификаций самолётов и вертолётов, провёл испытания нового ракетного вооружения на Су-17М4, Су-17МЗ, Су-17УМЗ.

Во время испытательного полёта 8 августа 1995 года над посёлком Каменка в Бурятии машина стала терять высоту. Экипаж под командованием Тайгиба Толбоева отвёл падающий вертолёт от посёлка. В 1998 году он посадил истребитель с неисправным управлением. В 1999 году принимал участие в защите Дагестана от вторжения террористов. Вывозил из зоны боевых действий раненых бойцов, эвакуировал мирных жителей, доставлял подкрепления и грузы, перевозил командование войсковой группировки.

За мужество и героизм, проявленные при испытании новых образцов авиационной техники, Указом Президента РФ (№ 599) полковнику Толбоеву Тайгибу Омаровичу присвоено звание Героя России с вручением медали «Золотая Звезда».

***Толбоев Тайгиб Омарович // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 58.***

|  |  |
| --- | --- |
| **11**  **августа** | **80 лет со дня рождения**  **Юрия Филипповича Николаева,**  **живописца, художника-иллюстратора**  **(1940—2016 гг.)** |

Юрий Филиппович Николаев родился 11 августа 1940 года в г. Ростов-на-Дону. В 1942 году переехал жить в Махачкалу.

С 1954 года посещал изостудию при филармонии под руководством Д. А. Капаницына. В 1961 году окончил Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова в Ростове-на-Дону.

С 1960 года занимался книжной графикой.

Произведения автора хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств.

Член Союза художников СССР. Член Московского отделения Союза художников РФ (Москва).

С 1991 года жил и работал в Москве.

Выставки:

1961 – Республиканская выставка. СХ РД, Махачкала.

1962 – Выставка, посвящённая «Неделе изобразительного искусства РСФСР». ДМИИ, Махачкала.

1962 – Выставка дагестанских художников. Нальчик.

1963 – Отчётная выставка СХ ДАССР. Махачкала.

1964 – «Советский Юг». Ростов-на-Дону.

1967 – Выставка дагестанских художников. Грозный, Нальчик.

1969 – Передвижная выставка дагестанских художников. Дагестан.

1969 – «Советский Юг». Ставрополь.

1970 – Республиканская выставка, посвящённая 50-летию ДАССР. СХ ДАССР.

1971 – Выставка произведений художников автономных республик, РСФСР. Москва.

1971 – «Советская Россия». Москва.

1972 – Республиканская выставка, посвящённая 50-летию ДАССР. СХ ДАССР.

1974 – «Советский Юг». Орджоникидзе.

1979 – «Советский Юг». Москва.

1981 – Республиканская выставка, посвящённая 60-летию ДАССР. ВЗ СХ ДАССР.

1982 – Республиканская выставка, посвящённая 60-летию ДАССР. ВЗ СХ ДАССР.

1989 – II Всероссийская выставка произведений художников автономных республик, РСФСР. Москва.

1993 – Международная выставка. Франкфурт-на-Майне, Германия.

1999 – «Золотое яблоко», биеннале. Братислава.

2001 – «Золотое перо», биеннале. Белград.

– «Выставка художников книги». Малый Манеж, Москва.

– «70 лет МДСХ». Большой Манеж, Москва.

Книжная графика:

– З. Зульфукаров, «Тайны острова Таш-Капур».

– Н. Юсупов, «Три подарка», изд. «Советская Россия».

– Р. Гамзатов, «Клятва землёй», изд. «Детская литература».

– «Дагестанские сказки», изд. «Детская литература».

– «Таджикские сказки», изд. «Детская литература».

– Л. Толстой, «Хаджи-Мурат», изд. «Детская литература».

– А. Платонов, «Повести и рассказы», изд. «Детская литература».

– М. Лермонтов, «Герой нашего времени», изд. «Детская литература».

– «Пятнадцать рассказов о любви, сборник прозы, изд. «Детская литература».

– «Скатерть-самобранка», изд. «Прогресс».

– Итальянские сказки «Хитрый Камприяно», изд. «Прогресс».

– «Русские народные сказки», изд. «Петрушка».

– «Заколдованная королева», изд. «Махаон».

– Иллюстрировал Ш. Перро, «Сказки», А. Дюма, «Пьеро», и весь цикл о трёх мушкетёрах.

– С. Маршак, «Кошкин дом», «Теремок», «Переводы».

***Салаватов С. Признание мастерства: [Ю. Ф. Николаева] // Дагестанская правда. – 1963. – 1 марта.***

***Живопись: [художник Юрий Николаев] // Воронкина Н. П. Изобразительное искусство Советского Дагестана (страницы истории). – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – С. 101—111.***

***Николаев Юрий Филиппович // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2007): Иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 260—261.***

***Шахмарданова Л. Дагестанская живопись: [Юрия Николаева («Свадьба в ауле»)] / Л. Шахмарданова // Искусство Дагестана: Альбом. – М.: Художник, 1981. – С. 114.***

|  |  |
| --- | --- |
| **11**  **августа** | **140 лет со дня рождения**  **Хаджимурада Арацхана,**  **государственного деятеля, генерал-майора**  **(1880—?)** |

Хаджимурад Арацхан родился в 1880 году в селении Чиркей Темир-Хан-Шуринского округа. Окончил Темир-Хан-Шуринское реальное и Киевское военное училища. Участник русско-японской войны (1904—1905).

В 1906 г. переведён в Собственный Его Императорского Величества Конвой. 5 апреля 1913 г. производится в ротмистры и назначается офицером для поручений при Военном губернаторе Дагестанской области. Комплектовал 2-й Дагестанский конный полк (1914). В Первую мировую войну командир 2-го Дагестанского конного полка (1917), начальник Северокавказской сводной бригады (до 6 октября 1919 г.), затем главноначальствующий г. Темир-Хан-Шуры и его окрестностей.

***Доного Х. М. Хаджи-Мурад Арацхан и его боевая слава: [об участнике Первой мировой войны, офицере полка, уроженце Чиркея Арацхане Хаджи-Мураде] / Хаджи-Мурад Доного; пер. на авар.яз. М. Гимбатов // Истина(журн.). – 2014. –Май-авг.(№ 32). – С. 10—16. – Авар.яз.***

***Доного Х. М. Хаджи-Мурад Арацхан и его военная судьба: [об участнике русско-японской войны] / Х. М. Доного // Истина. – 2018. –27 апр. (№16).–С.8.–Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **августа** | **90 лет со дня рождения**  **Наримана Кадисламовича Казанбиева,**  **заслуженного деятеля науки ДАССР,**  **заслуженного врача РФ**  **(1930—2017гг.)** |

Нариман Кадисламович Казанбиев родился в 1930 году в селении Хамаматюрт Бабаюртовского района.

Вся его трудовая деятельность была связана с Дагмединститутом; здесь он прошёл путь от ассистента до руководителя кафедры последипломного образования. Его по праву считают основателем и руководителем последипломного образования интернистов Дагестана. В 1964 г. защитил кандидатскую, а в 1972 г. – докторскую диссертацию. В 1975 г. ему было присуждено звание профессора.

Н.К. Казанбиевым опубликовано около 300 научных работ. Он известен своими научными трудами в области неспецифических заболеваний лёгких с развитием лёгочного сердца. Действительный член Нью-Йоркской академии наук; член Европейского общества кардиологов.

Н.К. Казанбиев имелгосударственные награды, звания и медали: «Задоблестный труд в Великой Отечественной войне1941—1945 гг.», юбилейные медали к 55-летию, 60-летию и 65-летию победы в Великой Отечественнойвойне 1941—1945гг., в 2007 году был награждёнмедалью «За заслуги перед ДГМА».

***Казанбиеву Нариману 80 лет: [о враче, докторе медицинских наук] // Утренняя звезда. – 2010. –№ 6. – С. 86—87. – Кум.яз.***

***Н. Казанбиев: [ушёл из жизни заслуженный врач РД и РФ.Некролог] // Спутник. – 2017. –3 нояб. (№ 44).– С. 16. – Кум.яз.***

***Гасангусейнов И. Его мечтой была медицина: [о враче] / И. Гасангусейнов // Дагестанская жизнь. – 2019. –14 февр. (№ 4). – С. 7.***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **августа** | **85 лет со дня рождения**  **Шахмурзы Гасановича Бюрниева,**  **скульптора,**  **заслуженного деятеля искусств РД**  **(1935—2006 гг.)** |

Шахмурза Гасанович Бюрниев родился 15 августа 1935 года в селении Хурхи Лакского района.

Окончил Ереванский театрально-художественный институт. В 1963 году учился в Таврическом художественном училище (ныне Ленинградское художественное училище им. Серова) в Ленинграде(ныне Санкт-Петербург); учителя – П. Г.Королёв, Л. Ф.Оскорбин, В. Д. Петрова. В 1974 году окончил творческую Академию Кардовского(г. Переяслаль-Залесский).

Памятники Шахмурзы Бюрниева установлены Аметхану Султану (с. Цовкра), Эффенди Капиеву (с. Кумух), «Матерям, ждущим сыновей с войны» (с. Межгюль), Сулейману Рабаданову (с. Дибгаши), Абумуслиму Джафарову (с. Хив), Герою СССР С. Алисултанову (с. Маджалис), Абуталибу Гафурову (г. Махачкала), Нажмудину Самурскому (с. Куруш).

Работы скульптора хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, Дагестанском государственном объединённом историко-архивном музее, Художественном фонде Союза художников РД (г. Махачкала).

Выставки:

1967 – «Советский Юг». Краснодар.

1968 – «Художники Дагестана», республиканская выставка Союза художников ДАССР. Махачкала.

1974 – «Советский Юг». Орджоникидзе.

1978 – «60 героических лет», всероссийская выставка. Москва.

1979 – «Советский Юг». Махачкала.

1981 – «60 лет ДАССР», республиканская выставка. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала, Москва.

1983 – «Всероссийская выставка скульптуры малых фирм». Москва.

1984 – «Советский Юг». Нальчик.

1986 – Выставка дагестанских художников. Горький.

1988 – Республиканская весенняя выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

1991 – «Графика Юг-91». Ростов-на-Дону.

1992 – Персональная выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

1998 – «Юг России». Краснодар.

2004 – Выставка дагестанских художников (осенняя). ВЗ СХ РД.

2005 – Персональная юбилейная выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

2005 – «Времена года», республиканская выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

***Абдуллаев А. Твоих ударов строки // Комсомолец Дагестана. – 1971. – 16 марта.***

***Бахшиев Ф. Моё творчество – моё богатство // Махачкалинские известия. – 2002. – 22 янв.***

***Бюрниев Шахмурза Гасанович. Скульптура, живопись, графика // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2007): иллюстр. энциклопедия (библиогр. спр.) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 68.***

***Моллаев П. Монолит заговорил // Дагестанская правда. – 1985. – 18 сент.***

***Ризванов Р. Портреты Шахмурзы Бюрниева: [скульптор] // Дагестанская правда. – 1994. – 10 авг.***

***Хасаншин Г. Призвание: [о выставке художника Ш. Г. Бюрниева] // Профсоюзная трибуна. – 1992. – 21 авг. (№ 28).***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **августа** | **85 лет со дня рождения**  **Ибрагима Абдулкеримовича Гусейнова,**  **поэта, драматурга**  **(1935—2014 гг.)** |

Ибрагим Абдулкеримович Гусейнов родился в 1935 году в селе Алкадар Сулейман-Стальского района ДАССР.

Работал учителем в школе, редактором журнала, консультантом Союза писателей Дагестана.

И. А. Гусейнов – автор более 30 стихотворных изданий на лезгинском, русском, даргинском, кумыкском языках. Его драматические произведения – «Етим Эмин», «Саяд», «Легенда о любви», «Юг», «Шкатулка и свирель» – ставились на сценах Лезгинского и Аварского драмтеатров, а драма в стихах «Подвесок» ставилась в народном театре (селение Курах). Опубликованы стихотворные драмы «Визирь багдадского халифа», «История одного стихотворения», «Лотерейный билет», «Одна дочь, три зятя». Его перу принадлежат и такие художественно-публицистические книги, как «Генерал Абилов», «Ахты. Краеведческий музей», «Язык и история Каквазской Албании».

Гусейнов впервые ввёл в поэзию шарга-стихи, в которых рифмы одинаковы по звучанию, но различны по назначению и в то же время не являются омонимами, состоят из различных по значению слов и групп слов.

***Гусейнов И. Две радуги: стихи и поэма / И. Гусейнов [перевод с лезгинского]. – М.: Современник, 1974. – 55 с.***

***Гусейнов И.Назир Ахмедов: [о писателе, просветителе] / Гусейнов И. // Самур. – 2000. –№ 3. – С. 61—63.***

***Ибрагимов М. Истина как ясный день: [поэту И. Гусейнову 80 лет] / Магомед Ибрагимов // Лезгинская газета. – 2016. –29 дек. (№ 52). – С. 5.***

|  |  |
| --- | --- |
| **21**  **августа** | **75 лет со дня рождения**  **Асхаба Тинамагомедовича Абакарова,**  **художника, актёра, кинорежиссёра**  **(1945—1985 гг.)** |

Асхаб Тинамагомедович Абакаров родился в 1945 году в селении Кахиб Шамильского района.

После Дагестанского художественного училища окончил в г. Тбилиси Художественную академию. Затем была учёба в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии. Он обладал незаурядными актёрскими способностями, снимал фильмы и снимался в них. Как актёр он получил известность после участия в фильмах «Приключения принца Флоризеля» и «Узник замка Иф». Асхаб Абакаров работал режиссёром Ленинградской киностудии «Ленфильм» и снял фильмы «Сказание о храбром Хочбаре», «Тайна синих гор», «Завтрак», в котором он выступил и как актёр.

***ДагановА. Люди – мои звёзды / А. Даганов. – Махачкала, 1997. –59 с.:фот. – Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **25**  **августа** | **85 лет со дня рождения**  **Сулеймана Хановича Ахмедова,**  **заслуженного деятеля науки РД, писателя**  **(1935—2019 гг.)** |

Сулейман Ханович Ахмедов родился 25 августа 1935 года в селении Хосрех Кулинского района.

В 1950 году окончилХосрехскую начальную школу, а в 1953 году – Каялинскую школу с серебряной медалью. В 1953—1954 годы учился в Московском экономическом институте. В 1959 году окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина.

Работал завучем в Миатлинской школе, затем учителем и директором Буртунайской восьмилетней школы Казбековского района (1959—1962 годы). В 1962—1963 годах учился в аспирантуре Ленинградского государственного университета им. А. А. Жданова. В январе 1966 года защитил кандидатскую диссертацию на тему «Творчество Э. Г. Казакевича». В 1965—1966 годы работал заведующим аспирантурой Дагестанского государственного университета. С сентября 1966 года работал в Институте языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН на различных должностях: заведующим отделом энциклопедии, младшим, старшим, ведущим научным сотрудником, учёным секретарём Института, заведующим отделом литературы. В 1991 году в Институте литературы им. Низами (Баку) защитил докторскую диссертацию «Формирование и развитие дагестанской советской прозы». В 1995 году С. Х. Ахмедову присвоено учёное звание профессора литературы.

Член Союза писателей России с 1998 года. Член Правления Союза писателей Республики Дагестан.

С. Х. Ахмедовым написаны книги «О современной лакской литературе», «Образ В. И. Ленина в советской художественной прозе», «Ахмедхан Абу-Бакар», «На путях развития дагестанской советской прозы», «Социально-нравственные ориентиры дагестанской прозы», «Художественная проза народов Дагестана: история и современность», «История лакской литературы» в 2-х томах (2001 г.) на лакском языке, более 250 научных трудов.

С. Х. Ахмедов занимался переводами с русского и английского языков на лакский язык, опубликовал короткие рассказы-были.

Сулейман Ахмедов издал книги на лакском и русском языках «Лирика Мирзы Магомедова», «Жизненный и творческий путь Абуталиба Гафурова», «История лакской литературы», «Зияутдин Айдамиров и его роман “Старая шерсть”», «Эпическая поэма Парту Патима».

С. Х. Ахмедов – заслуженный деятель науки РД. Награждён именными часами председателя Госсовета РД.

В 2009 году С. Х. Ахмедову присуждена Государственная премия Республики Дагестан в области литературы за составление пятитомной «Антологии лакской поэзии».

***Ахмедов С.Х. Абачара Гусейнаев: [поэт, прозаик, переводчик] / Сулейман Ахмедов // Возрождение. Лакцы. – 2001. – № 7. – С. 99. – (Наука).***

***Ахмедов С.Х. Абдул Мирзаев – поэт, журналист, педагог / Сулейман Ахмедов // Дагестанская правда: Литературный Дагестан. – 2010. – 8 мая. – С. 7.***

***Ахмедов С.Х. Абуталиб Гафуров (1885—1975): [о народном поэте Дагестана] / Сулейман Ахмедов // Возрождение. Лакцы. – 2001. – № 7. – С. 159.***

***Ахмедов С.Х. Лакская литература. Пути формирования и развития / Сулейман Ахмедов // Возрождение. Лакцы. – 2001. – № 7. – С. 147—149. – (Язык. Фольклор. Литература).***

***Ахмедов С.Х. Лирика Мирзы Магомедова: Монография / Сулейман Ахмедов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. – 152 с.***

***Ахмедов С.Х. О современной лакской литературе / Сулейман Ахмедов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1972. – 64 с.***

***Ахмедов С.Х. Три портрета: Очерки / Сулейман Ахмедов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2010. – 288 с.***

***Ахмедов С.Х. Художественная проза народов Дагестана: История и современность / Сулейман Ахмедов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1996. – 280 с.***

***Ахмедов С.Х. Эпическая поэма «Парту Патима»: проблема жанра и автора / Сулейман Ахмедов. – Махачкала, 2008. – 76 с.***

***Ахмедов С.Х. Юсуп Муркелинский: [о поэте] / Сулейман Ахмедов // Новолуние. – 2010. – № 3. – С. 30—31. – (Поэзия). –Лак.яз.***

***Акимов К. Путь учёного: [о творчестве С.Х. Ахмедова] / Курбан Акимов // Лезгинская газета. – 2010. – 26 авг. – С. 17. –Лезг. яз.***

***Гашаров Г. По следам учёного: [о творчестве С.Х. Ахмедова] / Г. Гашаров // Новолуние. – 2009. – № 3. – С. 87—89. –Лак.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **25**  **августа** | **85 лет со дня рождения**  **Станислава Павловича Сущевского,**  **поэта, переводчика**  **(1935—2001 гг.)** |

Станислав Павлович Сущевский родился 25 августа 1935 года в г. Уфа Башкирской АССР.

Окончил исторический факультет Башкирского государственного университета и Омский институт физической культуры.

Работал директором методического центра Министерства культуры Башкирии, преподавателем английского языка в Уфимском нефтяном институте, старшим инструктором по туризму, консультантом в Союзе писателей Дагестана.

Член Союза писателей СССР с 1983 года.

Первые публикации С. Сущевского появились в 1959 году в альманахе «Охотничьи просторы» и журнале «Охота и охотничье хозяйство».

Первая книга – стихи Р. Сафина«Акбузат», переведённые С. Сущевским на русский язык, –вышла в московском издательстве «Советский писатель» в 1969 году. В последующие годы в центральных издательствах вышло более двадцати сборников дагестанских поэтов в переводе С. Сущевского (А. Саидов, Аткай, М. Гамидов, М. Митаров и другие).

Стихи Р. Гамзатова, С. Рабаданова, М. Митарова и других поэтов в переводе С. Сущевского помещались на страницах центральных журналов «Дружба народов», «Юность», «Наш современник», в еженедельниках «Литературная Россия» и «Литературная газета».

***Аджаматов А. Что случилось с тобой, добродушный насмешник Араси?: [стихи] / А. Аджаматов; пер. с кум. С. Сущевского // Молодёжь Дагестана. – № 40.***

***Гамидов М. В мастерской языка я счастлив ходить и в подручных: [стихи]/ М. Гамидов; пер. с дарг. С. Сущевского // Дагестанская правда. – 1991. – 1 окт.***

***Гамзатов Р. Жизнь, присядь на миг, поговорим; Тьма пустеет как чад: [стихи]/ Расул Гамзатов; пер. с авар. С. Сущевского // Советский Дагестан. – 1980. – № 1. – С. 37—38.***

***Митаров М. Солнце Сулака: [поэма] / Муталиб Митаров; пер. с табас. С. Сущевского. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1977. – 99 с.***

***Рабаданов С. Заветы гор: [стихи] / С. Рабаданов; пер. с дарг. С. Сущевского // Наш современник. – 1972. – № 7. – С. 64—65.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Август** | **105 лет со дня рождения**  **Нурмагомеда Магомедовича Абигасанова,**  **поэта, прозаика, драматурга**  **(1915—1971 гг.)** |

Нурмагомед Магомедович Абигасанов родился в августе 1915 года в селении Согратль.

Учился на рабфаке. Окончил Саратовский юридический институт, затем Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал учителем.

В годы Великой Отечественной войны служил в армейских судебно-следственных органах. С 1949 года работал редактором аварского радиовещания.

Член Союза писателей СССР с 1960 года.

Творческой деятельностью стал заниматься в конце 30-х годов XX века. В 1947 году была опубликована его одноактная пьеса «Три письма», позже – несколько пьес.

В 1957 году в Дагестанском книжном издательстве вышла первая книга Н. Абигасанова, в которую вошла повесть «Чёрный человек». В 1959 году им написана пьеса «Чужая кровь», переведённая на языки Дагестана и поставленная многими самодеятельными драмколлективами. Затем в дагестанских издательствах вышли его книги: сборник рассказов для детей «Первое знакомство», сборники стихов «Дороги мира» и «Родные люди».

Нурмагомед Абигасанов был награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

***Абигасанов Н. Заря над горами: Стих и поэма / Нурмагомед Абигасанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1987. – 64 с.–Авар.яз.***

***Абигасанов Н. Звезда Серира. Из летописи строительства Ирганайской ГЭС / Нурмагомед Абигасанов. – Махачкала, 2007. – 196 с.***

***Абигасанов Н. Родные люди / Нурмагомед Абигасанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1966. – 71 с.–Авар.яз.***

***Абигасанов Нурмагомед: [поэт, прозаик и драматург] // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 72—73.***

***Аслангиреев П. Рассвет в горах: [о творчестве Н. Абигасанова] / П. Аслангиреев // Красное знамя. – 1987. – 24 марта.–Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **3**  **сентября** | **110 лет со дня рождения**  **Патимат Нуцаловны Нуцаловой,**  **народной артистки ДАССР**  **(1910—1946 гг.)** |

Патимат Нуцаловна Нуцалова родилась в 1910 г. в селении Кегер Гунибского округа (ныне Гунибского района).

В начале 30-х годов училась на батрацких курсах в Буйнакске. С 1934 года –солистка Дагестанского радиокомитета, исполняла аварские народные песни. В 1936 г. участвовала в 1-й Всесоюзной олимпиаде хорового пения в Москве.

***Агабабов С. Деятели музыкального искусства Дагестана. – Махачкала, 1960.***

***Нуцалова П. Н. (1910—1946) // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Книга-справочник. – Махачкала, 2005. – С. 146.***

***Нуцалова Патимат Нуцаловна // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: Справочник. – Махачкала, 2006. – С. 105—106.***

|  |  |
| --- | --- |
| **6**  **сентября** | **85 лет со дня рождения**  **Абдул-Кадыра Юсуповича Абдуллатипова,**  **критика, литературоведа,**  **заслуженного деятеля науки РФ**  **(род. в 1935 г.)** |

Абдул-Кадыр Юсупович Абдуллатипов родился 6 сентября 1935 года в г. Махачкале. В 1961 г. окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета. Работал преподавателем и заместителем декана филологического факультета Дагестанского государственного университета, а с 1980 года заведует кафедрой литератур Дагестана и Востока Дагестанского государственного университета.

Его первые статьи и рецензии появились во второй половине 50-х – начале 60-х годов XX века. В 1969 г. в Махачкале защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую поэтическому творчеству основателя Кумыкского национального театра, издателя, писателя, собирателя словесного и музыкального фольклора кумыков и других народов Дагестана и Кавказа Темирбулата Бейбулатова, а в 1987 году в г. Алма-Ате – докторскую диссертацию, посвящённую эволюции форм и методов художественного творчества в кумыкской литературе.

В 1980 году А.-К. Абдуллатиповым была подготовлена совместно с другими составителями и издана антология кумыкской поэзии «Дослукъ». Им были подготовлены и изданы в разные годы отдельные книги Ирчи Казака, дважды – Темирбулата Бейбулатова, Наби Ханмурзаева, повесть Романа Фатуева «Уллубий Буйнакский» и другие.

А.-К. Абдуллатипов перевёл на кумыкский язык произведения Х. Авшалумова, Ахмедхана Абу-Бакара, М.-З. Аминова, Магомед-Расула, А. Кардаша.

За заслуги в развитии дагестанской филологической науки А.-К. Абдуллатипову присвоено звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». Он являетсялауреатом премии Фонда гуманитарных исследований им. профессора М.А. Абдуллаева за 1997 год за книги «История кумыкской литературы до 1917 г.», «Темирбулат Бейбулатов».

В 1997 г. А.-К. Абдуллатипова избрали действительным членом Российской академии естественных наук по секции «Человек и творчество».

А.-К. Абдуллатипов награждён Почётной грамотой Госсовета РД и орденом Дружбы.

***Абдуллатипов А.-К. Абдурахман из Какашуры: [поэт] / Абдул-Кадыр Абдуллатипов // Возрождение. Кумыки. – 1999. – № 5. – С. 87—89. – (Фольклор и литература).***

***Абдуллатипов А.-К. История кумыкской литературы (до 1917 года). Ч. 1 / Абдул-Кадыр Абдуллатипов. – Махачкала, 1995. – 213 с.***

***Абдуллатипов А.-К. Литература правды жизни / Абдул-Кадыр Абдуллатипов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1984. – 127 с.***

***Абдуллатипов А.-К. Публицистика Магомед-Мирзы Мавраева / Абдул-Кадыр Абдуллатипов // Вестник Дагестанского научного центра. – 2000. – № 6. – С. 125—129. – (Филология).***

***Абдуллатипов А.-К. Средневековая литература: [кумыков] / Абдул-Кадыр Абдуллатипов // Возрождение. Кумыки. – 1999. – № 5. – С. 83—85.***

***Абдуллатипов А.-К. Темирболат Бейболатов / Абдул-Кадыр Абдуллатипов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1995. – 288 с.***

***Абдуллатипов А.-К. Художественный мир Темирбулата Бейбулатова / Абдул-Кадыр Абдуллатипов. – Махачкала, 2005. – 299 с.***

***Абдуллатипов А.-К. Шихамма-Кади из Эрпели (1833—1918): [арабист, мыслитель, писатель] / Абдул-Кадыр Абдуллатипов // Возрождение. Кумыки. – 1999. – № 5. – С. 112—114.***

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **сентября** | **130 лет со дня рождения**  **Уллубия Данияловича Буйнакского,**  **революционера**  **(1890—1919 гг.)** |

Уллубий Даниялович Буйнакский родился в 1890 году в селении Уллу-Буйнак Темир-Хан-Шуринского округа (ныне с. Уллубиево Буйнакского района).

Сначала он обучался в Темир-Хан-Шуринском реальном училище, а в 1901—1907 гг. в Ставропольской гимназии. Затем обучался в Московском университете. После участия в забастовках он был выслан в Тифлис. По окончании срока административной высылки в сентябре 1915 г. Буйнакский получил возможность продолжить образование в Московском университете. Он активно включился в революционную деятельность, а с начала февральской буржуазно-демократической революции целиком отдался организаторской работе.

Вернувшись в Дагестан, он возглавил созданное в Темир-Хан-Шуре агитационно-просветительное бюро, усилия которого были направлены на разъяснение трудящимся массам текущего момента, переживаемого страной, подготовку их к предстоящим революционным событиям. С ноября 1917 г. У. Д. Буйнакский возглавил Военно-революционный комитет в Порт-Петровске (Махачкала), затем руководил областным ВРК, а потом и подпольным обкомом, который должен был готовить восстание против деникинцев.

13 мая 1919 г. было созвано экстренное заседание Дагестанского обкома партии и Военного совета для обсуждения вопросов, связанных с приготовлениями к вооружённому выступлению. Об этом заседании стало известно Горскому правительству, и по его распоряжению дом, в котором проходило заседание, был окружён эскадроном Дагестанского конного полка, 13 участников заседания были арестованы. Арестованные предстали перед Военно-шариатским судом. 18 июля 1919 г. суд приговорил к смертной казни пятерых большевиков: Уллубия Буйнакского, Саида Абдулгалимова, Абдулмеджида Алиева, Абдурахмана Исмаилова, Абдул-Вагаба Магомедова; через месяц, 16 августа, на станции Темиргое они были расстреляны.

***Алиев М. Потомкам в пример: к 100-летию со дня рождения У. Д. Буйнакского // Дагестанская правда. – 1990. – 13 сент.***

***Буйнакский У. Д. // Кажлаев Д. Г. Их именами названы улицы Махачкалы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1983. – С. 29—31.***

***Магомедов М. Революция и шариат: к 100-летию со дня рождения У. Буйнакского // Советский Дагестан. – 1990. – № 5. – С. 15—21.***

***Народу посвятивший жизнь: // Дагестанская правда. – 1990. – 16 сент. – (100лет со дня рождения У. Буйнакского).***

***Османов А. Уллубий Буйнакский: Уроки нравственности. К 100-летию со дня рождения // Дагестанская правда. – 1990. – 16—17 февр.***

***Османов А. И. Уллубий Даниялович Буйнакский (1890—1919) // Возрождение: Кумыки. – 1999. – № 5. – С. 32—34.***

***Уллубий Буйнакский (1890—1919 гг.) // Абдуллаев М. А. Мыслители Дагестана (досоветский период). – Махачкала: ИД «Эпоха», 2007. – С. 650—679.***

|  |  |
| --- | --- |
| **9**  **сентября** | **95 лет со дня рождения**  **Виктора Николаевича Горькова,**  **книжного графика,**  **народного художника ДАССР**  **(1925—1987гг.)** |

Виктор Николаевич Горьков родился в 1925 году в Нижнем Новгороде.

В 1955 году он окончилГорьковское художественное училище и уезжает в Дагестан, с которым накрепко связывает свою жизнь.

С 1957 года участвовал в выставках. Художник создаёт работы, посвящённые народным умельцам Дагестана, картины «Унцукульские мастера» (1960), «Балхарки» (1962). В 1962—1964 гг.В. Н. Горьков создаёт картину «Дагестанские делегаты на приёме у В. И. Ленина». В 60-е годы художник пишет цикл картин «Сулакский каскад».

***Горьков Виктор Николаевич // Художники Дагестана: иллюстрированная энциклопедия / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 106—107.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **сентября** | **80 лет со дня рождения**  **Чанакана Абдулгамидовича Абдулгамидова,**  **заслуженного работника высшей школы РФ,**  **профессора**  **(1940—2009 гг.)** |

Чанакан Абдулгамидович Абдулгамидов родился 10 сентября 1940 года в селении Ингиши Гумбетовского района.

С 1968 года работал в Дагестанском государственном педагогическом институте ассистентом, старшим преподавателем, доцентом кафедры ботаники. Затем работал в должности декана биолого-химического факультета ДГПИ.

С 1987 года –заведующий кафедрой ботаники ДГПУ. В 1997 году назначен ректором ДИПКПК (Дагестанский институт повышения квалификации педагогических кадров).

Награждён почётными грамотами МО Президиума Верховного Совета Республики Дагестан, Почётной грамотой Минпроса СССР, значками «Отличник народного просвещения СССР», «Отличник просвещения РСФСР», «Заслуженный учитель школы Республики Дагестан», «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

***Абдулгамидов Ч. А. Институт, где учатся учителя: [беседа с директором Дагестанского института усовершенствования учителей Ч. А. Абдулгамидовым / записала С. Шило] // Дагестанская правда. – 1999. – 29 окт.***

***Абдулгамидов Ч. Модернизация в целях результативности: [о повышении квалификации педагогических кадров] // Дагестанская правда. – 2003. – 22 авг. – С. 3.***

***Абдулгамидов Ч. А. Учитель учится постоянно // Дагестанская правда. – 2004. – 26 окт.– (Вокруг нас).***

***Абдулгамидов Ч. Учить учителей: [беседа с ректором института / записала О. Зинченко] // Молодёжь Дагестана. – 1999. – 5 марта. – С. 7.***

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **сентября** | **80 лет со дня рождения**  **Эдуарда Моисеевича Путерброта,**  **заслуженного деятеля искусств РД, художника**  **(1940—1993 гг.)** |

Эдуард Моисеевич Путерброт родился 12 сентября 1940 года в Махачкале.

В 1947—1957 гг. посещал изостудию Дома пионеров (преподаватели Я. Лашкевич и В. Марковин) и Дома народного творчества (руководитель Д. Капаницын). В 1962 году окончил физико-математический факультет Дагестанского государственного университета.

Встреча с художниками И. Большаковым и Г. Тушишвили явилась толчком к началу творческой деятельности. Первый показ работ на профессиональной выставке состоялся в 1962 году. В 1969 г. состоялась первая коллективная персональная выставка художника с участием И. Большакова и Г. Тушишвили.

В 1975 г. вступил в Союз художников СССР.

С 1975 г. Э. М. Путерброт – главный художник Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова (г. Махачкала).

В 1979 г. присуждена Республиканская премия им. Г. Цадасы. В 1980 году присуждён диплом Всесоюзного конкурса драматургии ГДР. В 1981 г. художнику присвоено звание заслуженного деятеля искусств Дагестана.

В 1987—1993 годы – главный художник Русского драматического театра им. М. Горького(г. Махачкала).

***Путерброт Э. Выставка молодых художников Дагестана в Москве // Дагестанская правда. – 1979. – 21 июня.***

***Путерброт Э. Разнообразие творческих начинаний. Дагестанское изобразительное искусство 20-х –начала 30-х годов // Искусство. – 1973. – № 9. – С. 34—38.***

***Купцов И. Путерброт Эдуард Моисеевич: [живопись, графика, искусствоведение] // Музыка красок: Сб. очерков о художниках Дагестана. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1979. – С. 81—83.***

***С ним ушла эпоха// Молодёжь Дагестана. – 1994. – 9 сент. (№ 37). – С. 10.***

***Эдуард Путерброт// Круг. Современные художники Дагестана / авт. проекта М. Кажлаев. – М., 2001. – С. 84.***

***Юлианов А. Грани таланта //Комсомолец Дагестана. – 1984. – 9 окт.***

|  |  |
| --- | --- |
| **16**  **сентября** | **80 лет со дня рождения**  **Надежды Викторовны Мусаевой,**  **народной артистки РД**  **(род. в 1940 г.)** |

Надежда Викторовна Мусаева родилась 16 сентября 1940 года в селении Туршунай Бабаюртовского района.

Окончила Щукинское училище г. Москвы. Надежда Викторовна – актриса Кумыкского театра, народная артистка Дагестана (1994 г.). Более 30 лет – до 1995 г. – играла ведущие роли в Кумыкском музыкально-драматическом театре, снималась в фильмах «Чегери», «Под тенью сабель», телесериале «Семья».

***Мусаева Надежда Викторовна // Кумыкский энциклопедический словарь / сост. и гл. ред. К. М.-С. Алиев. – Махачкала, 2009. – С. 122.***

***Мусаева Н. На языке великой классики: [о художнике Э. И. Акуваеве] // Дагестанская правда. – 1995. – 18 марта.***

***Мусаева Н. Портрет художника: [о творчестве народного художника ДАССР Х. М. Курбанова] // Дагестанская правда. – 1986. – 12 нояб.***

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **сентября** | **80 лет со дня рождения**  **Юсупа Шагидгаджиевича Магомедова,**  **заслуженного художника РД**  **(род. в 1940 г.)** |

Юсуп Шагидгаджиевич Магомедов родился 18 сентября 1940 года в с. Гонох Чародинского района.

В 1964 г. окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала (г. Махачкала).

С 1997 по 2005 г. – председатель Союза художников РД.

Произведения художника хранятся в РОСИЗО-пропаганде(Москва), ДМИИ, ДГОМ (Махачкала), в частных собраниях Турции, Казахстана, Азербайджана, России, Польши, Испании, Италии.

Выставки:

1981 – Республиканская выставка, посвящённая 60-летию ДАССР. ВЗ СХ РД, Махачкала.

1982 – «Портрет в творчестве дагестанских художников». ВЗ СХ РД, Махачкала.

1987 – Международная выставка. Измир, Турция.

1988 – Весенняя выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

1989 – II Всероссийская выставка произведений художников автономных республик, РСФСР. Москва.

1990 – «Советский Юг». Краснодар.

1990 – «Всероссийская выставка». Москва.

2004 – «Зелёный шум», современная пейзажная выставка. Плесс, Ивановская обл.

2004 – «Россия-X», Всероссийская юбилейная выставка. ЦДХ, Москва.

2005 – выставка художников Дагестана.Музей народов Востока, филиал, Майкоп, Адыгея.

2005 – Республиканская выставка «Времена года». ВЗ СХ РД, Махачкала.

***Исрапилова К. Беседа с председателем Союза художников Республики Дагестан Юсупом Шагидгаджиевичем Магомедовым: [о творчестве художника] // Дагестанская правда. – 2002. – 5 марта. – С. 3.***

***Магомедов Юсуп Шагидгаджиевич: живопись // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 217.***

***Магомедова-Чалабова М. Живопись Ю. Ш. Магомедова // Поиск истины. Дагестан. – 2001—2002. – № 1—4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **сентября** | **120 лет со дня рождения**  **Виктора Ивановича Гражданкина,**  **Героя Советского Союза**  **(1900—1977 гг.)** |

Виктор Иванович Гражданкин родился 23 сентября 1900 года в городе Петровск (ныне Махачкала) в семье рабочего.

В Красной Армии с 1918 года. Участник Гражданской войны. В 1922 году окончил артиллерийское отделение Ташкентских пехотных курсов имени В. И. Ленина.

До начала Великой Отечественной войны проходил службу в артиллерийских частях. Участник освободительного похода советских войск в Западную Белоруссию 1939 года.

В октябре 1941 года майор В. И. Гражданкин был назначен командиром 3-го гвардейского миномётного полка «катюш».

В 1942—1944 годы гвардии полковник В.И. Гражданкин командовал бригадой, которая входила в состав 1-й гвардейской миномётной дивизии.

С 15 декабря 1942 года по 28 февраля 1943 года полковник В. И. Гражданкин – командир 1-й гвардейской миномётной дивизии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашисткими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм полковнику Гражданкину Виктору Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 8918).

Награждён двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, медалями.

В селе Новотатаровская на доме, где проживал герой с 1967 по 1977 год, установлена мемориальная доска.

***Гражданкин Виктор Иванович // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 123—124.***

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **сентября** | **70 лет со дня рождения**  **Биймурзы Салимхановича Мантаева,**  **актёра, театрального режиссёра, драматурга**  **(род. в 1950 г.)** |

Биймурза Салимханович Мантаев родился 23 сентября 1950 года в селе Аксай Хасавюртовского района.

Окончил Грузинский государственный театральный институт (Тбилиси, 1973) и высшие режиссёрские курсы ГИТИС (Москва, 1977).

Биймурза Мантаев написал пьесы «Нужна ли фея вашему саду?», «Близкие люди», «Игры у старой мельницы», «Странные обычные парни», «Круги на воде», «Белая гора на белой простыне», а также в соавторстве с Бамматом Атаевым «Дерево Тенгри», «Моё одно кумыкское село».

Работал режиссёром с 1978 года, главным режиссёром Дагестанского государственного кумыкского музыкально-драматического театра, был создателем и художественным руководителем Дагестанского государственного экспериментального театра – студии «Колесо» в Махачкале. Осуществил более 70 спектаклей. В том числе «Умалатбий» Б. Атаева, «Алякай и Телякай» А.-В. Сулейманова, «Раскаяние» М.-С. Яхьева, «Ташбике» А. Атаева, «Макбет» У. Шекспира, «Анжело» В. Гюго, «Фальшивая монета» М. Горького, «Лысая певица» Э. Ионеско, «Случай в зоопарке» Э. Олби, «Ворон» К. Гоцци, «Охота на крыс» П. Туррини, «Бабьи сплетни» К. Гольдони, «За закрытыми дверями» Ж.-П. Сартра, «Бешеные деньги» А. Островского.

***Ким Г. Время надежд: [актёр Б. Мантаев] // Комсомолец Дагестана. – 1981. – 10 февр.***

***Мантаев Биймурза Салимханович // Кумыкский энциклопедич. словарь / сост. и гл. ред. К. М.-С. Алиев. – Махачкала, 2009. – С. 116.***

***Мантаев Б. Светла слеза на алой розе…: [актриса О. Мусаева] // Женщина Дагестана. – 1983. – № 5. – С. 18—19.***

|  |  |
| --- | --- |
| **27**  **сентября** | **285 лет со дня основания**  **крепости Кизляр**  **(1735 г.)** |

В 1735 г.была основана крепость Кизляр. Основал крепость Кизляр генерал-аншеф В. Я. Левашов на рекеТерек, после чего крепость вместе с располагавшимся рядом поселением получила статус города. Это произошло по решению русского правительства взамен оставленной крепости Святой Крест.

До строительства города в верховьях Терека ещё в начале XVII века находился «Кизлярский перевоз», считавшийся государевым, через который осуществлялись торгово-экономические сношения города Терки с Закавказьем и странами Ближнего Востока. Со временем на болотистой местности на слиянии рек Терека и Кизлярки (ныне Таловка) возникло поселение. Основателями его были русские люди, но здесь проживали и горцы, тезики, армяне и другие народности. Гарнизон и жители крепости Святой Крест переселяются на Терек в Кизлярскую крепость, и огромные обозы перевезли тяжёлую артиллерию, запасы и имущество жителей.Правительство активно привлекает население, стремясь закрепить позиции России в регионе. Этот день в дальнейшем стал днём основания крепости и города.

В XVIII – первой половине XIX века Кизляр становится крупнейшим на Северном Кавказе торговым центром между Россией и народами Северного Кавказа, а также важнейшим перевалочным пунктом в торговле России со странами Востока. По объёму торговли он занимал первое место на Кавказе и во внешней торговле России со странами Востока.

Первым комендантом крепости стал полковник Юрлов, последним – подполковник Тиммерман. Всего же за 107 лет существования крепости в ней сменилось 35 комендантов, среди которых были один майор, 26 подполковников и полковников, 3 бригадира и 5 генерал-майоров.

9 мая1785 годауказом Сената город Кизляр стал уездным городом, а комендант стал уездным начальником. При коменданте существовали следующие учреждения: казначейство, уездный суд, состоявший из судьи и двоих заседателей, для разбора уголовных и гражданских дел.Суд был сословный для дворян и только в 1840г. стал общесословным. До середины XX века город неоднократно переходил из одной административной структуры в другую, пока в 1957 г. не был окончательно передан Дагестану.

***Дубова Л.И стала крепость городом: [история города Кизляра] / Любовь Дубова // Дагестанская правда. – 2015. –20 марта (№№ 123—124). – С. 6.***

***Иноземцева Е. И. Казачество России в контексте крупномасштабной внешнеполитической акции Низового корпуса императорских войск в юго-западном Прикаспии (1722—1735 гг.) / Е. И. Иноземцева // Вестник Института истории, археологии и этнографии. – 2016. –№ 2.– С. 13—19.***

***Бегеев А. Твоё богатство, Кизлярская крепость: [стихи] / Агав Бегеев // Спутник. – 2015. –17 июля (№ 29). – С. 18. – Кум.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **28**  **сентября** | **90 лет со дня рождения**  **Магомеда Халимбековича Гамидова,**  **заслуженного работника культуры ДАССР, народного поэта РД**  **(1930—2016 гг.)** |

Магомед Халимбекович Гамидов родился 28 сентября 1930 года в селении Аймау-Махи Сергокалинского района.

Окончил Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне ДГУ), Высшую партийную школу при ЦК КПСС в Москве.

Работал в газете «Ленинское знамя» переводчиком и заведующим отделом культуры, занимался партийной работой, более 30 лет занимал должность председателя Гостелерадиокомпании «Дагестан».

Первая книга «Мои сверстники»вышла на даргинском языке в Дагестанском книжном издательстве в 1962 году.

Магомед Гамидов – автор сборников стихов на родном и русском языках: «Крылья» (Дагкнигоиздат, 1967 г.), «Ханикада» (Дагучпедгиз, 1968 г.), «Горы и мы» (Дагкнигоиздат, 1969 г.), «Зов земли» (Дагучпедгиз, 1971 г.) и другие книги.

На русском языке в центральных издательствах страны увидели свет книги стихов М. Гамидова «Молодость – скакун крылатый» (Советский писатель, 1980 г.), «Родник» (Современник, 1986 г.), «Хранитель огня» (Советская Россия), «Осенние туманы». В 1981 г. за книгу стихов «Перевал» М. Гамидов удостоен Республиканской премии ДАССР им. С. Стальского, за цикл стихов о Батырае «Все песни о тебе» – общественной литературной премии им. О. Батырая.

Награждён орденами Трудового Красного Знамени и Почёта.

***Гамидов М. Всегда буду с тобой: [стихи] / Магомед Гамидов // Время. – 2005. – 30 дек. – С. 20—21. –Дарг. яз.***

***Гамидов М. Если небо позовёт…: [стихи] / Магомед Гамидов // Дагестанская правда. – 2000. – 27 сент. – С. 3.***

***Гамидов М. Из новых стихов: [стихи народного поэта Дагестана] / Магомед Гамидов; пер. с дарг. М. Ахмедова // Дагестанская правда. – 2000. – 14 окт. – С. 3.***

***Гамидов М. На годекане: [рассказы] / Магомед Гамидов // Дружба. – 2007. – № 1. – С. 3—20. –Дарг. яз.***

***Вагидов А. Энергия, доброта – оптимизм…: [о Магомеде Гамидове, поэте] / А. Вагидов // Дагестанская правда. – 2000. – 27 сент. – С. 3. – (К 70-летию народного поэта РД М. Х. Гамидова).***

|  |  |
| --- | --- |
| **28**  **сентября** | **60 лет со дня рождения**  **Абаса Исламовича Исрафилова,**  **Героя Советского Союза**  **(1960—1981 гг.)** |

Абас Исламович Исрафилов родился в 1960 году в посёлке Белиджи Дербентского района.

В 1975 г. окончил восемь классов и поступил в Дербентское профессионально-техническое училище, после окончания которого стал работать штукатуром-маляром. В 1980 г., в год XXII Летних Олимпийских игр, Абас Исрафилов с группой молодых строителей-комсомольцев был командирован в столицу Олимпиады-80 – город-герой Москву – на строительство «олимпийской деревни». Но поработать на олимпийском объекте ему пришлось недолго, так как он был призван в Вооружённые Силы СССР.

В Советской Армии с 1980 г. срочную службу служил в воздушно-десантных войсках. Обучался в учебной части ВДВ в Латвии. С мая того же года проходил службу в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане, был заместителем командира инженерно-сапёрного взвода. В ряде боевых рейдов и операций гвардии сержантА. И. Исрафилов, исполняя обязанности командира сапёрного взвода, обеспечивал инженерную разведку колонных путей.

С апреля по сентябрь 1981 г. Абас Исрафилов со своим взводом обезвредил 139 мин и 51 фугас, в том числе 76 мин и 42 фугаса лично, уничтожил 2 склада с боеприпасами. 17 октября 1981 г. в районе населённого пункта Алишанг афганской провинции Лагман, будучи тяжело раненным, отважный сапёр-десантник не покинул поля боя, продолжал руководить взводом.

Указом Президента СССР от 26 декабря 1990 г. сержанту Исрафилову Абасу Исламовичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).Улица и средняя школа посёлка Белиджи Дербентского района носят имя Героя Советского Союза А.И. Исрафилова.

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **октября** | **150 лет со дня рождения**  **Башира Керимовича Далгата,**  **учёного-кавказоведа, этнографа,**  **общественного деятеля, просветителя**  **(1870—1934 гг.)** |

Башир Керимович Далгат родился в 1870 году в селении Урахи Даргинского округа (ныне Сергокалинский район).

Обучение получил в классической Ставропольской гимназии, потом окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Первый научный труд, «Обычное право даргинцев», он подготовил ещё в 17 лет. Будучи студентом, Башир Далгат совершил не одну экспедицию и экскурсию по Кавказу, собирая фольклорный и этнографический материал. Он в совершенстве знал латынь, греческий, французский, кумыкский, лезгинский языки, читал и выступал на этих языках.

В 1892 и 1900 гг. он был избран членом-сотрудником Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете. Башир Далгат неоднократно читал свои сообщения по этнографии кавказских горцев. Он стал одним из главных членов-учредителей «Общества кавказских горцев в Санкт-Петербурге», созданном в 1890 г., иодновременно членом Императорского географического общества.

В 1920 г. по ходатайству Совнаркома ДССР Б. Далгат был командирован в Дагестан для руководства изыскательскими работами по восстановлению Хпекского ртутного рудника. Осенью 1922 г. Б. Далгат возглавляет Комиссию по узаконению при аппарате ДЦИКа и Совнаркоме Дагестана. Здесь он работал до 1928 г. и внёс свою лепту в составление законопроектов, входил в состав многих комиссий, принял участие в подготовке проекта Конституции ДАССР. Будучи сотрудником Дагестанского научно-исследовательского института национальной культуры, Башир Далгат продолжал работу по записи дагестанского фольклора, готовил к печати свои работы по обычному праву даргинцев, обычному праву и родовому строю народов Дагестана.

***Видный учёный и общественный деятель Северного Кавказа: материалы научной конференции, посвящённой 140-летию со дня рождения Б.К.Далгата / редактор Э. М. Далгат, С. А. Лугуев. – Махачкала: ИИАЭ ДНЦ РАН, 2012. – 128 с.***

|  |  |
| --- | --- |
| **6**  **октября** | **85 лет со дня рождения**  **Магомед-Саида Мусаевича Мусаева,**  **доктора филологических наук, профессора, кавказоведа, академика Международной академии наук Высшей школы**  **(род. в 1935 г.)** |

Магомед-Саид Мусаевич Мусаев родился в 1935 году в селе Мургук Сергокалинского района ДАССР, в крестьянской семье.

После окончания Сергокалинского педучилища Магомед-Саид работал учителем Балтамахинской начальной школы Сергокалинского района.

В 1955 году М-С. Мусаев поступает на русско-дагестанское отделение историко-филологического факультета Даггосуниверситета. Будучи еще студентом, он начал принимать участие в сборе дагестанского фольклора под руководством ученого-фольклориста А. Ф. Назаревича. В 1961 году становится аспирантом сектора кавказских языков ИЯ РАН. Диссертационная работа «Лексика диалектов даргинского языка в сравнительно-историческом освещении» была высоко оценена оппонентами и научным руководителем Е. А. Бокаревым на заседании совета Института языкознания АН СССР, где она была защищена в 1966 году.

В июне 1989 года на заседании совета Института языкознания АН СССР М.-С. М. Мусаевым блестяще была защищена докторская диссертация на тему «История словоизменительной категории даргинского языка», основные положения которой были изложены в книгах и статьях.

Плодотворная научная деятельность и большие научные успехи профессора М.-С. М. Мусаева достойно и высоко оценены Правительством РФ. В 1990 году он был награжден медалью «Ветеран труда», в 1995 году ему было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки РД», а в 2002 году – «Заслуженный деятель науки РФ».

***Мусаев М.-С. М. Плохо знаем родные языки // Дагестанская правда. – 2001. – 12 апр.***

***Мусаев М.-С. М. Словоизменительные категории даргинского языка (время и наклонение). – Махачкала. – 1983.- 81 с.***

***Мусаев М.-С. М. Даргинский язык. – М.: Академия, 2002. – 177 с.***

***Абдусаламов А. А. Мастер языка // Дагестанская правда. – 2005. – 11 окт.***

***Исаев М.-Ш. А. Талант, возвышающий вес нации // Время. – 2005. – 7 окт. – Дарг.яз.***

***Гусейнова Б. И. Корифей науки // Молодежь Дагестана. – 2005. – 7 окт.***

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **октября** | **75 лет со дня рождения**  **Гусейна Гусейновича Казиева,**  **заслуженного артиста РФ,**  **народного артиста Дагестана**  **(род. в 1945 г.)** |

Гусейн Гусейнович Казиев родился в 1945 г. в селении Ахалчи Хунзахского района.

В 1964—1969 гг. была учёба в Тбилисском театральном институте им. Ш. Руставели на факультете музыкальных комедий. После окончания института он начинает работать в ГБУ «Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы».

За всё время он сыграл на сцене более 150 ролей, из которых можно назвать: Леопольд (И. Кальман, «Сильва»), Любен (Ж.Б.Мольер, «Жорж Данден»), Алибулат (Г. Цадаса, «Сундук бедствий»), Молодой поэт (Р.Гамзатов, «Пламенное сердце»), Яков (М.Горький, «Старик»), Коте (Цагарели, «Ханума»), Бусыгин (Вампилов, «Старший сын»),Башир (Б.Аппаев, «Как похищают красавиц»), Бартоло (П.Бомарше, «Севильский цирюльник»), Чаландар (Г.Хугаев, «Всадники на ослах»), Махмуд (Г.Галбацов, «Андагудур»), Султанбек (У. Гаджибеков, «Аршин мал алан»).Кроме того, Г. Г. Казиев снялся в четырёх фильмах: «Рай под тенью сабель», «Талисман любви», «Салам, Москва», «Расул Гамзатов. Мой Дагестан. Исповедь».

***Казиев Гусейн Гусейнович // Султанова Г. А. Актёрское искусство Дагестана. – Махачкала, 2010. – С.134—139.***

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **октября** | **175 лет со дня рождения**  **Али Давлетовича Шейхалиева,**  **генерал-майора,**  **общественного деятеля, публициста, издателя**  **(1845—1914 гг.)** |

Али Давлетович Шейхалиев (Шейх-Али) родился в 1845 г.в ауле Эндирей Дагестанской области.

В 1862 г., после окончания курса во 2-м Санкт-Петербургском кадетском корпусе, поступил на военную службу. С началом Русско-турецкой войны, в 1877 г., подполковник Али Шейхалиев, командир Оренбургского казачьего полка, участвовал в боях.

Зимой 1878—1879 гг. его полк отличился при блокаде города Эрзерум. В ноябре 1878 г.полк возвратился из действующей армии. В 1901 г.Али Шейхалиев вышёл в отставку в чине генерал-майора. Один из инициаторов создания при обществе приюта для мусульманских детей, также под его попечительством создана школа для первоначального обучения детей родной и русской грамматике. Али Шейхалиев –один из инициаторов строительства соборной мечети в Санкт-Петербурге и учреждения политической партии «Сырат аль-Мустаким» («Правый путь»).

***Алиев К. Санкт-Петербургская Соборная мечеть: [об истории мусульманского ренессанса в России начала XX века] / К. Алиев //Спутник. – 2019. –28 июня (№ 25). – С. 9; 5 июля (№ 26). – С. 9; 12 июля (№ 27). – С. 9; 19 июля (№ 28). – С. 9. – Кум.яз.***

***Пашаев А. Санкт-Петербургские адреса семьи А. Д. Шейх-Али (Шейхалиева): [об истории семьи] / А. Пашаев // Спутник. – 2019. –6 сент. (№ 35). – С. 9.–Кум.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **9**  **октября** | **120 лет со дня рождения**  **Хас-Булата Нухбековича Аскар-Сарыджи,**  **народного художника РФ,**  **заслуженного деятеля искусств Казахской ССР,**  **скульптора и музыканта**  **(1900—1982 гг.)** |

Хас-Булат Нухбекович Аскар-Сарыджа родился в 1900 году в селении Ахты.

В 1926 году окончил скульптурный факультет Ленинградской академии художеств. Затем работал преподавателем рисования в школах, директором Дагестанского краеведческого музея.

Творчество скульптора Аскара-Сарыджи многогранно. Ему принадлежат произведения монументальной скульптуры, портреты, композиционная пластика. Богатством композиционных построений, разнообразием выразительных приёмов решения формы, насыщенностью образного содержания характеризуются его работы – памятники Сулейману Стальскому и Гамзату Цадасе, монумент борцам за власть Советов в Дагестане и другие. Значительными творческими достижениями являются памятники Махачу Дахадаеву в Махачкале и Имангельды Иманову в Алма-Ате. Свой вклад в Лениниану он внёс созданием памятников В. И. Ленину в городах Рыбинске и Северодвинске.

Творческие заслуги Аскара-Сарыджи оценены Советским государством: его наградили двумя орденами «Знак Почёта», медалями, ему присвоены звания народного художника ДАССР и заслуженного деятеля искусств Казахской ССР. Аскар-Сарыджа –лауреат Республиканской премии имени Г. Цадасы.

***Аскар-Сарыджа Х.-Б. Н. // Кажлаев Д. Г. Их именами названы улицы Махачкалы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1983. – С. 22.***

***Аскар-Сарыджа Х.-Б. Первые художники дагестанского народа // Искусство Дагестана. – Махачкала, 1965. – С. 67—71.***

***Аскар-Сарыджа Х.-Б. У истоков изобразительного искусства Дагестана // Дагестанскаяправда. – 1970. – 20 авг.***

***Воронкина Н. П. Изобразительное искусство Советского Дагестана. Страницы истории. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – 155 с.***

***Гейбатова-Шолохова З. Мастер: К 90-летию со дня рождения Х.-Б. Аскара-Сарыджи // Дагестанская правда. – 1990. – 17 окт.***

***Коркмасова М. Главный скульптор Дагестана // Молодёжь Дагестана. – 1995. – 28 июня.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **октября** | **95 лет со дня рождения**  **Сергея Ивановича Болгарина,**  **Героя Советского Союза**  **(1925—2002 гг.)** |

Сергей Иванович Болгарин родился 1925 года в семье крестьянина в селе Коротнее Слободзенского района Молдавской ССР.

Окончил Одесскую ФЗО.

В начале 1943 года был призван в армию Кизлярским военкоматом с хутора Михеевка.

25 июня 1944 года у деревни Шаки Санненского района Витебской области ефрейтор Сергей Болгарин уничтожил метким огнём пулемётные гнёзда и несколько вражеских солдат.

8 июня того же года у города Лида Гродненской области пулемёт Сергея Болгарина подавил огневые точки врага и уничтожил свыше 30 гитлеровцев. 86-му кавалерийскому полку тогда удалось первым ворваться в освобождённый город. И в этом есть немалая заслуга Сергея Болгарина. Недаром позже ему было присвоено звание почётного гражданина города Лида.

10 июля бесстрашный воин совершил ещё один подвиг. Полк вышел к реке Дзитва у села Поречаны. Там был железнодорожный мост, который собирались взорвать немецкие сапёры. Но им это не удалось, потому что все они оказались под прицелом пулемёта С. Болгарина. Герой спас мост от взрыва и выиграл бой за переправу.

Думали, что С. Болгарин погиб. Ему «посмертно» 24 марта 1945 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

Но свершилось чудо: Сергей Иванович оказался жив. После войны и лечения в госпитале он возвратился в Одесскую область.

Его не раз избирали депутатом. За многолетний и добросовестный труд, достижение выдающихся результатов во всесоюзном соревновании Сергею Ивановичу Болгарину присуждено звание лауреата премии советских профсоюзов.

О нём знают и помнят в Молдавии, где он долгое время работал, и в Кизляре, откуда он призывался.

***Болгарин Сергей Иванович: [о Герое Советского Союза]* // *Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 106—107.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **октября** | **85 лет со дня рождения**  **Манарши Хираевны Дибировой,**  **народной артистки РД**  **(1935—2012 гг.)** |

Манарша Хираевна Дибирова родилась в 1935 г. в селении Гергебиль Гергебильского района.

С 1959 по 1964 год возглавляла районный Дом культуры и участвовала в художественной самодеятельности. А затем до последних дней жизни работала солисткой Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова. Большим успехом у слушателейпользовалисьнародные песнии произведения дагестанских композиторов в её исполнении.

Имя Манарши Дибировой было присвоено Дворцу культуры Гергебильского района. Кроме того, в Гергебиле ежегодно проводится республиканский песенный конкурс, посвящённый этой певице.

***Дибирова Манарша: [народная артистка Дагестана] // Истина. – 2019. –20 сент.(№ 38). – С. 18.–Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **11**  **октября** | **55 лет со дня рождения**  **Мухсина Шамсутдиновича Камалова,**  **народного артиста РД, певца**  **(род. в 1965 г.)** |

Мухсин Шамсутдинович Камалов родился в 1965 году в г. Махачкале.

С 1997 г. он солист (баритон) Дагестанского театра оперы и балета. В 2003 г. дебютировал в главной роли Алеко в одноимённой одноактной опере С. Рахманинова. В 2001 г. стал дипломантом международного конкурса вокалистов им. М. Глинки в г. Челябинске.

М. Камалов с тонким художественным проникновением может исполнять самые различные по характеру произведения вокальной классики и современной музыки. На его счету **партии:**Алеко в одноимённой одноактной опере С.В. Рахманинова, Роберта в опере П.И.Чайковского «Иоланта», Нуцал-хана в опере Г.А.Гасанова «Хочбар», Кота-рассказчика в опере П.Вальдгардта «Кошкин дом», Даян-Дулдурума в музыкальной комедии Ш.Чалаева «Странствия Бахадура», распорядителя в опере М.Гусейнова «Шарвили».

***Камалов М. Ш. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 112.***

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **октября** | **60 лет со дня рождения**  **Владимира Павловича Гречаника,**  **Героя России**  **(1960—1999 гг.)** |

Владимир Павлович Гречаник родился в 1960 г. в посёлке Металлист Украинской ССР.

В 1982 году окончил Ворошиловградское высшее военное авиационное училище штурманов. В 1986—1987 гг. воевал в Афганистане авианаводчиком. С 1998 года он – старший офицер командного пункта авиации штаба Северо-Кавказского военного округа.

С 10 августа 1999 года участвовал в боях в районе дагестанских сёл Ансалта, Рахата, Ботлих. В ночь на 8 сентября 1999 года в составе батальона 119-го гвардейского парашютно-десантного полка 106-й Тульской гвардейской воздушно-десантной дивизии участвовал в операции по захвату высоты 323,1 в районе села Гамиях Новолакского района Республики Дагестан. Во время миномётного обстрела закрыл своим телом от близкого разрыва мины командира батальона, майора Юрия Цветова.

Указом Президента РФ от 25 октября 1999 г. ему было присвоено звание «Герой России» (посмертно).

|  |  |
| --- | --- |
| **13**  **октября** | **100 лет со дня рождения**  **Михаила Ивановича Крымова,**  **Героя Советского Союза**  **(1920—1992 гг.)** |

Михаил Иванович Крымов родился в 1920 г. в селе Семилуки Воронежской области.

В 1936 г. окончил неполную среднюю школу. Работал инструктором-экономистом райторга в Семилуках.В ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии был призван с началом Великой Отечественной войны и после небольшой подготовки принял участие в сражениях. В том же году окончил полковую школу. Командир 190-й отдельной разведывательной роты (60-я армия, Центральный фронт) старший лейтенант Михаил Крымов 18 сентября 1943 г. с группой разведчиков проник на западный берег реки Десна. 20 сентября 1943 г. старший лейтенант Крымов во главе группы разведчиков вновь проник во вражеский тыл, установив силы противника и место переправы советских войск на реке Днепр.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1943 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм старшему лейтенанту Крымову Михаилу Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны отважный офицер продолжал службу в армии. В 1945 г. он окончил курсы усовершенствования офицерского состава. С 1946 г. капитан М.И. Крымов в запасе, около десяти лет работал в Махачкалинском горисполкоме. В 1956 г. окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Был на комсомольской и партийной работе. Полковник в отставке М. И. Крымов жил в городе Воронеж, работал заместителем председателя Воронежского областного Совета народных депутатов.

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **октября** | **95 лет со дня рождения**  **Омара Муртазалиевича Муртазалиева,**  **военного и государственного деятеля,**  **генерал-майора**  **(1925—2019гг.)** |

Омар Муртазалиевич Муртазалиев родился в 1925 годув селе Кулла Гунибского района.

Трудовую деятельность начал 16-летним подростком в 1941 г. в Гунибском райвоенкомате. В 1946 г. был направлен в органы безопасности, где за 45 лет прошёл путь от рядового сотрудника до первого заместителя председателя КГБ Дагестана. С 1981 по 1985 г. находился в служебной командировке в Афганистане. С 1991 г. О. М. Муртазалиев – председатель Комитета по делам ветеранов войн при Правительстве РД. По его инициативе и при непосредственном руководстве выпускаются уникальные республиканские издания – 11-томная «Книга Памяти» и 10-томная «Солдаты Отечества». О. М. Муртазалиев был членом Совета старейшин при главе РД, членом Общественной палаты РД, председателем фонда «Победа», руководителем координационного Совета организаций участников, инвалидов, ветеранов афганских событий и семей погибших. Более 10 лет он возглавлялТелевизионный отряд краеведов-следопытов (ТОКС).

***Муртазалиев О. М. Генералом гордится наш горный край: [беседа с генерал-лейтенантом ФСБ О. М. Муртазалиевым о работе / записал М. Р. Курбанов] / Муртазалиев // Народы Дагестана. – 2017. –№ 2. – С. 22—27.***

***Муртазалиев О. К миру и согласию: [об общественно-политической ситуации в Республике Дагестан] / Омар Муртазалиев // Махачкалинские известия. – 2011. – 2 сент. (№34). – С. 5. – (Общество).***

***Рамазанов И. Командировка длиною в жизнь: [о генерале, контрразведчике О. Муртузалиеве] / Исрафил Рамазанов // Дагестанская правда. – 2015. –10 нояб. (№ 449). – С. 3.***

***Абдулжелилов Г. Доблестный сын Отчизны: [о заслугах перед родиной генерал-майора КГБ в отставке О. Муртазалиева] / Г. Абдулжелилов // Дагестанская правда. – 2019. –1 янв. (№1—2). – С. 3.***

***Аквердиев Э. И общественный деятель, и патриот: [о генерале Омаре Муртазалиеве] / Эфенди Аквердиев // Дагестанская правда. – 2015. –15 сент. (№ 394). – С. 2.***

***Исрапилова К. Генеральское плечо: [о генерале О. Муртазалиеве] / К. Исрапилова // Дагестанская правда. – 2015. –14 окт.(№№421—426). – С. 3.***

***Рамазанов И. Любовь к Родине: [о генерале Омаре Муртазалиеве] / Исрапил Рамазанов // Истина. – 2015. –6 нояб.(№43). – С. 20. – Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **октября** | **80 лет со дня рождения**  **Абдуллы Газимагомедовича Даганова,**  **народного поэта РД**  **(1940—2012 гг.)** |

Абдулла Газимагомедович Даганов родился 15 октября 1940 г. в селении Гочоб Чародинского района.

Окончил Буйнакское педагогическое училище, факультет журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького в Москве. Работал учителем, редактором аварского радиовещания, заведующим отделом литературы республиканской аварской газеты «Красное знамя», заведующим Бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей Дагестана, старшим редактором Республиканского научно-методического центра Министерства культуры ДАССР, редактором аварского выпуска журнала «Литературный Дагестан», главным редактором литературно-художественных журналов Союза писателей Республики Дагестан.

Член Союза писателей СССР с 1970 года.

Член Правления Союза писателей Республики Дагестан.

Начал печататься в 1959 году в Чародинской районной газете «Овцевод», затем в республиканской газете «Красное знамя» и аварском выпуске альманаха «Дружба».

Первая книга А. Даганова, поэтический сборник на аварском языке «Я вырос в горах», вышла в Дагестанском книжном издательстве в 1967 году. В последующие годы в дагестанских издательствах выходят книги его стихов и поэм «Рассвет» (Дагкнигоиздат, 1972), «Пора цветения роз» (Дагкнигоиздат, 1979), «Голубая долина»(Дагкнигоиздат, 1980), «Огни вышек»(Дагучпедгиз, 1981).

В 1974 году в Москве в издательстве «Советский писатель» вышел сборник стихов А. Даганова на русском языке «Огни на вершинах», в 1986 году издательством «Современник» издан сборник стихов и поэм «Дорога из аула». В 1995 году в Москве вышла третья книга на русском языке «Годы и горцы».

В 1984 году в Дагестанском книжном издательстве вышла первая прозаическая книга А. Даганова – повесть «Рыжие камни», посвящённая мужеству и самоотверженности горцев в строительстве новой жизни. На аварском языке опубликовали повесть для детей «Мама, я и песня» (Дагучпедгиз, 1988), публицистическую книгу о творческой и общественной деятельности Расула Гамзатова «Раздающий людям радость» (1989), книгу стихов и поэм «Всплеск ручьев» (1993), публицистическую книгу «Люди – мои звёзды» (Дагкнигоиздат, 1999). В 2001 году издан сборник избранных стихов и поэм на русском языке «Напевы пандуры».

В 1997 году А. Г. Даганову присвоено звание «Народный поэт Республики Дагестан».

Абдулла Даганов перевёл на аварский язык стихи и поэмы Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Сергея Есенина, Владимира Маяковского, Геворга Эмина, Эдуардаса Межелайтиса, Мирзо Турсун-Заде, Мустая Карима, Хабаса Бештокова,В. Фёдорова и других поэтов.

***Даганов А. Вершины Арацилова: Фотоальбом. – Махачкала: Юпитер, 2005. – 272 с., ил.***

***Даганов А. Его мысли с земляками: [о бывшем 1-м секретаре Чародинского райкома КПСС М. Кадырове] / Абдулла Даганов // Истина. – 2008. – 29 окт. – С. 5. – (Люди с красивой судьбой). –Авар.яз.***

***Даганов А. Звёзды спортивной славы. – Махачкала: Лотос, 2008. – 208 с., ил.***

***Даганов А. Муртазалиев из Гочоба. – Махачкала, 2006. – 295 с.***

***Абуков К. Дорога из аула продолжается: [штрихи к портрету Абдуллы Даганова] / Камал Абуков // Дагестанская правда. – 2000. – 14 дек. – С. 3.***

***Атабаев М. С вершин Чародинских гор: [рецензия на книгу народного поэта Дагестана А. Даганова «Вершины Арацилова», посвящённую олимпийскому чемпиону по вольной борьбе] / Магомед Атабаев // Дагестанская правда. – 2006. – 1 авг. – С. 3.***

***Магомедов М. Душу согревающие произведения: [доктор филологических наук, профессор о творчестве народного поэта Дагестана Абдуллы Даганова] / М. Магомедов // Дружба. – 2007. – № 4. – С. 87. –Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **октября** | **90 лет со дня рождения**  **Курбана Варисовича Меджидова,**  **заслуженного артиста РД и РФ,**  **канатоходца-эквилибриста**  **(1930—1996 гг.)** |

Курбан Варисович Меджидов родился в 1930 г. в селении Цовкра Кулинского района. Трудовую деятельность начал в 1943 г. в составе прославленной труппы канатоходцев советского цирка «Цовкра» под руководством Р. Абакарова. В этом прославленном коллективе он проработал до 1959 г. Исполнял на канате заднее сальто с подкидной доски на плечи нижнего, затем принимал себе на плечи третьего партнёра. С 1959 г. выступал самостоятельно (с номером «Швунг-канат»). Среди сольных трюков Меджидова – боковое (арабское) сальто на канате без балансира.

Выступления талантливых канатоходцев из села Цовкра на аренах отечественных цирков в 50—70-е годыXX в. принесли всемирную славу национальному искусству Дагестана, вызывали восхищение зрителей, поклонников циркового искусства Англии, Франции, Италии, США и других стран. Трюки, исполняемые Курбаном Меджидовым, принесли ему Большую золотую медаль на конкурсе в Париже и славу лучшего эквилибриста на канате.

***На арене – молодёжь: [о канатоходце К. Меджидове] // Северная Аджария. – 1967. – 12 марта.***

***К. В. Меджидов: [канатоходец, заслуженный артист Дагестана. Некролог] //Дагестанская правда. – 1996. – 3 авг.***

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **октября** | **70 лет со дня рождения**  **Мирзабека Кадыровича Мирзабекова,**  **народного артиста РД, драматурга, переводчика, актёра, режиссёра театра**  **(род. в 1950 г.)** |

Мирзабек Кадырович Мирзабеков родился в 1950 г. в селении Келе Сулейман-Стальского района.

Окончил актёрское отделение Бакинского института искусств им. М.-А. Алиева. По окончании института в 1972 г. начинает работать в Лезгинском музыкально-драматическом театре им. С. Стальского и сразу ярко заявляет о себе ролью Вагида в дипломном спектакле М. Ибрагимова «Деревенщина», а также ролью Абдулабега в спектакле «Севиль» Д.Джаббарлы. Всего на сцене Лезгинского театраМирзабек Мирзабеков сыграл более 50 ролей.

Чтобы пополнить свои знания, М. К. Мирзабеков отправился на высшие режиссёрские курсы при Государственном театральном институте им. Луначарского в г. Москве. Вернувшись в 1984 г. в Дагестан, на сцене Лезгинского и Табасаранского театров он поставил пьесы «Король Фердинанд» Т.Орлова, «Шила в мешке не утаишь» А.Аминова, «Балкон не комната» Б.Алибекова, «Чигали» А.Исмаилова, более 100 спектаклей. В 1993 г. он дебютировал как драматург с пьесой «Сеанс продолжается». С тех пор в Лезгинском и Табасаранском театрах регулярно идут его пьесы,а также пьесы, написанные в соавторстве с М.Рустамовым, Ш.Герейхановым.

***Мирзабеков Мирзабек Кадырович // Султанова Г. Актёрское искусство Дагестана. – Махачкала, 2010. – С. 255—259.***

***Заирбекова Э. Дарю людям вдохновенье: [о главном режиссёре, артисте Лезгинского театра М. Мирзабекове] / Эминат Заирбекова // Дагестанская правда. – 2013. –24 дек. (№№426—427). – С. 8.***

***Мусалчиев И. По заслугам – награды: [народный артист РД, главный режиссёр Лезгинского театра Мирзабек Мирзабеков] / Ильяс Мусалчиев // Дагестанская правда. – 2016. –30 июня (№№ 171—172). – С. 5.***

|  |  |
| --- | --- |
| **25**  **октября** | **100 лет со дня рождения**  **Амет-Хана Султана,**  **заслуженного лётчика-испытателя СССР,**  **Героя Советского Союза**  **(1920—1971 гг.)** |

Амет-Хан Султан родился в 1920 году в г. Алупка Республики Крым.

В 1937 г. С. Амет-Хан окончил железнодорожное ФЗУ в городе Симферополе. После окончания учёбы работал слесарем в железнодорожном депо Симферополя. Одновременно учился в аэроклубе, который успешно окончил в 1938 г. В ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии был призван в феврале 1939 г. В 1940 г. после окончания 1-й Качинской Краснознамённой военной авиационной школы служит в Бобруйске.

В Молдавии встретил начало Великой Отечественной войны. Уже 22 июня 1941 г. младший лётчик 4-го истребительного авиационного полка Султан Амет-Хан выполнил несколько боевых вылетов на разведку и штурмовку наступающего врага. 31 мая 1942 г. он таранил вражеский бомбардировщик «Юнкерс-88».Летом 1942 г. С. Амет-Хан воюет под Воронежем, участвует в Сталинградской битве. В огненном небе Сталинграда он зарекомендовал себя как признанный ас и был включён в состав специальной группы, созданной для противодействия немецким асам.

В октябре 1942 г. Султан Амет-Хан становится командиром авиаэскадрильи авиационного полка, в составе которого он воевал до конца войны. После переучивания на «Аэрокобру» он участвует в освобождении Ростова-на-Дону, в ожесточённых воздушных боях на Кубани, в освобождении Таганрога, Мелитополя, Крыма. С 1942 до начала 1944 г. он лично и в группе сбил 23 самолёта противника.

Звание Героя Советского Союза командиру эскадрильи, гвардии капитану Амет-Хан Султану присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 г.

Последний свой воздушный бой помощник командира полка по воздушно-стрелковой службе гвардии майор Султан Амет-Хан провёл 29 апреля 1945 г. над аэродромом Темпельхоф, сбив «Фокке-Вульф-190».

Второй медалью «Золотая Звезда» гвардии майор Амет-Хан Султан награждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 г.

Всего за время войны он совершил 603 боевых вылета, провёл 150 воздушных боёв, в которых сбил лично 30 и в составе группы 19 самолётов противника.

В феврале 1947 г. С. Амет-Хан становится лётчиком-испытателем Лётно-исследовательского института. В 1949 г. ему присвоен третий класс лётчика-испытателя, в январе 1950 г. – второй класс, а уже в сентябре 1952 г. Султан Амет-Хан становится лётчиком-испытателем 1-го класса. За проведение испытаний Султану Амет-Хану была присуждена Сталинская премия 2-й степени (ныне Государственная премия СССР) 23 сентября 1961 г. За время лётной работы он освоил около 100 типов летательных аппаратов, его налёт составил 4237 часов. Жил в городе Жуковском Московской области.

1 февраля 1971 г. Султан Амет-Хан погиб при выполнении испытательного полёта на летающей лаборатории Ту-16, предназначенной для испытания нового реактивного двигателя. Он похоронен в городе-герое Москве на Новодевичьем кладбище.

***Амет-Хан Султан // Кажлаев Д. Г. Их именами названы улицы Махачкалы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1983. – С. 112—113.***

***Бутаев Б. Б. Амет-Хан Султан: Повесть. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1983. – 136 с.***

***В суровом воздухе войны: [Амет-Хан Султан] // Дагестанская правда. – 1988. – 5 янв.***

***Джидалаев Н. О солдатской доблести, о человеческой скромности. Новая книга об Амет-Хане Султане // Дагестанская правда. – 1995. – 17 июня.***

***Кажлаев Д. В памяти народной: [об Амет-Хане Султане] // Дагестанскаяправда. – 1995. – 23 марта.***

***Мусаев А. Человек-легенда. К 75-летию дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана // Дагестанская правда. – 1995. – 22 июля.***

|  |  |
| --- | --- |
| **30**  **октября** | **80 лет со дня рождения**  **Галины Васильевны Пшеницыной,**  **художника**  **(род. в 1940 г.)** |

Галина Васильевна Пшеницына родилась 30 октября 1940 годав г. Горький (ныне Нижний Новгород).

В 1965 году окончила Ленинградский художественный институт им. Репина. С 1966 по 1971 год работала старшим преподавателем художественно-графического факультета Дагестанского государственного педагогического института (ныне университет) г. Махачкалы. С 1971 г. преподаёт в Дагестанском художественном училище им. Джемала (г. Махачкала). С 1966 года принимает участие во всех республиканских выставках.

Член Союза художников СССР, заслуженный деятель искусств РД. Народный художник РД.

Произведения Галины Васильевны Пшеницыной хранятся в Музее Академии художеств Российской Федерации (Санкт-Петербург), Дагестанском музее изобразительных искусств П. С. Гамзатовой (Махачкала).

Выставки:

1965 – Всесоюзная выставка дипломных работ студентов художественных вузов. Ленинград.

1965 – Выставка молодых художников. Рязань.

1966 – Областная выставка художников. Рязань.

1967 – «Советский Юг». Краснодар.

1968 – «Художники Дагестана». ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1969 – Декада литературы и искусства Дагестана. Ленинград.

1969 – «Советский Юг». Ставрополь.

1971 – Всероссийская выставка произведений художников автономных республик, РСФСР. Москва.

1974 – «Советский Юг». Орджоникидзе.

1981 – Республиканская выставка, посвящённая 60-летию ДАССР, ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1982 Республиканская выставка, посвящённая 60-летию СССР. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1984 – «Советский Юг». Нальчик.

1986 – Выставка произведений дагестанских художников. Горький.

1989 – II Всероссийская выставка произведений художников автономных республик, РСФСР. Москва.

1996 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, г. Махачкала.

1997 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, г. Махачкала.

1998 – «Юг России». Краснодар.

1998 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

1999 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2000 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2002 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2003 – «Мой Дагестан – моя Россия», галерея ART-XXI. ВЗ СХ РД, Махачкала.

2003 – «Юг России». Краснодар.

2004 – Выставка дагестанских художников (осенняя). ВЗ СХ РД, Махачкала.

2004 – «Россия-X», всероссийская юбилейная выставка. ЦДХ, Москва.

2005 – «Грани искусства», коллективная выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

2005 – Выставка художников Дагестана. Музей народов Востока, филиал, Майкоп, Адыгея.

2005 – «Натюрморт», коллективная выставка художников круга галереи. «Первая Галерея», г. Махачкала.

2005 – «Времена года», республиканская выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

***Гаджиев М. Тихие далёкие звезды // Молодёжь Дагестана. – 2005. – 22 авг.***

***Магия творчества: [о работах Г.В. Пшеницыной] // Женщина Дагестана. – 2011. – № 3. – С. 20.***

***Пшеницына Галина Васильевна: [живопись] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2007): Иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 281—282.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **ноября** | **75 лет со дня рождения**  **Магомедрасула Гамидовича Заваева,**  **народного артиста РД, певца**  **(род. в 1945 г.)** |

Магомедрасул Гамидович Заваев родился в 1945г. в селении Хаджал-Махи Левашинского района.

В 1968—1973 гг. учился на вокальном отделении Махачкалинского музыкального училища. Через пять лет окончил вокальный факультет Астраханской консерватории по классу В.М. Большаковой. В 1970—1973 гг. работал артистом хора Гостелерадиокомпании «Дагестан».С 1978 г. работает солистом Дагестанской государственной филармонии, а с 1997г. – солистом и Дагестанского государственного театра оперы и балета.М. Заваев обладает красивым голосом широкого диапазона(бас).

Он является исполнителем партий:Старца Махмуда в опере Г. А.Гасанова «Хочбар», Алеко в опере С.Рахманинова «Алеко», Алпана и Кузнеца в опере М.Гусейнова «Шарвили».

***Заваев М. Г. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века. – Махачкала, 2005. – С. 109.***

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **ноября** | **85 лет со дня рождения**  **Раджаба Раджабовича Адамадзиева,**  **заслуженного работника культуры РД,**  **поэта**  **(1935—2012 гг.)** |

Раджаб Раджабович Адамадзиев родился 5 ноября 1935 года в селении Нижнее Мулебки Сергокалинского района.

После завершения учёбы в Сергокалинском педагогическом училище работал преподавателем начальных классов в ЧИ АССР, затем работал в Акушинском районе. После окончания филологического факультета Дагестанского государственного университета работал учителем в Кубачинской средней школе Дахадаевского района, ответственным секретарём районной газеты «Колхозное знамя» в селении Маджалис Кайтагского района. С 1965 года работает в редакции республиканской даргинской газеты «Замана».

Начал печататься ещё будучи студентом Дагестанского государственного университета. Его произведения публиковались в Сергокалинской районной газете «К изобилию», республиканской газете «Ленина байрахъ» («Ленинское знамя»), в журналах «Литературный Дагестан», «Соколёнок», «Женщина Дагестана», альманахе «Дружба».

Член Союза писателей России с 1994 года. Член Союза журналистов СССР с 1972 года.

Автор поэтических книг «Околица», «Дети под радугой», «Надежда». Его произведения выходили в коллективных сборниках «Голоса молодых», «ЗурхIябла рангани».

Награждён почётными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР, Союза журналистов РД, Министерства культуры республики. Заслуженный работник культуры РД.

***Адамадзиев Р. Белка. Муравей. Счастья Вам, шустрый мальчик. Подумайте, дети: [стихи] / Раджаб Адамадзиев // Соколёнок. – 2011. – № 1. – С. 6—8. –Дарг.яз.***

***Адамадзиев Р. Дети под радугой. Стихи / Раджаб Адамадзиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1984. – 58 с. –Дарг.яз.***

***Адамадзиев Р. Мне нужно. Письма. Счастье. Родине: [стихи] / Раджаб Адамадзиев // Дружба. – 1978. – № 4. – С. 16—17.– Дарг.яз.***

***Адамадзиев Р. Околица / Раджаб Адамадзиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – 96 с. –Дарг.яз.***

***Багомедов Р. Проживший с чистой совестью: [Р. Адамадзиев] / Р. Багомедов // Время. – 2005. – 18 нояб. (№ 46). – С. 17. –Дарг.яз.***

***Вагидова П. Благодарный судьбе: [о Р. Адамадзиеве] / П. Вагидова // Время. – 2005. – 23 сент. (№ 38). – С. 22. –Дарг.яз.***

***Вагидова П. Довольный судьбой: [о поэте, публицисте Р. Адамадзиеве] / П. Вагидова // Женщина Дагестана. – 2005. – № 5. – С. 9—11.***

***Ибрагимов И. Поэт, воспитанный лугами: [о Р. Адамадзиеве] / И. Ибрагимов // Время. – 2005. – 23 сент. (№ 38). – С. 23. –Дарг.яз.***

***Смысл и оттенки жизни. К 70-летию Р. Адамадзиева: [о творчестве] // Время. – 2005. – 9 сент. (№ 36). – С. 21.–Дарг.яз.***

***Мунчиева Р. Жизнь и творчество: [о жизни и творчестве поэта Р. Адамадзиева] / Р. Мунчиева // Время. – 2008. – 29 февр. (№ 9). – С. 18. – Дарг.яз.***

***Нурмагомедов Г. Талант не тускнеет от скромности: [Р. Адамадзиева] / Г. Нурмагомедов // Дагестанская правда. – 2005. – 23 авг. – С. 4.***

***Раджабова Н. Воспоминания о детстве: [Раджаб Адамадзиев и его детство, юность, молодость] / Н. Раджабова // Время. – 2010. – 5 нояб. (№ 45). – С. 20. –Дарг.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **7**  **ноября** | **110 лет со дня рождения**  **Миши Юсуфовича Бахшиева,**  **поэта, писателя, журналиста**  **(1910—1972 гг.)** |

Миши Бахшиев (Михаил Юсуфович Бахшиев) родился в 1910 году в г. Дербенте.

С 11 лет работал подмастерьем сапожника, сезонником на рыбных промыслах. Окончил рабфак в г. Краснодаре. С 1931 года учился в Московском институте землеустройства и посещал литературный кружок при издательстве «Молодая гвардия», где встречался с венгерским поэтом А. Гидашем и поэтами А. Безыменским и С. Кирсановым.

После окончания института М. Бахшиев вернулся в Дагестан, работал начальником землеустроительного отдела в г. Дербенте, затем главным инженером и начальником Управления землеустройства Наркомзема ДАССР. В 1938 году был ответственным секретарём Правления Союза писателей Дагестана, а в 1939 году – заведующим сектором печати, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации Дагестанского обкома КПСС. В последующие годы работал заместителем главного редактора газеты «Дагестанская правда».

Член Союза писателей СССР с 1939 года.

Участник Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Служил военным корреспондентом на Северо-Западном, 2-м Украинском, Белорусском фронтах, принимал участие в разгроме японских милитаристов.Награждён орденами Отечественной войны, Красной Звезды, боевыми и памятными медалями. Демобилизовался в 1953 году в звании гвардии подполковника запаса.

В 1931 году в Москве в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга М. Бахшиева – повесть «Навстречу новой жизни». В 1932 году в Баку вышел сборник его стихов «О комсомоле», затем сборник стихов «Плоды Октября» на татском языке. В дагестанских издательствах вышли книги М. Бахшиева на татском и русском языках: «Рассказы о моих земляках», «Простые люди», «Зашумят сады», «Я люблю весну», роман «Гроздья винограда». В 1980 году роман под названием «У стен Нарын-Калы» вышел на русском языке в Дагестанском книжном издательстве.

В 1936 году написана пьеса «Победа героя» о событиях гражданской войны в Дагестане. В соавторстве с Л. Пасынковым сделан её русский вариант «Гости». Большим успехом у зрителей пользовалась и написанная им комедия в стихах «Шах-Абас и амбал», поставленная на сцене Татского народного театра.

В 1940 году в конкурсе, посвящённом 20-летию автономии Дагестана, поощрительную премию получила его пьеса «Земля» о колхозной жизни.

М. Бахшиев принимал участие в работе I и II съездов писателей РСФСР.

М. Бахшиев – заслуженный работник культуры ДАССР, награждён медалью «За трудовое отличие».

***Бахшиев М. В веках твой образ сохраним: [стихи о С. Стальском] / Миши Бахшиев; пер. М. Сигма // Дагестанская правда. – 1938. – 23 нояб.***

***Бахшиев М. Гроздья винограда: Роман / Миши Бахшиев. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 1963. – 235 с. –Тат.яз.***

***Бахшиев М. Песни / Миши Бахшиев. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 1955. – 77 с. –Тат.яз.***

***Бахшиев М. Простые люди: Рассказы / Миши Бахшиев. – Махачкала: 1958. – 156 с.***

***Бахшиев М. Татская женщина. Чабан: [стихи] / Миши Бахшиев; пер. с тат. М. Саидов // Дружба. – 1982. – № 3—4. – С. 394.–Авар.яз.***

***Авшалумов Х. Любимое и верное творчество / Х. Авшалумов // Ленинское знамя. – 30 нояб. – (к 80-летию со дня рождения М. Бахшиева). –Дарг. яз.***

***Авшалумов Х. С верой и любовью к людям: [к 80-летию Миши Бахшиева] // Дагестанская правда. – 1990. – 23 нояб.***

***Айгубов И. К штыку приравняв перо: [о писателе, журналисте, спецкоре М. Ю. Бахшиеве] / И. Айгубов // Дагестанская правда. – 1995. – 21 апр.***

***Акбиев С. Подвижник национальной прозы: штрихи к творческому портрету Миши Бахшиева: [о татском писателе] // Дагестанская правда. – 2001. – 12 янв. – С. 5.***

***Бахшиев Миши (Бахшиев Михаил Юсуфович): [поэт, прозаик, журналист] // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. Мурад Ахмедов. – Махачкала: Юпитер, 2004. – С. 317—318.***

|  |  |
| --- | --- |
| **7**  **ноября** | **70 лет со дня рождения**  **Жанны Васильевны Колесниковой,**  **художника**  **(род. в 1950 г.)** |

Жанна Васильевна Колесникова родилась 7 ноября 1950 года в Кизляре.

В 1971 г. окончила Ярославское художественное училище им. Репина.

Член Союза художников России. Произведения художника хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, в частных и корпоративных коллекциях России и за рубежом (в Германии, Польше, Франции), Министерства культуры РФ (Москва).

Выставки:

1971 – Выставка произведений художников автономных республик, РСФСР. Москва.

1974 – «Советский Юг». Орджоникидзе.

1978 – «Молодая гвардия Страны Советов». Москва.

1978 – «Страна родная». Москва – Минск.

1979 – «Советский Юг». ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1979 – Групповая выставка молодых художников. Москва.

1980 – Всесоюзная выставка «Ташкент-80». Москва – Ташкент.

1982 – Всероссийская молодёжная выставка. Манеж, Москва.

1990—1991 – творческая поездка в Германию, выставки в бланкенхайме и Ольденбурге.

1992 – Выставка «АРТ-Миссия». ЦДХ, Москва.

1994 – Выставка-акция «Контрацепция». ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1995 – Юбилейная выставка «60 лет СХ РД». ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1998 – «Пограничная зона», проект.«Первая Галерея», Махачкала.

2000 – «Линия звука», персональная выставка.«Первая Галерея», Махачкала.

***Голова не должна болеть: [беседа с художником Ж. В. Колесниковой / вёл кор.] // Молодёжь Дагестана. – 1994. – 8 февр.***

***Колесникова Жанна Васильевна: [о живописи] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 175.***

***Тажудинова А. Шёлковый, небесный, зелёный: [художник Ж. Колесникова] // Женщина Дагестана. – 2001. – № 2.***

|  |  |
| --- | --- |
| **7**  **ноября** | **80 лет со дня рождения**  **Асада Абдуразаковича Рустамова,**  **художника**  **(1940—1974 гг.)** |

Асад Абдуразакович Рустамов родился 7 ноября 1940 года в г. Хасавюрте.

Окончил Харьковский художественно-промышленный техникум. Художник монументального искусства. Автор оформления интерьера 16-ти общественных и административных объектов г. Махачкалы.

***Джандарова З. Город и Художник // Дагестанская правда. – 1973. – 17 марта.***

***Жалилов М. Цветы мира: [о художнике Рустамове] // Лезгинская газета. – 2006. – 19 окт. (№ 42). – С. 21.***

***Рустамов Асад Абдуразакович: [монументальное искусство] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 290.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **ноября** | **55 лет со дня рождения**  **Абдулмалика Закаригаевича Магомедова,**  **Героя РФ**  **(1960—2008 гг.)** |

Абдулмалик Закаригаевич Магомедов родился в 1960 г. в селе Губден Ленинского (ныне Карабудахкентского) района.

После окончания факультета истории и обществоведения Дагестанского государственного педагогического институтапрошёл службу в армии, а затем до 1995 г. работал в родной Губденской школе учителем истории и обществоведения. С 10 августа 1995 г. Магомедов пошёл на службу в органы Министерства внутренних дел РФ. Здесь он проходит все ступеньки служебной лестницы, от стажёра до начальника Губденского поселкового отделения милиции отдела внутренних дел по Карабудахкентскому району РД.

А. З. Магомедов в течение более чем 13 лет, постоянно находясь под угрозой физического уничтожения вместе с семьёй, бесстрашно отстаивал интересы Российской Федерации и Республики Дагестан. 1 октября 2008 г. в результате покушения начальник Губденского поселкового отделения милиции, майор милиции Абдулмалик Магомедов погибает. Указом Президента Российской Федерации в сентябре 2011 г. майор милиции Абдулмалик Магомедов посмертно был удостоен звания Героя Российской Федерации. 23 ноября 2011 г. полномочный представитель Президента РФ по СКФО Александр Хлопонин вручил посмертно Звезду Героя родственникам А. З. Магомедова.

***Гаджиев И. Александр Хлопонин посетил Дагестан с рабочим визитом: [в ходе поездки посмертно были вручены ордена Героев России семьям убитого начальника УВД Махачкалы Ахмеда Магомедова и начальника Губденского поселкового отделения милиции Абдулмалика Магомедова] / Исмаил Гаджиев // «МК» в Дагестане. – 2011.– 24нояб.– 1дек.(№48).– С.4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **ноября** | **150 лет со дня открытия**  **Махачкалинского морского порта**  **(1870 г.)** |

История строительства порта в Махачкале (бывшем Порт-Петровске, выросшем на месте укрепления Петровское) началась до рождения самого города. В сущности, именно потребность России в морской базе на Каспии и привела к возникновению города Петровска. В 1821 году генералом Ермоловым для защиты ключевого аула Тарки от посягательств Турции и Персии была построена на площадке горы крепость Бурная.

В 1839 году крепость Бурная была упразднена, а гарнизон переведён на побережье, где было основано укрепление Низовое. Выгодное стратегическое положение на пути из России в Закавказье, наличие благоприятных условий для строительства морской гавани явились причинами для того, чтобы в 1841 году вместо укрепления Низовое было заложено крупное укрепление-порт, названное в честь Петра I – Петровским. Петровское имело важное стратегическое значение: через него дешёвым и удобным водным путём с Волги шло регулярное снабжение Кавказских войск. В 1852 году был выстроен Петровский маяк, а в самом укреплении Петровское уже существовало два рейда на расстоянии двух километров от берега: казённый – для судов с военными грузами – и коммерческий – для судов с купеческими товарами. Рос грузооборот. Пора было официально утверждать новый статус крепости. И в 1857 году укрепление Петровское было переименовано в город Порт-Петровск. В 1859 году в Петровск прибыло с товаром уже около 400 судов. Возникала необходимость строительства искусственной гавани. В 1859 году Министерство путей сообщения объявило конкурс на лучший проект порта на Каспии. Лучшим был признан проект военного инженера Фолькенгагена. Проект предполагал строительство двух искусственных каменных молов: Северного и Южного.

Работы по возведению Северного мола были закончены к середине октября 1870 года, и начальник Кавказского военно-инженерного управления генерал-майор Рерберг доложил главнокомандующему Кавказской армии об окончании строительства Петровской гавани и передаче её в ведение Управления путей сообщения. Поэтому датой начала эксплуатации порта по документам считается 10 ноября 1870 года.

19 ноября 1870 года пушечные выстрелы с горы Анджи-Арка возвестили об открытии морского торгового порта в Порт-Петровске. В этот год порт посетили 368 судов, а грузооборот порта составил около 10 тысяч тонн. Через пять лет грузооборот вырос уже в 30 раз.

***НиналаловС. Единственный глубоководный незамерзающий порт России на Каспии: [Махачкалинский морской торговый порт готовится к приватизации] / Саид Ниналалов // «МК» в Дагестане. – 2015. –8—15 июля(№ 28). – С. 3.***

***Магомедов Ш. «Махачкалинский морской торговый порт живёт трудовыми буднями» / Шамиль Магомедов // Молодёжь Дагестана. – 2016. –12 авг. (№ 28). – С. 6.***

***Махачкалинский морской торговый порт: От замысла к воплощению / ред. Л. Р. Омаров. – Махачкала: ЮПИТЕР, 2000. – 238 с.***

***Хидиров М. Мы готовы к росту торговли и пассажирского сообщения на Каспии: [беседа с генеральным директором ММТП М. Хидировым о дальнейшем развитии порта / записала Е. Гриценко] / М. Хидиров // Дагестанская правда. – 2018. –26 июля (№№ 204—205) . – С. 3.***

***Хидиров, М. Цель – укрепление присутствия России на Каспии / М. Хидиров // Дагестанская правда. – 2018. –22 нояб. (№№ 302—303). – С. 1, 3.***

|  |  |
| --- | --- |
| **13**  **ноября** | **65 лет со дня рождения**  **Магомеда Ахмедовича Ахмедова,**  **народного поэта РД**  **(род. в 1955 г.)** |

Магомед Ахмедович Ахмедов родился 13 ноября 1955 года в селе Гонода Гунибского района.

После окончания Гонодинской средней школы поступил в Литературный институт им. М. Горького в Москве.

Стихи пишет и публикует со школьных лет. Первые произведения М. Ахмедова были напечатаны в 70-е годы XX века на страницах Гунибской районной газеты «Новый свет», в аварской республиканской газете «Красное знамя», альманахе «Дружба», позже – в Москве, в коллективных сборниках «Молодые голоса», «Тверской бульвар, 25», журнале «Литературная учёба».

Первая книга стихов Магомеда Ахмедова «Ночные письма» вышла в 1979 году в Дагестанском книжном издательстве на аварском языке. Затем были выпущены книги на родном языке: «Осенний час», «Баллада времени», «Стихи», «Дни», «Городские стихи», «Годы», «Поэт», «Поэт и народ», «Поэт и Родина», и на русском языке: «Строка», «Пророк любви», «Тайный час», «Седина», «Молитва и песня», «Классические звёзды» и другие.

О стихах Магомеда Ахмедова высоко отзывались Расул Гамзатов, Лев Озеров, Валентин Распутин, Александр Михайлов, Вадим Дементьев и другие российские писатели. Стихи и поэмы М. Ахмедова публиковались в республиканской и во всесоюзной периодической печати: журналах «Дружба народов», «Октябрь», «Наш современник», еженедельниках «Литературная газета» и «Литературная Россия».

Магомед Ахмедов является лауреатом премий еженедельника «Литературная Россия» (1985), и общественной литературной премии им. Махмуда из Кахаб-Росо (2004).

За заслуги в развитии дагестанской поэзии и многолетний добросовестный труд Указом Государственного Совета Республики Дагестан в 2005 годуМагомеду Ахмедову присвоено почётное звание «Народный поэт Республики Дагестан».

В 2006 году за поэтическую книгу «Тайный час» М. Ахмедов был удостоен Большой литературной премии России, одной из самых престижных в современной российской литературе, учреждённой Союзом писателей России и компанией «Алроса».

В 2008 году за поэтическую трилогию «Тайный час», «Седина», «Молитва и Песня» М. Ахмедову была присуждена главная литературная премия Международного фонда Расула Гамзатова.

В 2009 году ему была присуждена Государственная премия Республики Дагестан в области литературы за книгу «Классические звёзды».

В 2009 году М. Ахмедов стал членом Общественной палаты Республики Дагестан второго созыва.

***Ахмедов М. Годы: Стихи и поэмы / Магомед Ахмедов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1993. – 400 с. –Авар.яз.***

***Ахмедов М. Поэт. Рассказы об известных аварских поэтах / Магомед Ахмедов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2002. – 368 с. –Авар.яз.***

***Ахмедов М. Стихи о пуле: [посвящение А.С. Пушкину] / Магомед Ахмедов // Махачкалинские известия. – 1999. – 4 июня (№ 24). – (6 июня Александру Сергеевичу – 200 лет).***

***Ахмедов М. Уроки Расула Гамзатова: [о поэзии Р. Гамзатова] / Магомед Ахмедов // Дружба. – 2008. – № 5. – С. 3. –Авар.яз.***

***Беппаев М. Яркая звезда над селом Гонода: [мысли о творчестве нар.поэта Дагестана М. Ахмедова] / М. Беппаев // Истина. – 2007. – 23 февр. – С. 3. –Авар.яз.***

***Абуков К. Тайный час Магомеда Ахмедова: [о творчестве] / Камал Абуков // Молодёжь Дагестана. – 2006. – 12 мая (№ 18). – С. 18. – (Личность).***

***Гитинова П. Поэт прослезился: [Магомеду Ахмедову – 50 лет] / П. Гитинова // Истина. – 2005. – 29 дек. – С. 9. –Авар.яз.***

***Зайнулабидов М. Поэтов вдохновляет любовь: [о творчестве Магомеда Ахмедова] / М. Зайнулабидов // Дружба. – 2011. – № 2. – С. 44—50. –Авар.яз.***

***Магомедова М. Настоящий подвиг: [творчество Магомеда Ахмедова] / М. Магомедова // Дружба. – 2008. – № 1. – С. 81. – (Поэтесса о поэте). –Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **13**  **ноября** | **100 лет со дня рождения**  **Хайрутдина Эфендиевича Гаджиева,**  **заслуженного деятеля науки, заслуженного врача РД, учёного, писателя**  **(1920—2016 гг.)** |

Хайрутдин ЭфендиевичГаджиев родился в [1920](https://ru.wikipedia.org/wiki/1920) году в селении Хури Казикумухского округа Дагестанской области.

В 1937—1941 гг. учился в[Дагестанском медицинском институт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82)е. После окончания вуза стал проситься на фронт, но как сына «врага народа» его не взяли. По распределению стал работать участковым врачом в Махачкале и одновременно преподавал в медицинском училище. В дальнейшем он был выдвинут заведующим райздравотделом, главным врачом райбольницы Кулинского района, где проработал до 1946 г.

По возвращении в 1950 г. из аспирантуры Х.Э.Гаджиев был приглашён на работу доцентом в родной институт, а через три года его избрали заведующим кафедрой и руководителем клиники госпитальной терапии. Кафедру он возглавлял до 1990 г. В 1949 г. защитил кандидатскую, а в 1964 г. – докторскую диссертацию. Под его руководством был выполнен ряд работ, посвящённых патогенезу язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.

Х. Э. Гаджиев– почётный гражданин г. Махачкалы. Был избран членом правления Российского научного общества терапевтов и председателем Дагестанского общества терапевтов, членом Совета старейшин при Госсовете Республики Дагестан, председателем Совета ветеранов г. Махачкалы.

Действительный член Национальной академии наук Дагестана, заслуженный деятель науки РД, заслуженный врач Дагестана. Ему первому в республике было присвоено высокое звание «Народный врач Дагестана».

***Алиева Б. Учёный, король дагестанской медицины: [о докторе медицинских наук, основоположнике дагестанской терапевтической школы] / Б. Алиева // Вестник. – 2014. – 9 мая (№ 18). – С. 6,7.:фот.–Лак.яз.***

***Алиева Б. Патриарху терапии заздравный тост: [о докторе медицинских наук, профессоре Хайрутдине Гаджиеве] / Б. Алиева // Вестник. – 2015. –13 нояб. (№ 47). – С. 9.:фот. – Лак.яз.***

***Ушёл из жизни выдающийся учёный, профессор Хайрутдин Эфендиевич Гаджиев: [врач, профессор ДГМУ. Некролог] // Дагестанская правда. – 2016. – 30 дек. (№№ 429—431). – С. 12.***

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **ноября** | **80 лет со дня рождения**  **Магомеда Касумовича Касумова,**  **композитора,**  **заслуженного деятеля искусств ДАССР**  **(1940—2019 гг.)** |

Магомед Касумович Касумов родился 14 ноября 1940 года в селе Сергокала.

В 1973 г. окончил Ленинградскую государственную консерваторию и аспирантуру-стажировку.

С 1974 г. – член Союза композиторов СССР. С 1972 г. работает преподавателем Махачкалинского музыкального училища. С 1983 по 1987 г. – председатель Правления Союза композиторов Дагестана.

Дважды лауреат Государственной премии РД – за 1-й концерт для скрипки с оркестром 1998 г. Лауреат премии им. О. Батырая за поэму «Батырай».

Черты стиля: основа всех произведений – фольклор, изобразительность, конкретность образов, компактность формы.

Произведения:

2 концерта для скрипки с оркестром, 2 концерта для фортепиано с оркестром, концерт для флейты с оркестром. Вокально-симфоническая поэма «Батырай». Струнный квартет. Концерт для деревянных духовых инструментов, рапсодии для чаганы и камерного оркестра. 10 хоров. Песни для солистов на стихи дагестанских поэтов. Музыка для театра: «Сказание о гончарном круге» А. Абубакара, «Ровесник века» Х. Алиева, «Однорогий тур»Р. Рашидова, сборник «100 даргинских народных песен».

***Абдуллаева Э. Простор полей и шёпот родника] // Дагестанская правда. – 2008. – 1 июля. – С. 10. – (Музыка).***

***Бабаева И. Творческий вечер композитора // Дагестанская правда. – 2008. – 29 дек. – С. 12. – (Музыка).***

***Баширов Х. Касум Магомедов – композитор, певец // Возрождение. – 2002. – № 8. – С. 98.***

***Гасанбекова З. Ваша музыка – радость: [М. К. Касумов] // Молодёжь Дагестана. – 2001. – 13 апр. (№ 15). – С. 4. – (Штрихи к портрету).***

***Магомедов К. Остаётся только завидовать: [беседа с композитором / записал В. Комиссаров] // Махачкалинские известия. – 1998. – 9 окт. – С. 12.***

***Таги-Заде С. Жизнь, отданная музыке: [о композиторе] // Дагестанская правда. – 2003. – 1 мая. – С. 6.***

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **ноября** | **100 лет со дня рождения**  **Салимат Буттаевны Курбановой,**  **народной поэтессы РД**  **(1920—2012 гг.)** |

Салимат Буттаевна Курбанова родилась в селении Шовкра Лакского района.

Училась в шовкринской сельской школе. Работала в колхозе «Труженик» звеньевой, бригадиром, заведующей складом, председателем шовкринского сельсовета.

Член Союза писателей СССР с 1977 года.

В 1966 году появились первые публикации на страницах районной газеты, затем в лакском выпуске альманаха «Дружба» и журнале «Женщина Дагестана». В 1970 году в Дагкнигоиздате вышел в свет её первый поэтический сборник на родном языке «В одном строю». Затем вышли сборники «Мои стихи» (1973), «Благословенна наша жизнь» (1977), «Доверие» (1981), «Свет» (1985), «Звёзды на камнях» (1988), «Вечность» (1990).

В 1983 году Дагучпедгиз выпустил книгу для детей «Два друга».

Салимат Курбанова –автор четырёх поэтических сборников, вышедших в переводе на русский язык в центральных издательствах страны: «Песни горного ручья» («Советский писатель», 1976), «Пахлеван» («Современник», 1978), «От весеннего ветра» («Советский писатель», 1987), «Горные цветы» («Современник», 1990).

Стихи поэтессы переведены на русский язык Мариной Ахмедовой-Колюбакиной, изданы в сборнике «Горянки», куда вошли произведения дагестанских поэтесс («Современник», 1987).

Многие стихи С. Курбановой положены на музыку дагестанскими композиторами.

В 1990 году в Дагестанском книжном издательстве вышла книга С. Курбановой на родном языке «Вечность», а в 1995 году – поэтический сборник «Времена жизни», переведённый на русский язык. В 2001 году вышла книга стихов С. Курбановой на лакском языке «Избранное».

Салимат Курбанова – народная поэтесса Республики Дагестан. Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «Ветеран труда».

***Курбанова С. Ах, лакский язык, родной язык: [стихотворение] / С. Курбанова // Вестник. – 2009. – 27 февр. – № 8. – С. 21. –Лак.яз.***

***Курбанова С. Ашура из аула Хосрех: [легенда] / пер. с лак. М. Ахмедовой-Колюбакиной // Дагестанская правда. – 2002. – 10 янв. – С. 6.***

***Курбанова С. Вьюга: [стихотворение] / С. Курбанова // Вестник. – 2007. – 10 янв. (№ 1). – С. 21.–Лак.яз.***

***Курбанова С. Ищу друзей: [стихи] / С. Курбанова; пер. с лак. // Дагестанская правда. – 2001. – 19 июля. – С. 6.***

***Курбанова С. Мысли о тебе: [стихотворение] / С. Курбанова // Вестник. – 2008. – 8 мая. (№ 19). – С. 21.–Лак.яз.***

***Ахмедов С. Талант и мудрость народной поэтессы: [80-летие народной поэтессы Дагестана С. Курбановой] // Дагестанская правда. – 2000. – 7 окт. – С. 3.***

***Дандамаева М. Встреча с поэтессой: [о народной поэтессе С. Курбановой] // Вестник. – 1995. – № 35. – С. 6. – Лак.яз.***

***Дандамаева М. «Горсть песен» Салимат:[о лакской поэтессе Курбановой С.] // Дагестанская правда. – 1995. – 2 сент.***

***Подлинно народное дарование: [о поэтессе С. Курбановой] // Дагестанская правда. – 1995. – 9 февр.***

***Указ Государственного Совета РД о присвоении почётного звания «Народный поэт РД» Курбановой С. Б. // Дагестанская правда. – 1994. – 14 дек.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **ноября** | **100 лет со дня рождения**  **Измаила Ибрагимовича Ибрагимова,**  **скульптора**  **(1920—1999 гг.)** |

Измаил Ибрагимович Ибрагимов родился в 1920 году в с. Штул Курахского района.

В 1934—1935 гг. учился в Азербайджанском художественном техникуме им. Азим-заде (г. Баку). В 1935—1939 годы учился в ЛСХИ у преподавателя В. И. Синайского (г. Ленинград). Трудовую деятельность начал в 1939 году. С 1948 года жил в г. Каспийске. Работал преподавателем в Дагестанском художественном училище им. Джемала в 1960—1972 годы.

В 1972—1980 годы работал директором Детской художественной школы г. Каспийска.

Член Союза художников России.

В 1958 году присуждена Государственная премия ДАССР.

Произведения Измаила Ибрагимова хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой (г. Махачкала).

Выставки:

1949 – Выставка работ самодеятельных художников. СХ ДАССР, Махачкала.

1955 – Отчётная выставк. СХ ДАССР, Махачкала.

1959 – Персональная выставка.г. Каспийск.

1960 – Декада литературы и искусства Дагестана. Москва.

1968 – «Художники Дагестана». СХ ДАССР, Махачкала.

1969 – «Художники Дагестана». СХ ДАССР, Махачкала.

1970 – И. Х. Лалаян, бетон. Кизляр.

1971 – Герой гражданской войны И. Хорошев, бетон. Кизляр.

1972 – Шамсула Алиев, чугун.Совместно с Г. Гейбатовым. Дербент.

1972 – Герой гражданской войны Далгат, бетон.Село Сергокала, село Урахи.

1973 – И. Байбулатов, чугун. Хасавюрт.

***Вдохновение: [И. Ибрагимов] // Дагестанская правда. – 1958. – 8 марта.***

***Ибрагимов Измаил Ибрагимович: [скульптура] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 138—139.***

***Скульптор Ибрагимов // Дагестанская правда. – 1980. – 9 июня.***

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **ноября** | **85 лет со дня рождения**  **Ибрагимхана Камиловича Камилова,**  **заслуженного деятеля науки РД и РФ,**  **государственного и научного деятеля**  **(род. в 1935 г.)** |

Ибрагимхан Камилович Камилов родился в 1935 г. в селении Кудали Гунибского района.

В 1956 г. окончил физико-математический факультет Дагестанского государственного университета. С этого времени начал работать в Дагестанском филиале АН СССР (ныне Дагестанский научный центр РАН).

С 1961 г. работал в Даггосуниверситете (преподаватель, доцент, профессор, зав. кафедрой физики твёрдого тела, проректор по научной работе).

С 1988 г. –директор академического Института физики. Председатель президиума Дагестанского научного центра РАН, директор Института физики Дагестанского научного центра Российской академии наук.

Основные научные интересы И.К. Камилова сосредоточены в области изучения ряда фундаментальных проблем физики твёрдого тела, магнетизма, термодинамики и теплофизики. Пионерские работы И.К. Камилова в области физики магнитных фазовых переходов заложили основу нового научного направления – физики магнитного критического состояния. Широкую известность получили его работы по изучению особенностей магнитных фазовых переходов, магнитных фазовых диаграмм в области точки Кюри и точки компенсации, статических, динамических и кроссоверных явлений в слабых магнитных полях.

**Омаров Ш. Для расцвета российской науки: международный семинар физиков начал работу в Махачкале: [глава Дагестана Рамазан Абдулатипов принял участие в семинаре «Магнитные фазовые переходы», посвящённом 80-летию члена-корреспондента РАН Ибрагимхана Камилова] / Шамиль Омаров // Дагестанская правда. *–* 2015. *–* 20 нояб. (№№ 482—483). *–* С. 3.**

**Абдулгалимов М. Жизнь заставила бороться: [член-корреспондент Российской академии наук ИбрагимханКамилов] / Магомед Абдулхалимов // Истина.*–*2015.*–*20нояб.(№45). – С.26.*–*Авар.яз.**

**Абдулаев Ш.-С. Носитель новых знаний: [учёный-физик Ибрагимхан Камилов] / Ших-Саид Абдулаев // Дагестанская правда. *–* 2015. *–* 18 нояб. (№№ 479—480). *–* С. 3.**

**Юбилеи: [80 лет члену-корреспонденту Российской академии наук Ибрагимхану Камиловичу Камилову] // Вестник Дагестанского научного центра. *–* 2015. *–* № 59. *–* С. 102—103.**

|  |  |
| --- | --- |
| **22**  **ноября** | **55 лет со дня рождения**  **Магомеда Басировича Абасова,**  **народного артиста РД**  **(род. в 1965 г.)** |

Магомед Басирович Абасов родился в 1965 г. в селении Хебда Шамильского района.

В 1982—1987 гг. учился в Дагестанском культпросветучилище, самостоятельно занимался вокалом. С 1997 г. Магомед Абасов является солистом Дагестанского театра оперы и балета и обладает богатым от природы, красивым и мягким тенором широкого диапазона. На его счету – главная роль Йырчи Казака в опере Наби Дагирова «Йырчи Казак», а также следующие роли: молодого цыгана в одноактной опере Сергея Рахманинова «Алеко», Хочбара в опере Г.А.Гасанова «Хочбар», Кас-Бубы в опере М.Гусейнова «Шарвили».

***Абасов М. Яркий талант: [беседа с аварским певцом, артистом Дагестанского театра оперы и балета / записала Ш. Казанбиева] / М. Абасов // Истина. – 2019. –19 апр. (№ 16). – С. 19.–Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **22**  **ноября** | **80 лет со дня рождения**  **Абдуллы Магомедовича Вагидова,**  **критика, литературоведа, прозаика**  **(1940—2015 гг.)** |

Абдулла Магомедович Вагидов родился 22 ноября 1940 года в селении Дейбук Дахадаевского района.

Окончил среднюю школу и Сергокалинское педучилище. В 1964 году окончил русско-дагестанское отделение филологического факультета Дагестанского государственного университета им. В.И. Ленина, в 1989 году – докторантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС. Работал учителем, заместителем директора, директором школы, переводчиком в газете, научным сотрудником, директором издательства, редактором республиканской даргинской газеты «Ленинское знамя», заведующим отделом науки Дагобкома КПСС, проректором ДГУ. Доктор филологических наук.

Начал печататься с 1962 года в качестве литературного критика в республиканской даргинской газете «Ленинское знамя». В 1974 году вышла в свет его первая книга – исследование на даргинском языке «От песни к поэме». В последующие годы на русском языке были выпущены монографии А. Вагидова о развитии даргинской литературы: «По пути традиций и поиска», «Становление и развитие даргинской литературы».

В 1988 году издательство «Современник» опубликовало литературоведческий труд А. Вагидова «Претворение заповеди». Затем в республиканских издательствах вышли книги А. Вагидова «Восхождение к единству», «К вершинам. Даргинская литература в контексте многонационального литературного процесса», «Поиск продолжается. Статьи, творческие портреты», «Современный дагестанский рассказ», «Современная дагестанская поэзия», «Фазу Алиева. По страницам произведений, переведённых на русский язык». Изданы монографии Вагидова на русском языке: «Зрячая душа. Штрихи к портрету А. Мудунова», «Эволюция поэтического творчества Рашида Рашидова», «Хабиб Алиев. Очерк творчества», «Признанный народом». Был также опубликован очерк жизни и творчества С. Рабаданова на даргинском языке. Роман Вагидова «Крах» издан в даргинском выпуске альманаха «Дружба».

Абдулла Вагидов принимал активное участие в общественной и культурной жизни республики. Он был участником Дней дагестанской литературы и культуры в Москве.

Награждён Почётной грамотой Верховного Совета ДАССР, лауреат общественной литературной премии им. О. Батырая.

***Вагидов А.М. В кругу равных: Краткий очерк истории даргинской литературы / Абдулла Вагидов // Возрождение: Даргинцы. – 1998. – № 4. – С.102—108.***

***Вагидов А.М. День радуги / Абдулла Вагидов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1984. – 214 с.–Дарг.яз.***

***Вагидов А.М. Дагестанская проза второй половины XX в. / Абдулла Вагидов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. – 568 с.***

***Вагидов А.М. Камал Абуков: Опыт творческого портрета / Абдулла Вагидов. – Махачкала, 2000. – 37 с.***

***Вагидов А.М. Очерки даргинской литературы 1960—1990-х годов / Абдулла Вагидов. – Махачкала, 2013. – 358 с. –Дарг.яз.***

***Вагидов А.М. По пути традиций и поиска. О творчестве современных даргинских поэтов / Абдулла Вагидов. – Махачкала: Дагестаское книжное издательство, 1976. – 112 с.***

***Вагидов А.М. Ровесники времени / Абдулла Вагидов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1981. – 216 с. –Дарг.яз.***

***Вагидов А.М. Становление и развитие даргинской поэзии / Абдулла Вагидов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1979. – 272 с.***

***Вагидов А.М. Фазу Алиева: очерк творчества. По произведениям, переведённым на русский язык / Абдулла Вагидов. – Махачкала, 2000. – 186 с.***

***Абуков К. По ступенькам наверх. О научных достижениях А. Вагидова / Камал Абуков // Дагестанская правда. – 2006. – 9 нояб. – С. 21.***

***Омаршаева Э. Талант на службе науки: [о профессоре А.М. Вагидове] / Э. Омаршаева // Дагестанская правда. – 2000. – 9 нояб. – С. 4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **25**  **ноября** | **105 лет со дня рождения**  **Разии Магомедовны Бабаевой,**  **народной артистки РД**  **(1915—?)** |

Разия Магомедовна Бабаева родилась в 1915 г. в селении Дешлагар Кайтагского округа (ныне селение Сергокала Сергокалинского района).

Разия вскоре переехала жить к своей тёте в Махачкалу, где окончила школу. Трудовую деятельность начала в типографии имени С. Кирова. В 1938 г. она была зачислена в состав певческой группы Радиокомитета ДАССР. Со временем репертуар Разии Бабаевой, обладательницы богатого и красивого голоса, расширялся – от народных песен до композиций, созданных профессиональными музыкантами. К тому же она, кроме даргинского, знала кумыкский, азербайджанский и русский языки.

Во время Великой Отечественной войны она, как и другие артисты, вступила во фронтовую бригаду. Ежедневно они давали по 4—5 концертов, пешком добираясь из одного госпиталя в другой. В числе раненых были и дагестанцы, поэтому исполнение национальных песен им приносило большую радость. И Родина щедро вознаградила её за труд. Разия Бабаева была удостоена многих почётных грамот и медалей, в том числе «За трудовую доблесть», «За Победу над Германией», а также звания народной артистки Дагестана.

После Победы в Великой Отечественной войне РазияБабаева продолжила работу в Радиокомитете. И даже после того, как она оставила сцену, голос её звучал по радио.

***Рабаданов М. Славная певица из Губдена: [о Р. Бабаевой] // Время. – 2005. – 2 сент. (№ 35). – С. 8. – (Из страниц истории). – Дарг. яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **2**  **декабря** | **95 лет со дня рождения**  **Василия Савельевича Белоусова,**  **Героя Советского Союза**  **(1925—1977 гг.)** |

Василий Савельевич Белоусов родился 2 декабря 1925 года вс. Раздоры Лозовского района Харьковской области в семье крестьянина.

В Советскую Армию призван в 1943 году из Дагестана и направлен на фронт.

Стрелок212-го гвардейского стрелкового полка, гвардии рядовой Белоусов, действуя в составе группы, 23 сентября 1943 года первым переправился через Днепр в районе с. Глебовка Вышгородского района Киевской области. Закрепившись на правом берегу, прикрывал огнём переправу группы. Уничтожил нескольких гитлеровцев, троих взял в плен и доставил в штаб. Звание Героя Советского Союза присвоено ему 17 октября 1943 года.

Капитан запаса В. С. Белоусов жил и работал в г. Черновцы.Награждён орденом Ленина, Красной Звезды, медалями.

***Белоусов Василий Савельевич // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 103.***

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **декабря** | **50 лет со дня рождения**  **Радима Абдулхаликовича Халикова,**  **Героя России**  **(1970—2004 гг.)** |

Радим Абдулхаликович Халиков родился 8 декабря 1970 года в селе Орта-Стал Сулейман-Стальского района ДАССР в многодетной семье.

Окончил школу-интернат в Астрахани и Астраханский сельскохозяйственный техникум. В 1900—1992 гг. проходил срочную службу в Вооружённых Силах СССР и РФ. Служил в танковых войсках Забайкальского военного округа, уволился в запас в звании старшего сержанта.

Служил в Хунзахском погранотряде на российско-грузинской границе на территории РД. Был помощником начальника пограничной заставы, затем заместителем начальника. В 2001 году Халикову присвоено воинское звание «капитан», а в 2002 году он был назначен начальником пограничной заставы «Мокок» Хунзахского погранотряда Северо-Кавказского регионального управления ФПС при ФСБ РФ.

Указом Президента РФ от 22 января 2004 года капитану Халикову Радиму Абдулхаликовичу присвоено звание Героя РФ (посмертно).

Именем героя названа улица в райцентре Сулейман-Стальского района – селении Касумкент – и школа в его родном селе Орта-Стал.

***Халиков Радим Абдулхаликович // Дагестанцы: Герои России. Герои Советского Союза. Герои Социалистического Труда / авт. идеи и сост. З. З. Ильясов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2008. – С. 60—61.***

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **декабря** | **70 лет со дня рождения**  **Магомеда Манилмагомедовича Омарова,**  **заслуженного деятеля искусств РД,**  **художника**  **(род. в 1950 г.)** |

Магомед Манилмагомедович Омаров родился 12 декабря 1950 года в с. Мошоб Чародинского района.

В 1981 г. окончил художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического университета.

Награждён Золотой медалью Шамиля к 200-летию со дня рождения имама «За вклад в развитие национальной культуры Дагестана»; победитель конкурсов ДГПУ «Преподаватель года – 2004», «Преподаватель года – 2006»; победитель Межвузовского конкурса-фестиваля «Ремёсла и традиции народов Дагестана»; дипломант I степени ВВЦ(Москва, 2008).Руководитель дипломантов и лауреатов Всероссийского студенческого фестиваля-конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства, посвящённого 65-й годовщине Победы в Сталинградской битве (Волгоград, 2007).Награждён премией ректора ДГПУ за организацию ландшафтного дизайна фасада Даггоспедуниверситета.Победитель гранта президента РД в области культуры и искусства (2010).

Область научных интересов: художественные промыслы Дагестана; художественно-педагогическое образование; традиционная керамика Дагестана.

Выставки:

1981 – Республиканская выставка, посвящённая 60-летию ДАССР. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1981 – Республиканская выставка. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1983 – II всероссийская выставка учебных и творческих работ учащихся и студентов педагогических учебных заведений РСФСР. Москва.

1987 – Республиканская выставка. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1987 – Республиканская выставка. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1987 – Всероссийская выставка НТТМ – 87. Ижевск.

1988 – Республиканская выставка. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1992 – Республиканская выставка. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1994 – Республиканская выставка. ВЗ СХ ДАССР, Махачкала.

1996 – Выставка, посвящённая 25-летию ХГФ ДГПУ. ВЗ СХ РД, Махачкала.

1997 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

1998 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2000 – «Аламат». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2001 – Международная выставка художников-прикладников. Москва.

2001 – Выставка, посвящённая 30-летию ХГФ ДГПУ. ВЗ СХ РД, Махачкала.

2002 – «Золотой штрих». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2002 – «Аламат». ВЗ СХ РД, Махачкала.

2005 – «Грани искусства», коллективная выставка. ВЗ СХ РД, Махачкала.

***Молитва художника // Молодёжь Дагестана. – 2000. – (№ 52).***

***Омаров М. М.: [скульптура, декоративно-монументальное искусство] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 264—265.***

***Призвание: [М. М. Омаров] // Махачкалинские известия. – 1998. – (№ 52).***

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **декабря** | **90 лет со дня рождения**  **Магомед-Загира Османовича Османова,**  **заслуженного деятеля науки РД и РФ**  **(1930—2007 гг.)** |

**Магомед-Загир Османович Османов родился в 1930 г. в** Махачкале.

В 1954 г. окончил исторический факультет Московского государственного университета. Работал учителем истории и завучем средней школы села Сталинаул (ныне Ленинаул) Казбековского районаи учителем истории школы рабочей молодёжи г. Махачкалы. С 1958 г. работал в Институте истории, языка и литературы (ныне Институт истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН) младшим научным сотрудником сектора археологии и этнографии, учёным секретарём Института (1967—1972 гг.), старшим научным сотрудником, заведующим отделом этнографии (1986—2001 гг.), главным научным сотрудником Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН (2001—2007 гг.).

В 1964 г. защитил кандидатскую, а в 1985 г. – докторскую диссертацию. Основные направления научно-исследовательской работы М.-З. О. Османова– хозяйство, хозяйственно-культурные типы, формы скотоводства, материальная культура, община, обычное право, фольклор народов Дагестана и Кавказа.

М.-З. О. Османов – автор более 100 публикаций, в том числе монографических исследований. Неоднократно принимал участие в международных, всесоюзных, всероссийских и региональных научных сессиях и конференциях.

***Османов М.-З.О. Формы традиционного скотоводства народов Дагестана в XIX – начале XX в. / М.-З.О. Османов; АН СССР, Дагестанский филиал ордена «Знак Почёта» Института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы. – М.: Наука, 1990. –297 с.***

|  |  |
| --- | --- |
| **19**  **декабря** | **50 лет со дня рождения**  **Мадлен Расмиевны Джабраиловой,**  **народной артистки РФ, актрисы театра и кино**  **(род. в 1970 г.)** |

Мадлен Расмиевна Джабраилова родилась в 1970 г. в Москве.

Дочь советского и российского актёра театра и кино, народного артиста РФ Расми Джабраилова.

После окончания французской спецшколы собиралась поступать в МГИМО, но потом, в 1993г., всё же окончила режиссёрский факультет Российской академии театрального искусства (ГИТИС, мастерская Петра Фоменко). И с этого же года начала работать в Московском театре «Мастерская Петра Фоменко». В кино начала сниматься в 1986 г.Всего она снялась в более чем 15 фильмах и сериалах. Одним из последних стал фильм «Брестская крепость», где она сыграла роль Кати – жены командира Гаврилова.

В 2004 году удостоена почётного звания «Заслуженный артист РФ» за заслуги в области искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| **21**  **декабря** | **85 лет со дня рождения**  **Наби Магомедовича Ибрагимова,**  **народного артиста РФ,**  **актёра театра и кино**  **(род. в 1935 г.)** |

Наби Магомедович Ибрагимов родился в 1935 г. в селении Леваши Левашинского района.

В 1961 г. окончил Ереванский художественно-театральный институт, факультет актёрского мастерства. И с этого времени работает в Даргинском государственном драматическом театре им. О. Батырая. За годы работы актёром Даргинского театра он создал более 100 сценических образов. В начале сценической карьеры ему всегда поручали роли драматические, серьёзные: Печорин в «Бэле» М.Лермонтова и Яго в «Отелло» В.Шекспира.

Постепенно из спектакля в спектакль, из года в год у Наби Магомедовича стал раскрываться подлинный талант комического артиста. Актёр чувствует себя уютно в комических ролях. Такими были: Магаперидзе («Закон вечности» Н. Думбадзе), Джансух («Моя роль» Ш.Аджинджала), Миусов («День отдыха» В.Катаева), Тиссаферн («Забыть Герострата» Г.Горина), Эрнест Влади Голданович («Чужое горе» А.Дилгырова). Работал с режиссёрами В.Т. Вартаняном, М.А. Ибрагимовым, Г.А. Рустамовым, К.И. Якушевым. Снялся в фильмах «Тайна рукописного Корана» и «Шамиль».

Удостоен званий «Народный артист РД» и «Народный артист РФ».

***Магомедов А. Рождённый для театра: [заслуженному артисту РФ Н. Ибрагимову 70 лет] // Время. – 2005. – 23 дек. (№ 51). – С. 24. – Дарг. яз.***

***Абдулатипов И. Уважаемый: [70 лет народному артисту РД и РФ Н. Ибрагимову] // Время. – 2006. – 27 янв. (№ 4). – С. 19. – Дарг. яз.***

***Абдусаламова Х. Верный сцене: [75-летие Н. Ибрагимова] // Время. – 2011. – 16 дек. (№ 50). – С. 8. – Дарг. яз.***

***Анна. Блистательные свойства актёрской игры: [9 дек. в большом зале Русского театра состоялся юбилейный вечер народного артиста РФ Наби Ибрагимова, посвящённый 75-летию со дня его рождения] / Анна // Махачкалинские известия.– 2011. – 16 дек. (№49—50). – С. 12.***

***Нурмагомедов Г. Мастер перевоплощения: [актёру Государственного даргинского музыкально-драматического театра им. О. Батырая, народному артисту России Наби Ибрагимову – 75 лет] / Гапиз Нурмагомедов // Настоящее время. – 2011. – 16 дек. (№49). – С. 18.***

|  |  |
| --- | --- |
| **22**  **декабря** | **75 лет со дня рождения**  **Мариян Ибрагимовны Магомедовой-Чалабовой,**  **члена Союза художников, искусствоведа**  **(род. в 1945 г.)** |

Мариян Ибрагимовна Магомедова-Чалабова родилась 22 декабря 1945 года в с. Кумух Лакского района.

Окончила Дагестанский государственный университет, факультет иностранных языков. Работала научным сотрудником отдела истории искусств Института языка, литературы и искусства Дагестанского научного центра Российской Академии наук (ИЯЛИ ДНЦ РАН), г. Махачкала.

Член Союза художников России, кандидат искусствоведения, в 1995—2000 годы была директором Выставочного зала Союза художников Республики Дагестан (г. Махачкала).

Автор и куратор ряда выставочных и культурных проектов: «Золотой штрих», «Аламат», «Кавказский стиль» и других, а также творческих вечеров. Автор и ведущая серии телепередач о дагестанских художниках «Наш вернисаж», ГТРК Дагестан.

Главный специалист Республиканского Дома народного творчества Министерства культуры РД. Доцент кафедры актёрского мастерства факультета культуры ДГУ.

***Магомедова-Чалабова М.И. Исторический жанр в современной дагестанской живописи // Искусство Дагестана в контексте современной художественной культуры. – Махачкала, 1988. – С. 80—90.***

***Магомедова-Чалабова М. Некоторые грани творчества лакских художников / Мариян Магомедова-Чалабова // Народы Дагестана. Спец. выпуск. Лакцы. – 2002. – С. 195—197.***

***Магомедова-Чалабова М. Первый профессиональный художник Дагестана: [Халилбек Исрапилович Мусаясул] / Мариян Магомедова-Чалабова // Возрождение. – 1995. – № 2. – С. 47—48.***

***Магомедова-Чалабова М. «Суровый» стиль Хайруллаха Курбанова. Панегирик / Мариян Магомедова-Чалабова // Новое дело. – 1996. – 29 марта (№ 13). – С. 6.***

***Магомедова-Чалабова М. Художники Дагестана в годы Великой Отечественной войны / Мариян Магомедова-Чалабова // Идейно-художественные проблемы современного искусства Дагестана. Сборник статей. – Махачкала. – 1982. – С. 77—85.***

***Магомедова-Чалабова М.И. Лакцы. История. Культура. Традиции / Мариян Магомедова-Чалабова. – Махачкала: ИД «Эпоха», 2014. – 92 с.***

|  |  |
| --- | --- |
| **29**  **декабря** | **90 лет со дня рождения**  **Магомед-АминаАкмурзаева,**  **народного артиста РД, актёра театра и кино**  **(1930—1994 гг.)** |

Магомед-Амин Акмурзаев родился в 1930 году в селении Капчугай Буйнакского района.

Трудовую деятельность начал рано в колхозе, работал в годы войны на оборонном объекте для нужд фронта.

Окончил театральную школу при Кумыкском музыкально-драматическом театре им. А. П. Салаватова и с 1952 г. бессменно работал на сцене этого театра. Актёр многогранного дарования, широчайшего творческого диапазона, М.-А. Акмурзаев блестяще показал себя и в комическом амплуа, и в ролях большого драматического содержания; всего же им создано более 100 ролей, среди которых можно назвать роли в спектаклях «Молла Насрутдин», «Айгази», «Умалат-Бек», а также в художественных фильмах «Тучи покидают небо», «Горянка», «Талисман любви», «Рай под тенью сабель». Его роли в спектаклях местной драматургии и мировой классики навсегда вошли в историю Кумыкского театра как яркие примеры актёрского мастерства. М.-А. Акмурзаев был актёром-новатором, смелым экспериментатором, вдумчивым советником драматургов и режиссёров, одухотворяющим на неожиданные решения.

***Акмурзаев Магомед-Амин: [актёр Кумыкского театра. Некролог]. – 1993. – 13 нояб. – С. 4.***

***Алиев М. Пусть земля будет пухом, дорогой Мамаш // Товарищ. – 1994. – 18 янв. –Кум.яз.***

***Атаев Б. Друг зрителя: [артист М. Акмурзаев] // Ленинский путь. – 1979. – 31 марта. –Кум.яз.***

***Атаева З. Большой талант, данный природой: [к 60-летию М. Акмурзаева] // Соколёнок. – 1993. – № 7—8. –Кум.яз.***

***Атаева З. Незабываемый образ: [артист М. Акмурзаев] // Утренняя звезда. – 1993. – № 4. – С. 95. –Кум.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **29**  **декабря** | **85 лет со дня рождения**  **Сугури Давдиевича Увайсова,**  **народного писателя РД**  **(род. в 1935 г.)** |

Сугури Давдиевич Увайсов родился 29 декабря 1935 года в селении Вачи Кулинского района.

В 1953 году окончил Каялинскую школу. В 1960 году окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В.И. Ленина. Работал директором, завучем, учителем школ в городах Каспийск, Махачкала и в посёлке Главсулак. Был первым редактором лакского выпуска журнала «Соколёнок», работал редактором литературно-драматических передач дагестанского телевидения, методистом по изобразительному искусству Республиканского Дома народного творчества, корректором Учебно-педагогического издательства, редактором литературного журнала «Новолуние».

Писать стал в школьные годы.В 1953 г. на страницах лакского выпуска альманаха «Дружба» были напечатаны первые стихи Сугури. Затем его стихи стали появляться на страницах республиканских газет и журналов на лакском и русском языках.

В 1960 году в Дагестанском книжном издательстве вышла первая книга его стихов «Зелёная ветка» на лакском языке. Затем на лакском языке вышли его книги «Дружите с нами», «Искра огня», «Свирель Камиля», «Короче говоря», «Песня о солнце», «Если очень захотеть», «Мой корабль», «За солнцем» и другие.

В переводе на русскийязык в Махачкале и Москве вышликниги «Горсть жизни», «Улыбайся, солнышко!», «Кто ты?», «Осёл и муравей», «Волчий след».

Пьеса С. Увайсова «Тайна Шайтан-скалы» была переведена на украинский язык и издана в г. Киеве.

В сборнике на русском языке в Дагестане и в Москвевышли стихи С. Увайсова «Первая ласточка», «Начало рек», «Горный поток», «У истоков песни», «Весенний костёр», «Поднять на смех», «На винных парах» и другие. Стихи его печатались на страницах центральной периодической печати – в журналах «Дон», «Крокодил», «Мурзилка», в еженедельнике «Литературная Россия».

С. Увайсов перевёл на лакский язык в 1957 г. «Мой дедушка» Р. Гамзатова.

Творчество С. Увайсова вошло в школьные программы, в антологии поэзии народов Дагестана и Северного Кавказа.

С. Увайсов – ветеран труда, отличник народного образования, заслуженный работник культуры РД. Он награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР в 1986 году и Почётной грамотой Государственного Совета РД в 2000 году.

В 2007 году Сугури Увайсову присуждена Государственная литературная премия Республики Дагестан имени Расула Гамзатова за книгу стихов «От сердца к сердцу» на русском языке. В 2009 году поэту была присуждена Государственная премия Республики Дагестан в области литературы за составление пятитомной «Антологии лакской поэзии».

В 2010 году С. Увайсову присвоено звание «Народный писатель Республики Дагестан».

***Увайсов С. Воспоминания о Бадави Рамазанове / Сугури Увайсов // Дагестанская правда. – 2002. – 4 дек. – С. 13.***

***Увайсов С. Голоса детей: Стихи для детей / Сугури Увайсов. – Махачкала, 2005. – 56 с. –Лак.яз.***

***Увайсов С. Голос осени: Стихи / Сугури Увайсов. – Махачкала: Дагестанскоекнижное издательство, 1993. – 176 с. –Лак.яз.***

***Увайсов С. Искра огня: Стихи / Сугури Увайсов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1967. – 62 с.***

***Увайсов С. От сердца к сердцу / Сугури Увайсов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1998. – 279 с. – Лак.яз.***

***Увайсов С. Песня о солнце / Сугури Увайсов. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1978. – 28 с.–Лак.яз.***

***Увайсов С. Свирель Камиля / Сугури Увайсов. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1972. – 31 с. –Лак.яз.***

***Увайсов С. Слово о поэте: [о Мирзе Давыдове] / Сугури Увайсов // Новолуние. – 2009. – № 1. – С. 18—21. –Лак.яз.***

***Алимов С. Поэт, писатель, гражданин: [о творчестве Сугури Давдиевича Увайсова] / Салих Алимов // Дагестанская правда. – 2012. – 1 февр. – С.4. – (Признание. Вокруг нас).***

|  |  |
| --- | --- |
| **30**  **декабря** | **80 лет со дня рождения**  **Газим-Бега Курбановича Багандова,**  **поэта, прозаика**  **(1940—1994 гг.)** |

Газим-Бег Курбанович Багандов родился 30 декабря 1940 года в ауле Мекеги Левашинского района.

Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал собственным корреспондентом республиканской газеты «Ленинское знамя», в областном комитете комсомола, заведующим редакцией Дагестанского учебно-педагогического издательства, редактором журнала «Литературный Дагестан» на даргинском языке, а затем главным редактором литературно-художественных журналов Союза писателей Дагестана «Литературный Дагестан» и «Соколёнок».

В 1969 году в Дагестанском книжном издательстве вышла первая книга стихов Г.-Б. Багандова «И я горец» на даргинском языке. С тех пор в дагестанских и московских издательствах на даргинском и русском языках у поэта вышло более 30 поэтических и прозаических книг. Среди них: «Руки отца», «Пуля», «Голубка горная моя», «Джейран», «Гость», «Тарлан», «Баркалла», «Салам алейкум», «Закон», «Избранное» и другие. В Москве в переводе на русский язык вышли его поэтические книги «От горных вершин», «Огонь в очаге», «Кунак», «Глашатай», «Святыня», а также книги для детей «Алим и Карим», «Козлёнок», «Соловей и Муравей», «Волшебный родник» и другие.

В 1980—1990 годы Г.-Б. Багандов обратился к художественной прозе, в которой стремился показать отрицательные явления жизни. Крупнейшим произведением Багандова стал роман «Последнее поколение», темой которого явилась деградация управленческого аппарата. В 1983 году в Дагучпедгизе на родном языке вышла его повесть в новеллах «Дузабдихан», позже изданная в журнале «Дружба народов» на русском языке.

***Багандов Г.-Б. Цена любви / Газим-Бег Багандов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1982. – 200 с. –Дарг.яз.***

***Багандов Газимбег // Вольная энциклопедия Дагестана: 2000 славных имён и богатств всех времён и народов республики / авт.-сост. С. Нурмагомедов. – Махачкала: ИД «Лицо Кавказа», 2010. – С. 72.***

***Бондарев А. Слово о поэте / А. Бондарев // Дагестанская правда. – 2004. – 2 окт. – С. 3.***

***Кадибагамаев А. Мир не обойдётся без поэта: [о Г.-Б. Багандове] / А. Кадибагамаев // Дагестанская правда. – 2000. – 12 авг. – С. 3.***

***Курбанов Х. К 70-летию со дня рождения Газим-Бега Багандова: [о творчестве] / Х. Курбанов // Дружба. – 2010. – № 3. – С. 54—55. –Дарг.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1935** | **85 лет со дня создания**  **Аварского музыкально-драматического театра имени Гамзата Цадасы** |

Аварский музыкально-драматический театр имени Гамзата Цадасы был основан в 1935 году в селении Хунзах Хунзахского района. В 1943 году театр перевели в г. Буйнакск, а с 1968 года – в г. Махачкалу. В 1951 году театру было присвоено имя народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы.

Первыми основателями и режиссёрами театра были А.А. Магаев, П. Шияновский, А. Артёмов. В разные годы главными режиссёрами театра работали В.П. Джапаридзе, В. Барукаев, Э. Асланов, Векслер, Х. А. Абдулгапуров и другие. В разные годы директорами театра работали А.А. Магаев, А.М. Микаилов, М.М. Батыров, М.Г. Гаидбекова, А.Н. Гусейнов, М.А. Абдулхаликов, Х.П. Гаджиев, М.Х. Гаджиев, М.-Р.Магомедрасулов. С 2014 года директор театра – Магомед-Расул Магомедрасулов.

В 1960 году театр представил зрителям спектакль «Горянка» Расула Гамзатова. Спектакль был отмечен высокой оценкой в столичной прессе. За профессиональное сценическое мастерство были присвоены звания «Народный артист РСФСР» З. Набиевой и «Заслуженный артист РСФСР» А. Мамаевой и Б. Инусилову.

В 1961 году театр преобразован в музыкально-драматический.

В 1967 году спектакли «Горцы» Р. Фатуева и «Крепость в горах» М. Сулиманова, посвящённые 50-летию Советской власти, получили денежные премии и дипломы, а за спектакль «Киквидзе» В. Доросели театр награждён дипломом 1-й степени Министерства культуры РСФСР.

Спектакли «Мой Дагестан» Р. Гамзатова, «Махмуд» Магомеда Абасила, «Батырай» С. Рабаданова удостоены Республиканских премий им. Г. Цадасы.

В 1981 г. за высокие показатели в соцсоревновании и в связи с 60-летием автономии Дагестана театру вручено памятное знамя Дагестанского обкома КПСС, Совета министров ДАССР, Дагоблсофпрофа и обкома ВЛКСМ.

В 1984 г. за высокие показатели выполнения плана в соцсоревновании вручено переходящее знамя Министерства культуры ДАССР и обкома профсоюза работников культуры.

В 2001 г. театр участвовал на Республиканском смотре-фестивале «Театр – детям» со спектаклем «Волшебная палочка» М. Панфилова, а в 2003 году участвовал в Республиканском фестивале театрального искусства Дагестана со спектаклями «Али и Космолёт» Т. Арсланова и «Не поверишь, умру» Исфандияра, проведённых по инициативе Министерства культуры РД и Союза театральных деятелей РД.

8 сентября 2004 г. в театре был проведён вечер поэзии «Годы, дороги, поэзия» по произведениям Р. Гамзатова, посвящённый юбилейной дате – 80-летию Расула Гамзатова.

9 мая 2005 г. к 60-летию Великой Победы был осуществлён героический спектакль «Итальянская баллада» Наримана Алиева.

В 2008 году осуществлён в новой интерпретацииспектакль «Горянка» Расула Гамзатова (реж. Х. Абдулгапуров). В 2009 г. были поставлены спектакли «Кровавая свадьба» Г. Лорки (реж. Х. Абдулгапуров) и«Женитьба Кодолава» Г. Цадасы (реж. С. Иманголов). К 65-летию Победы над фашистской Германией показан спектакль «Аманат» (реж. Х. Абдулгапуров). К 100-летию народного артиста РФ Гамида Рустамова поставлена музыкальная комедия «Если сердце захочет». В этих и других спектаклях активно работают молодые актёры: Х. Хасаев, М. Магомедрасулова, Н. Шангераев, А. Иманалиева, У. Абдуллаева, С. Батыров и др.

В 2010 году Международной академией культуры и искусства (г. Москва) театру вручён диплом и присуждён почётный статус «Национальное достояние России – 2010» (за вклад в развитие современной культуры, проведение просветительских и гуманитарных проектов, направленных на гармоничное воспитание молодёжи, формирование общественной среды на основе высоких нравственных ценностей).

В 2013 году осуществлён в новой интерпретацииспектакль «Али с гор» З. Алиханова (реж. Х. Абдулгапуров).

***Абдулгалимов М.: [о театре] / М. Абдулгалимов // Истина. – 1998. – 4 апр. (№ 64—65). – С. 12. –Авар.яз.***

***Абдулгапуров Х. Увидеть себя и посмеяться: [Аварский театр – 73-й сезон] / Х. Абдулгапуров // Дагестанская правда. – 2007. – 14 нояб. – С. 6. – (Театр).***

***Абдулхаликов М. Мой театр: [об истории театра] / Махмуд Абдулхаликов // Дружба. – 1995. – № 3. – С. 4. –Авар.яз.***

***Ахмедова М. На основе нравственных ценностей: [Аварский театр] / Мила Ахмедова // Дагестанская правда. – 2010. – 27 окт. – С. 8. – (Театр).***

***Блестит национальное зеркало: [о работе Аварского театра] // Истина. – 2002. – 21 марта. – С. 8.–Авар.яз.***

***Гаджиев Г. Хозяин духовного богатства: [режиссёр Аварского театра Хайбула Абдулгапуров] / Г. Гаджиев // Истина. – 2000. – 28 марта. – С. 6. –Авар.яз.***

***Гаджиев Г. Авартеатр – вчера, сегодня: [беседа с директором о работе / вела П. Гитинова] / Г. Гаджиев // Истина. – 2005. – 27 янв. – С. 9. –Авар.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1860** | **160 лет со дня рождения**  **Маная Алибекова,**  **поэта**  **(1860—1920 гг.)** |

Манай Алибеков родился в селении Яхсай Хасавюртовского района в семье бедного пахаря.

Лишённый возможности получить даже первоначальное образование, Манай Алибеков самостоятельно выучился читать и писать по-кумыкски и по-русски.

Манай Алибеков жил тогда, когда развивающиесякапиталистические отношения начинали захватывать и дагестанскую деревню. В его стихотворениях ярко отразилось настроение разоряемого и угнетаемого крестьянства. В простой и доступной форме Манай Алибеков разоблачает угнетателей народных масс – беков и шамхалов, обманщиков – мулл и сектантов, вороватых судей «купцов».

Большой интерес представляют также стихотворения Маная Алибекова о кумыкских обычаях, до сих пор бытующих среди кумыков.

Стихотворения Маная Алибекова пользовались популярностью среди крестьянства. Михаилом Канбулат-заде собраны разбросанные стихотворения и изданы под названием «Собрание сочинений Маная Алибекова» (1925, Буйнакск).

***Алибеков М. Даты кумыков: [подготовил к печати К. Абдулатипов] // Утренняя звезда. – 1991. – № 6. – С. 83—89. –Кум.яз.***

***Алибеков М. Аксайскому начальнику: [стихи] // Дружба. – 1982. – № 3—4. – С. 209—211. –Лезг. яз.***

***Алибеков М. Весенняя песня детей: [стихи] // Ленинский путь. – 1990. – 22 марта. –Кум.яз.***

***Алибеков М. Жалоба кумыкских детей: [стихи / пер. М. Абасил] // Дружба. – 1982. – № 3—4. – С. 124—127.***

***Алибеков М. Обычаи кумыков. Второй день свадьбы // Утренняя звезда. – 1991. – № 5. – С. 3—9. – Кум.яз.***

***Абакаров А. Поэт из народа: [к 130-летию со дня рождения М. Алибекова] // Дружба. – 1989. – 1 сент.***

***Алибеков Манай // Кумыкский энциклопедический словарь / сост. и гл. редактор К. М.-С. Алиев. – Махачкала, 2009. – С. 15.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1960** | **60 лет со дня рождения**  **Магомеда Сиражудиновича Амаева,**  **художника**  **(род. в 1960 г.)** |

Магомед Сиражудинович Амаев родился в 1960 году в г. Баку.

В 1983—1989 гг. – вольнослушатель Ленинградского художественного института им. Репина (Санкт-Петербург), мастерская профессора Б. Непринцева. Живёт и работает в Санкт-Петербурге.

Выставки:

1990 –Выставка «Традиции и перестройка».Аукцион «Друо», Париж, Франция.

1991—1992 – Серия совместных с С.Амаевым выставок в Голландии, Франции и России.

1993 – Персональная выставка.Галерея «Михальски ам Коппенплац», Берлин, Германия.

1994—1995 – Персональная выставка. Вестерланд, Германия.

1995 – Совместная выставка «Крыши Берлина».Галерея «Михальски ам Коппенплац», Берлин, Германия.

1996 – Совместная выставка.Галерея «Гильдия мастеров», Санкт-Петербург.

1996 – Персональная выставка.Ателье Амаева М., Берлин, Германия.

1997 – Совместная выставка с Амаевым С.Гильдия художников, Сан-Хосе, Калифорния, США.

1997 – Совместная выставка.Галерея «Йончи Ригер файн Арт», Сан-Франциско, Калифорния.

1998 – Выставка.Галерея «Михальски ам Коппенплац», Берлин, Германия.

1999 – Персональная выставка с С.Амаевым.Галерея «Гильдия мастеров», Санкт-Петербург.

2000 – Персональная выставка.Ателье Амаева М., Берлин, Германия.

2001 – Совместная выставка сС. Амаевым.Галерея «Гильдия мастеров» Санкт-Петербург.

2001 – Совместная выставка.Галерея «Невограф», Санкт-Петербург.

2002 – Персональная выставка.Городская библиотека, Аахен, Германия.

2002 – Персональная выставка.Городская консерватория, Аахен, Германия.

***Амаев Магомед Сиражудинович: [живопись] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2007) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 38.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1885** | **135 лет со дня рождения**  **Дженнет Магомедовны Далгат,**  **композитора, пианистки, педагога**  **(1885—1938 гг.)** |

Дженнет Магомедовна Далгат родилась в 1885 году в г. Владикавказе.

В 1909 г. окончила с золотой медалью Лейпцигскую консерваторию по классу фортепиано. Её педагогом был ученик Ф. Листа А. Рейзенауэр.

С 1930-х годов работала в Дагестане. В эти годы она вела активную педагогическую и творческую работу. Создала школу игры для фортепиано.

С революцией 1917 г. связана программная сюита для фортепиано «Искры Ленина». Круг выразительных средств сочинений Д. Далгат связан со стилем раннего европейского музыкального романтизма.

Д. М. Далгат первая в Дагестане получила высшее музыкальное образование. С 1927 по 1931 г. преподавала в Махачкалинском музыкальном училище им. П. И. Чайковского. Автор рапсодии на дагестанские народные темы для фортепиано, фа мажор; трёх баллад, двух дуэтов для сопрано и альта.

***Далгат Д. М. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века.– Махачкала, 2005. – С. 36.***

***Далгат Д. М. // Шабаева А. Деятели музыкальной культуры Дагестана***. – Махачкала, 2006. – С. 62—63.

***Далгат Э. М. Род Далгатов // Возрождение: Даргинцы. – 1998. – № 4. – С. 50—55.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1940** | **80 лет со дня рождения**  **Абдулкарима Устархановича Залимханова,**  **поэта**  **(1940—2004 гг.)** |

Абдулкарим Устарханович Залимханов родился в 1940 году в селении Утамыш Каякентского района.

Окончил Дагестанский государственный университет им. В.И. Ленина. Работал учителем, директором средней школы, редактором Каякентской районной газеты «Знамя Ленина», собственным корреспондентом республиканской газеты «Ленинский путь».

Первые публикации А. Залимханова появились на страницах кумыкской областной газеты «Ленинский путь» в 1957 году. Затем в 1958 году на страницах кумыкского выпуска альманаха «Дружба» была опубликована его поэма «Страсть».

В 1968 году вышла в свет первая книга стихов А. Залимханова на родном кумыкском языке «Подснежники», затем вышли его книги «Моя звезда», «Вдохновение», «Судьба».

Он написал роман в стихах «Судьба» и лирико-эпические поэмы «Страсть», «Бессоница», «Мой Батыр», «Мамай», «Думы о войне», «Эрболат», которые посвящены главным образом военно-патриотической тематике.

Его стихи на кумыкском языке вошли в коллективные сборники «Крылья» и «Дождь изобилия».

***Залимханов А.-К. Не теряю надежды / А.-К. Залимханов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1990. – 160 с. –Кум.яз.***

***Залимханов А.-К. Подснежники: Стихи / А.-К. Залимханов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1968. – 47 с.–Кум.яз.***

***Залимханов А.-К. Судьба: Стихи / А.-К. Залимханов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1981. – 84 с.–Кум.яз.***

***Залимханов Абдулкарим: [поэт] // Писатели Дагестана: Из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 184.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1830** | **190 лет со дня рождения**  **Ирчи (Йырчи)Казака,**  **классика дагестанской литературы, поэта**  **(1830—1879 гг.)** |

Ирчи Казак родился в семье крепостного крестьянина в селе Муслим-аул Тарковского шамхальства (ныне с. Атланаул Буйнакского района РД).

Песни он начал складывать в юности и исполнял их под аккомпанемент агач-комуза, которым владел виртуозно.Песни полюбились народу, и скоро имя поэта стало широко известным.

В конце 50-х гг. Ирчи Казак помог своему другу Атабаю похитить девушку из дворца шамхала. По настоянию разгневанного шамхала царские сатрапы без суда выслали поэта на три года в Сибирь. Цикл сибирских песен занимает значительное место в творческом наследии поэта.

Отбыв срок ссылки, Ирчи Казак вернулся. Возвращение его относят приблизительно к 1861 году. Йырчы Казака начинают преследовать, запрещают ему жить в родных местах. Заступничество Магомеда-Эфенди Османова, человека из высоких кругов, помогло ему вернуться. Ирчи Казак поселился в ауле Ботаюрт.

В 1879 г. Ирчи Казак был предательски убит наёмниками кумыкских ханов и беков.

Песни Ирчи Казака более 100 лет живут в сердцах кумыков.

Несколько произведений Ирчи Казака впервые напечатал Магомед-Эфенди Османов в 1883 году в книге «Сборник ногайских и кумыкских народных песен». В 1960 году впервые вышел сборник его стихотворений в переводе С. Липкина «Иные времена». В дальнейшем его произведения неоднократно издавались на кумыкском и в переводах на многие языки, выполненных разными переводчиками.

***Алиев С. Жизненный и творческий путь Йырчы Казака. – Махачкала, 1980.***

***Ханмурзаев Н. К. Ирчи Казак и современная кумыкская поэзия. – Махачкала, 1987.***

***Человек из легенды: Сборник/ составитель М. Атабаев. – Махачкала, 2003.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1940** | **80 лет со дня рождения**  **Гаджи Магомедовича Камбулатова,**  **заслуженного деятеля искусств РД,**  **художника**  **(1940—1997гг.)** |

Гаджи Магомедович Камбулатов родился в 1940 году в с. Ахмедкент.

В 1965 г. окончил Дагестанское художественное училище им. М. Джемала. В 1971 г. окончил Московский государственный художественный институт им. Сурикова. С 1971 по 1974 год преподавал на художественно-графическом факультете Дагестанского государственного педагогического института, работал в Союзе художников РД. Участник республиканских, всероссийских, всесоюзных, зональных и зарубежных выставок.

Член Союза художников России. Заслуженный деятель искусств Дагестана. Награждён почётными грамотами Союза художников Дагестана и России.

Произведения художника находятся в Дагестанском музее изобразительных искусств, Дагестанском государственном объединённом историко-архивном музее, Художественном фонде Союза художников РД, Министерства культуры РД, частных коллекциях.

***Алиев М. Г. Историко-батальный жанр в творчестве художников Камбулатовых // Возрождение. Даргинцы. – 1998. – № 4. – С. 64—66. – (Искусство).***

***Алиев М. Чтобы помнили // Махачкалинские известия. – 1998. – 16 янв.***

***История в картинах // Дагпресс-Инфо. – 1996. – № 5.***

***История пишется кистью / Г. М. Камбулатов // Наш Дагестан. – 1997. – №№ 184—186.***

***Камбулатов Гаджи Магомедович: [живопись, монументальное искусство] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 157.***

***Фиш Э. Плюс талант: [о совместной персональной выставке: Г. Камбулатов] // Дагестанская правда. – 1982. – 20 июня.***

***Шахмарданова Л. Гаджи Камбулатов: Каталог персональной выставки. Вступительная статья. – Махачкала, 1982.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1930** | **90 лет со дня создания Кумыкского музыкально-драматического театра им. А. П. Салаватова** |

Профессиональный кумыкский театр в Дагестане создан в 1930 году на базе выпуска драматического отделения музыкально-драматического техникума в г. Буйнакске.

Во время учёбы молодые актёры выезжали в аулы со спектаклями «Хаким дохтур» Малачиханова и «Марьям» Кусова, обличающими невежество, мусульманское духовенство; «Дочь Индии» Абдулхан Гамида, «Квадратура круга» Катаева, «Севиль» Джабарли.

В 1932—1943 годы театр работал в Буйнакске, с февраля 1943 г. переехал в Махачкалу под наименованием «Дагестанский государственный кумыкский театр». В 1955 году театру присвоено имя А. П. Салаватова. Театр уделяет внимание теме героического прошлого своего народа. Пьеса А. П. Салаватова «Айгази», основанная на кумыкском героическом эпосе, сохраняется в репертуаре театра с 1940 г.: режиссёр Рустамов; Айгази – Курумов, Гюлькъыз – Б. Мурадова, Сакинат – Легомениди, так же как его пьеса «Карачаг». Лучшие спектакли отличаются контрастностью, остротой конфликта, народностью, мелодраматизмом, имеют героико-романтическую направленность.

Основоположники театра – народный артист Дагестанской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Рустамов, народная артистка СССР Б. Мурадова, народный артист РСФСР А. Курумов, народные артисты Дагестанской АССР А. Курбанов, Е. Легомениди, Х. Магомедова, У. Сафаралиева, с 1942 года работает в театре народная артистка Дагестанской АССР С. Джетере.

В середине 30-х годов в труппу вступили заслуженный артист РСФСР Т. Гаджиев, народный артист Дагестанской АССР М. Рашидханов, Д. Саиднуров, Ш. Абдуллаев, С. Мурадова; в 40-е гг. – заслуженный артист Дагестанской АССР Х. Казимагомедова, П. Асельдерова, З. Хадаева, артист М. Мусаев.

В 70-е годы театр пополняется ещё одной группой молодых актёров, окончивших Тбилисский театральный институт. В 90-е годы, когда в Дагестанском государственном университете открылось актёрское отделение по подготовке кадров для национальных театров,эстафету мэтров кумыкской национальной режиссуры и актёров А. Курумовой, Т. Гаджиева приняли ученики их учеников И. Казиев, А. Айгумов, Б. Осаев, Т. Осаева, режиссёры О. Ибрагимов, Б. Мантаев, сценограф Н. Бамматаев и другие.

***Абдуллатипов А. К. Продолжить традиции талантливых артистов // Дагестанская правда. – 2000. – 21 июля. – С. 5.***

***Айгумов А. Национальный театр ещёможно возродить. «Время преклонения перед театром прошло» // Истина. – 2008. – 24 янв. – С. 13.***

***Алклычев Д. Кумыкский музыкально-драматический театр им. А. П. Салаватова // Кумыкский энциклопедический словарь / составитель и главный редактор К. М.-С. Алиев. – Махачкала, 2009. – С. 100.***

***Абуков К. Нет, не там зарыта собака. С позицией высокой нравственности: [о театре] // Дагестанская правда. – 2002. – 28 янв. – С. 7.***

***Бесараб В. Почувствуйте себя зрителем: [о театре] // Новое дело. – 2003. – 24 янв. – С. 7.***

***Гусейнов М. Экзамен на театральной сцене: [о театре] // Новое дело. – 1998. – 16 янв. (№ 3). – С. 6.***

***Кривоносова С. Мир полон доброты: [о театре] // Дагестанская правда. – 2003. – 22 апр. – С. 4.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1935** | **85 лет со дня создания**  **Лакского музыкально-драматического театра  им. Э. Капиева** |

Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева берёт своё начало с любительского кружка лакской интеллигенции, который начал работать в селении Кумух Кази-Кумухского округа в 1914 году.

В 1920 году любительский театр назывался Советским театром имени Саида Габиева. В начале 1935 года решением обкома ВКП(б) и Совнаркома Дагестанской АССР был открыт Дагестанский лакский драматический театр им. Э. Капиева. В честь своего официального открытия театр показал социальную драму Г. Саидова «Лудильщики», повествующую о тяжёлой жизни лакских кустарей-отходников.

С 1970 года театр работает в столице республики – Махачкале. Театр активно включается в творческий процесс сценического искусства республики, живо откликается на все значительные явления богатой событиями современной жизни страны. За спектакль «Четыре близнеца» болгарского драматурга П. Панчева театр был награждён дипломом и денежной премией в болгарском посольстве в г. Москве.

В 1999 году театр был награждён дипломом за участие в фестивале, посвящённом 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

В 2002 году на 2-м фестивале национальных театров республик Северного Кавказа «Сцена без границ» (режиссёр-постановщик спектакля «Чёрный день» С. Касумова) В.А. Эфендиев посмертно был награждён дипломом фестиваля в номинации «Лучшая режиссура».

В 2005 году театр осуществил грандиозное театрализованное музыкально-хореографическое представление-этника в стиле модерн «Солнечный диск» Б. Магомедгаджиевой и А. Батыровой, которое не только было показано в столице и в других городах Дагестана, но и с успехом шло два вечера подряд на сцене Московского молодёжного театра.

В театре в 2006 году были поставлены новые спектакли: «Белая дочь степей» Б. Кулунчаковой, «Московский жених» Г. Гагиева, «Отчий дом» С. Гаджиевой, а также новая концертная программа с участием Государственного оркестра народных инструментов, новогоднее представление «Хъинсса бияннав!» А. Батыровой и Г. Султановой.

В 2009 году значительным событием в творческой жизни Лакского театра стало музыкально-хореографическое представление на музыку народного артиста СССР М. Кажлаева «Земля и небо» А. Батыровой (режиссёр и хореограф М. Оздоев). Был организован вечер памяти поэтов-фронтовиков 8 мая 2009 года по сценарию Г. Султановой (режиссёр А. Магомедов). Новогоднее представление «Праздничное шоу» показали в Махачкале и Каспийске. Восстановили «Золотой цыплёнок» А. Орлова для детей.

В 2011 году с успехом шла на сцене историческая драма Ц. Камалова «Хан Муртазали», посвящённая 270-летию разгрома Надир-шаха в горах Дагестана и приуроченная к открытию памятника герою лакского народа хана Муртазали. Театр постоянно обращается к классике, оттачивая мастерство артистов постановками добротной драматургии. Таким спектаклем стал «Дом Бернарды Альбы» Ф.Г. Лорки, удостоенный дипломами в трёх номинациях на Международном фестивале национальных театров «Сцена без границ» во Владикавказе. Маленькие зрители увидели спектакль «Али и Лень» по пьесе дагестанского писателя С. Увайсова.

В 2012 году были поставлены новые спектакли: «Дом, где всё кувырком» по пьесе испанского драматурга А. Портеса, «Сталь и кремень» по пьесе дагестанского драматурга С. Касумова и театрализованное музыкальное представление «Звуки чаганы» с участием Государственного оркестра народных инструментов.

***Алимов С. История лакского театра: [история] / С. Алимов // Вестник. – 1999. – 16 апр. (№ 16). – С. 10.–Лак.яз.***

***Атаева И. Пластическое решение: [о Лакскомтеатре] / И. Атаева // Молодёжь Дагестана. – 2004. – 7 мая (№ 18). – С. 19.***

***Атаева И. Что ожидает Лакский театр / И. Атаева // Молодёжь Дагестана. – 2003. – 14 февр. (№ 7). – С. 18.***

***Говоров С.Д. Лакский театр / С.Д. Говоров. – Махачкала, 1957. – 40 с.***

***Султанова Г.А. Лакский театр: [История создания] / Г.А. Султанова // Возрождение. Лакцы. – 2001. – № 7. – С. 129—131. – (Искусство).***

***Султанова Г. Многонациональный театр Дагестана: Очерки истории / Г. Султанова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – 224 с.***

***Сагидова К. Нужен ли народу театр? [об истории театра] / К. Сагидова // Вестник. – 1991. – 8 янв. (№ 1—3). – С. 14.–Лак.яз.***

***Шарипова Т. Подумайте ещё раз: [о проблемах театра] / Т. Шарипова //Вестник. – 1999. – 9 апр. (№ 15). – С. 3. –Лак.яз.***

***Эфендиев В. Доброго пути!: [о лакском театре] / В. Эфендиев // Дагестанская правда. – 1983. – 14 апр.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1935** | **85 лет со дня основания**  **Лезгинского государственного музыкально-драматического театра им. С. Стальского** |

История создания театра в селе Ахты восходит к 1906 году.

Это событие связано с именем ахтынца Идриса Разаковича Шамхалова. Он родился в 1877 году в Баку в семье отходника-рабочего нефтепромыслов. За годы учёбы в Баку он бывал на спектаклях бакинских театров. Он стал инициатором создания в родном ауле театрального кружка, который превратился в народный театр, а затем в Лезгинский государственный драматический театр.

В 1908 году ахтынский кружок осуществил постановку спектакля «Старая Турция», в котором приветствовалось свержение кровавого султана Турции Гамида и содержался призыв к укреплению дружбы и уважения между людьми разных национальностей и вероисповедания. Очевидно, Самурское окружное начальство восприняло пьесу о Турции как намёк на Россию. Комендант запретил постановку и выгнал режиссёра с территории крепости.

В 1914 году в Ахты театральный кружок заработал с удвоенной энергией. Идрис Шамхалов приступил к репетициям спектакля «Молодость» (неизвестный автор), Гасан Кисриев начал работу над пьесой-сказкой Л.Н. Толстого «Первый винокур» (переводчик С. Агабалаев, художник Н. Аскаров).

В 1915—1916 годах кружковцы осуществили музыкальные постановки азербайджанских композиторов: «Аршин мал алан» и «Лейли и Меджун» У. Гаджибекова, «Аршик Гариб» З. Гаджибекова, «Илсис» Г. Джавида и другие.

Руководителем Ахтынского театра был назначен М. Эфендиев, художественным руководителем – М. Ганиев, режиссёрами – И. Шамхалов и С. Агабалаев, сорежиссёрами становились многие исполнители.

Драмы Гасана Кисриева «Горные орлы», «Лавина», «Тарлан», Абдулкерима Кисриева «Большевик Ахмед», пьесы Джамирзы Эфендиева «Слепые ханы» и «Бюркиханар», произведения Насира Эюбова «Селим и Зухра», «Тайгун», Гаджибека Гаджибекова «Колхоз», «В когтях адатов», Хасбулата Аскара-Сарыджи «Святая Мукминат», «1923 год» и другие обогатили репертуар театра.

Ахтынский театр получил статус «Государственный лезгинский драматический театр». 5 января 1938 года решением ЦИК ДАССР театру присваивается имя народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского.

С середины 90-х годов прошлого столетия театр получает статус музыкально-драматического.

В 40—50-х годах выявились новые грани психологического искусства артистов М. Кухмазова, Ш. Кухмазовой, С. Велиханова, Г. Эюбова, М. Эюбова, Д. Меджидова, С. Ганиева, Э. Эмиржанова, И. Мирзоева, З. Рамазановой, А. Алибекова, А. Алиевой. В 1949 году Лезгинский театр был перебазирован в г. Дербент.

Главным режиссёром работал Б. Айдаев. Эти годы были плодотворными, в репертуаре большое место занимали произведения классиков мировой литературы.

В 70-е годы в театр пришли актёры А. Габибов, И. Рамазанов, М. Мамедов, А. Агаханов, С. Алимерденова, Б. Ибрагимова, М. Мирзабеков, Ш. Закарьяев. Они создали немало ярких и полнокровных образов.

В 80-е годы в коллектив Лезгинского театра вступили народные артисты РСФСР Мурадхан и Шемси Кухмазовы, заслуженный артист РСФСР А. Сайдумов, народная артистка ДАССР Дурия Рагимова, А. Махсудов, заслуженный артист ДАССР А. Алибеков, А. Алиева, Х. Буржалиева, М. Джамалудинов.

В июне 2009 года Лезгинский театр переехал в новое здание. Главный режиссёр театра – Мирзабек Кадырович Мирзабеков.

***Исмаилов А. Лезгинский театр – на сцене и в жизни / А. Исмаилов // Дагестанская правда. – 1995. – 11 авг.***

***Казимов К. В сердце поколения: [театру – 100 лет] / К. Казимов // Лезги газет. – 2006. – 6 апр. (№ 14). – С. 9.–Лезг.яз.***

***Мирзабеков М. Второе дыхание театра / М. Мирзабеков // Дагестанская правда: Народная газета. – 2010. – 19 июня. – С. 5.***

***Наврузбегов Э. Основоположник театра: [театру – 100 лет] / Э. Наврузбегов // Лезги газет. – 2006. – 6 апр. (№ 14). – С. 8. –Лезг.яз.***

***Наврузбегов Э. Театр – людям, люди – театру: [о работе театра] / Э. Наврузбегов // Дагестанская правда. – 2009. – 4 февр. – С. 6. – (Итоги сезона-2008).***

***Наврузбегов Э. Театр подаёт «SOS!»: [100 лет театру] / Э. Наврузбегов // Дагестанская правда. – 2007. – 26 июня. – С. 4. – (Проблема).***

***Заирбегова Э. Мы надеемся: [о театре] / Эминат Заирбегова // Лезги газет. – 2009. – 15 янв. – С. 15. –Лезг.яз.***

***Заирбегова Э. Радуют зрителей: [об актёрах лезг. театра] / Эминат Заирбегова // Лезги газет. – 2012. – 16 авг. – С. 15. –Лезг.яз.***

***Заирбегова Э. Способный человек: [актёр Габиб Габидов] / Эминат Заирбегова // Лезги газет. – 2012. – 13 дек. – С. 15. –Лезг.яз.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1960** | **60 лет со дня рождения**  **Магомеда Пираевича Магомедова,**  **заслуженного художника РД**  **(род. в 1960 г.)** |

Магомед Пираевич Магомедов родился в 1960 году в Рутульском районе.

В 1981 году окончил Дагестанское художественное училище им. Джемала в Махачкале. В 1990 году окончил художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического университета(Махачкала). Работает на художественно-графическом факультете Дагестанского государственного педагогического университета доцентом кафедры изобразительного искусства ХГФ ДГПУ (Махачкала).

Член Союза художников России. Заслуженный художник РД.

***Магомедов М. Вернисаж «Социалистической индустрии»: [работы художников Дагестана] // Соц. индустрия. – 1976. – 2 марта.***

***Магомедов М. Мир добрых дел и чувств человеческих: [живопись] // Дружба народов. – 1983. – № 1. – С. 193—194.***

***Магомедов М. Художник должен жить в Париже… или в Москве: [Беседа с нар. худож. Дагестана / записала И. Изопескова] // Новое дело. – 2001. – 7 дек. (№ 49). – С. 22.***

***Алиев М. Настоящий художник: [М. Магомедов] // Махачкал. изв. – 2001. – 26 янв. (№ 5). – С. 12.***

***Алиев М. Нужны профессионалы в искусстве: [о художнике М. Магомедове] // Махачкалинские известия. – 2004. – 27 февр. (№ 8). – С. 8.***

***Иванов К. В центре творчества – человек: [о выставке народного художника ДАССР М. Магомедова] // Комсомолец Дагестана. – 1983. – 5 февр.***

***Магомедов Магомед Пираевич: [живопись] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917—2000): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Лотос, 2007. – С. 211.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1840** | **180 лет со дня рождения**  **Магомеда-Эфенди Османова,**  **поэта, писателя**  **(1840—1904 гг.)** |

Магомед-Эфенди Османов родился в 1840 году в ауле Аксай в знатной и богатой семье. Отец его работал кадием царской конвойной роты в Петербурге, состоявшей из мусульман.

Учился Магомед-Эфенди в родном ауле Аксай, славившемся своими учёными-арабистами. Здесь он получил духовное образование.

В 1865 году он едет в Петербург и сменяет своего отца, став кадием мусульманской конвойной роты.

Будучи духовным лицом, Магомед-Эфенди не был религиозным схоластом-арабистом. Он был первым кумыкским писателем, приобщившимся к русской культуре, образованным в широком смысле слова и постоянно пополняющим свои знания. Кроме кумыкского и русского он владел арабским, азербайджанским, татарским и другими языками Востока.

В 1833 году поэт при помощи Российской Академии наук издал в Петербурге «Сборник ногайских и кумыкских народных песен». В сборник, кроме образцов фольклора, он включил несколько своих стихотворений и несколько песен Ирчи Казака, которого ценил и о котором при его жизни проявлял заботу.

В 1881 году он вышел в отставку и вернулся в Дагестан. Просветитель Османов пользовался у кумыков большим влиянием и уважением.

Сборник его стихов, подготовленный к печати кумыкским поэтом Манаем Алибековым, вышел после Октябрьской революции: «Сборник стихов Магомеда-Эфенди Османова»(Буйнакск, 1924).

Первой работой, содержащей подробные данные о жизни поэта и разбор творчества, является очерк о нём Г. Мусахановой в книге «Очерки кумыкской дореволюционной литературы»(Махачкала, 1959).

***Османов М. Беспокойные сердца: Очерки и рассказы / Магомед-Эфенди Османов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1985. – 72 с. – Кумык.яз.***

***Османов М. Борьба за жизнь: Рассказы и очерки / Магомед-Эфенди Османов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1966. – 77 с.–Кумык.яз.***

***Абдуллатипов Абдул-Кадыр сын Юсупа из Тарков (материалы юбилейной научной конференции). – Махачкала, 2000. – 145 с.***

***Магомед-Эфенди Османов: [писатель] // Писатели Дагестана: Из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 13—14.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1935** | **85 лет со дня рождения**  **Сейдахмета Копуштаевича Рахмедова,**  **заслуженного работника культуры РД,**  **писателя, журналиста**  **(1935—2005 гг.)** |

Сейдахмет Копуштаевич Рахмедов родился в 1935 году в ауле Арсланбек Ногайского района.

В 1953 году после окончания средней школы С. Рахмедов начал трудовую деятельность с должности инструктора районного Дома культуры. Четверть века Сейдахмет Копуштаевич преданно и самозабвенно служил культуре. В течение пятнадцати лет ответственную и хлопотливую работу заведующего отделом культуры райисполкома совмещал с учёбой в Московском государственном институте культуры, затем в аспирантуре при Дагестанском филиале АН СССР.

По инициативе С. К. Рахмедова был основан Ногайский драматический театр.

Сейдахмет Рахмедов использовал возможности средств массовой информации для духовного возрождения народа.

***Бекмуратова Г. Народ не забудет добро: [об историке, заслуженномработнике культуры С. Рахмедове] / Г. Бекмуратова // Голос степи. – 2014. –17 апр. (№16). – С. 4.–Ногай. яз.***

***Сейдахмет Рахмедов: [о ногайском писателе и журналисте] // Древо познания. – 2009. –№1. – С. 41—44.–Ногай. яз.***

***С. К. Рахмедов: [некролог. 1935—2005] // Дагестанская правда. – 2005. – 4 марта. – С. 8. – (Вокруг нас).***

|  |  |
| --- | --- |
| **1860** | **160 лет со дня рождения**  **Чанки (Тажутдина),**  **поэта, основоположника аварской литературы**  **(1860—1908 гг.)** |

Тажутдин (Чанка) родился в маленьком ауле Батлаич близ Хунзаха около 1860 года. Мать его Хатун была известной в Аварии исполнительницей причитаний (плакальщицей) и певицей. Брат и сестра его тоже были хорошими певцами.

Сын бедняка, Тажутдин был воспитан дедом, учился у крупных арабистов в аулах Унцукуль, Ирганай, Ашильта, Чиркей. Изучив арабский язык и богословские предметы, стал учителем медресе в родном ауле.

В селении Ках Тажутдин встретил красавицу Гулишат и полюбил её. Песню, сложенную как послание к ней, он подписал псевдонимом Чанка. «Чанка» – дитя, рождённое от неравной связи: от феодала и крепостной. Неравной была и его любовь: Тажутдин – неимущий грамотей, Гулишат – дочь всадника Дагестанского конного полка Шагидава, богатого человека.

Жизнь Чанки была недолгой. Постепенно отходя от всего мирского, поэт всё больше отдавался религиозным настроениям. Он эмигрировал в Турцию и умер в 1908 году по пути в Мекку.

Песни Чанки стали народцыми. Произведения Чанки были собраны, записаны и напечатаны только после Октябрьской революции. Первое исследование о нём принадлежит А. Ф. Назаревичу.

В переводе Я. Козловского на русский язык «Стихотворения» Чанки вышли в 1960 году (Махачкала, Даггиз).

Чанка увлекался изучением художественного наследия народа, собирал и систематизировал произведения устного творчества. По воспоминаниям современников, Тажутдин был человеком трудолюбивым и ответственным.

***Шахтаманов, О.-Г.Тажутдин Чанка/ О.-Г. Шахтаманов. – Махачкала: Дагестанское учебно-педагогическое издательство, 1974. – 88 с.***

***Гаджиева З. Тажутдин из Батлаича (Чанка). 1899—1909 гг. / З. З. Гаджиева. – Махачкала, 2004. – 66 с.***

***БатироваЗ. Чанка: [поэма] / З. Батирова // Дружба. –2007. –№ 1. – С 6—21.***

***МухидиновШ. Море человечности: [145 лет со дня рождения аварского дореволюционного поэта Чанка из Батлаича] / Ш. Мухидинов // Истина(журн.). – 2012. –Июль, авг.,сент. (№ 48). – С. 5—8.***

***Алфавитный указатель***

Абакаров Асхаб Тинамагомедович……………………………………………..109

Абасов Магомед Басирович…………………………………………………...…...167

Абдулгамидов Чанакан Абдулгамидович…………………………………..…...120

Абдуллаев Алекси Сариевич………………………………………………………80

Абдуллаев Асеф Мехманович…………………………………………….…….63

Абдуллаев Иса Халидович…………………………………………………..54-55

Абдуллатипов Абдул-Кадыр Юсупович………………………………….115-116

Абдурахманов Зияутдин Абдулаевич……………………………………...…..15

Абигасанов Нурмагомед Магомедович……………………………………….113

Аварский музыкально-драматический театр им. Гамзата Цадасы……..183-184

Агабабов Аркадий Артемьевич……………………………………………..…..74

Агларов Мамайхан Агларович…………………………………………….……42

Адамадзиев Раджаб Раджабович………………………………………….150-151

Аджиев Багаутдин Анварович…………………………………………….…….23

Акмурзаев Магомед-Амин…………………………………………..…….…...179

Алибеков Манай……………………………………………………………..…..185

Алиев Муху Гимбатович………………………………………………….…99-100

Алиев Умар Джашуевич………………………………………………….……....96

Алиев Хабиб Микаилович………………………………………….…….…..31-32

Алиев Шамсула Фейзуллаевич…………………………………………..…..61-62

Амаев Магомед Сиражудинович………………………………………….....…186

Амет-Хан Султан………………………………………………………..….145-146

Аминтаева Аза Магомед-Загидовна……………………………………..….…..46

Амирбеков Амирбек Сайдабекович……………………………………..…..…...68

Амир Гази…………………………………………………………………..……….9

Амиров Турач Курамагомедович…………………………………………..…....29

Амирханов Ахмед Абакарович…………………………………………….…......87

Арацхан Хаджимурад………………………………………………………….....104

Аскандарова Изумруд Загидовна………………………………………….…….14

Аскар-Сарыджа Хас-Булат Нухбекович………………………………...……134

Атагишиева Зумруд Насрутдиновна………………………………………….…..88

Аткай (Аджаматов Аткай Акимович)……………………………………...…94-95

Ахмедов Магомед Ахмедович……………………………………………159-160

Ахмедов Сулейман Ханович…………………………………………..…..110-111

Аюбов Омар……………………………………………………………………...27

Бабаева Разия Магомедовна……………………………………………….…..170

Багандов Газим-Бег Курбанович………………………………………………182

Багратион Пётр Иванович………………………………………………….….91-92

Баташев Николай Иванович………………………………………………………72

Бахшиев Миши Юсуфович……………………………………………….152-153

Белоусов Василий Савельевич………………………………………………...171

Болгарин Сергей Иванович………………………………………………....…135

Буйнакский Уллубий Даниялович……………………………………………...84

Бюрниев Шахмурза Гасанович…………………………………………....106-107

Вагидов Абдулла Магомедович………………………………………...168—169

Гаджиев Абдулатип Юсупович…………………………………………………78

Гаджиев Адиль-Герей Сагадуллаевич………………………………….…........81

Гаджиев Хайрутдин Эфендиевич……………………………………..............161

Гамзатов Магомед Юсупович…………………………………………….…….71

Гамидов Магомед Халимбекович………………………………………….…..128

Гапурова Елена Викторовна……………………………………………..….40-41

Гасанова Муи Рашидовна………………………………………………….……93

Гасанов Готфрид Алиевич………………………………………………………70

Горьков Виктор Николаевич……………………………………………………85

Гражданкин Виктор Иванович…………………………………………………124

Гречаник Владимир Павлович………………………………………..……….138

Гусейнов Ибрагим Абдулкеримович………………………………………...…108

Даганов Абдула Газимагомедович………………………...……………..141-142

Дагестанская область……………………………………………………………50

Давидьянц Ирина Константиновна…………………………………………….56

Далгат Башир Керимович……………………………………………………..130

Далгат Гамид Меджидович……………………….……………………….……33

Далгат Джемал-Эддин Энверович…………………………………….…….44-45

Далгат Дженнет Магомедовна……………………………………………...…187

Данилова Любовь Николаевна……………………………………………….…12

Декада литературы и искусства народов Дагестана в Москве…………….…64

Джабраилова Мадлен Расмиевна………………………………………..……176

Джафарова Бафер Фаталиевна……………………………………………..…..36

Джемал Муэддин-Араби………………………………………………………..11

Дибирова Манарша Хираевна…………………………………………….…..136

Заваев Магомедрасул Гамидович……………………………………………..149

Залимханов Абдулкарим Устарханович…………………………………...…188

Землетрясение в Дагестане……………………………………………………..75

Зургалова Тубхат Муртазалиевна………………………………..…….............43

Ибадуллаев Шавлух Иманмурзаевич…………………………………………..16

Ибрагимов Измаил Ибрагимович…………………………………………..…165

Ибрагимов Наби Магомедович……………………………………………......177

Иллазаров Исай Иллазарович……………………………………………….…..21

Иранпур Ормузда Фаррухович…………………………………………..…….39

Исаев Гасбулла Ибрагимович………………………………………………..…24

Исрафилов Абас Исламович……………………………………………………129

Кагирова Патимат Мухтаровна……………………………………..…………..83

Казак Ирчи…………………………………………………………………...…189

Казанбиев Нариман Кадисламович…………………………………………….105

Казиев Гусейн Гусейнович………………………………………………..…...132

Калинин Константин Николаевич……………………………………………...76

Камалов Гасан-Гусейн……………………………………………………….….67

Камалов Мухсин Шамсутдинович…………………………………………….137

Камбулатов Гаджи Магомедович………………………………………….….190

Камилов Ибрагимхан Камилович……………………………………………..166

Капаницын Дмитрий Аскиндинович…………………………………………..10

Капланов Мурад Рашидович…………………………………………………....59

Каспийская область……………………………………………………………...52

Касумов Магомед Касумович…………………………………………………162

Колесникова Жанна Васильевна………………………………………………154

Крепость Кизляр……………………………………………………………126-127

Крымов Михаил Иванович……………………………………...………..……139

Кублин Олег Васильевич……………………………………..……………….…97

Култаев Анвар-Бек Утеевич…………………………………….……………89-90

Кумратова Асият Сулеймановна………………………………………….……..47

Кумыкский музыкально-драматический театр им. А. П. Салаватова…..191-192

Курбанова Салимат Буттаевна………………………………………….…163-164

Лакский музыкально-драматический театр им. Э. Капиева………….…193-194

Лезгинский государственный музыкально-драматический театр им. С. Стальского…………………………………………………………….……195-196

Литературно-мемориальный дом-музей Сулеймана Стальского……………79

Магомедов Абдулмалик Закаригаевич…………………………………….….156

Магомедов Аслан Садикович…………………………………………..………..4

Магомедова-Чалабова Мариян Ибрагимовна…………………………….…..178

Магомедов Баганд Холадаевич…………………………………………………..5

Магомедов Магомед Галиевич………………………………………………….87

Магомедов Магомед Пираевич………………………………………………..197

Магомедов Расул Магомедович………………………………………….…57-58

Магомедов Юсуп Шагидгаджиевич……………………………………………123

Магометов Рассо Константинович……………………………………………..13

Майлыбаева Салимет Ахматовна…………………………………………........19

Максудов Адам Гаджибутаевич………………………………………………..20

Мамедов Тарлан…………………………………………………………………84

Мантаев Биймурза Салимханович…………………………………………….125

Матаев Иосиф Самуилович…………………………………………………….66

Махачкалинский торговый порт………………………………………….157-158

Меджидов Курбан Варисович………………………………………………....143

Мирзабеков Мирзабек Кадырович…………………………………………....144

Митаров Муталиб Митарович………………………………………………25-26

Мурадова Белла Алимовна……………………………………………...........…98

Муртазалиев Омар Муртазалиевич…………………………………..……….140

Мусаева Надежда Викторовна………………………………………………….122

Мусаев Магомед-Саид Мусаевич…………………………………..…………131

Николаев Юрий Филлипович…………………………\\……………….…102-103

Нуцалова Патимат Нуцаловна…………………………………………………114

Омарова Гюлбика Агамагомедовна…………………………………………….85

Омаров Магомед Манилмагомедович……………………………….…..173-174

Омаров Хабибурахман Гаджиевич……………………………………………..28

Осипов Роберт Суренович………………………………………………………17

Османов Ахмед Ибрагимович…………………………………………….…48-49

Османов Магомед-Загир Османович………………………………………….175

Османов Магомед-Эфенди…………………………………………………….198

Петровская городская публичная библиотека…………………………………73

Путерброт Эдуард Моисеевич…………………………………………………121

Пшеницына Галина Васильевна…………………………………….…....147-148

Рахмедов Сейдахмет Копуштаевич…………………………………………...199

Рустамов Асад Абдуразакович…………………………………………….......155

Сайдумов Абдулкадир Сайдумович…………………………………….....…….6

Салимханов Юрий Адилбегович……………………………………….….…...37

Стальская Саяд…………………………………………………………….……..52

Союз композиторов Дагестана…………………………………………….……69

Сущевский Станислав Павлович……………………………………..........…..112

Толбоев Тайгиб Омарович…………………………………………..…………..101

Увайсов Сугури Давдиевич…………………………………………..........180-181

Фаталиев Халил Магомедович……………………………………….……...……7

Фатахов Алибег Фатахович…………………………………………………..…51

Халиков Радим Абдулхаликович…………………………………………...…172

Хасаев Ал-Клыч (Бугленский)...............................................................................8

Хачалов Абдулмажид Мирзаевич…………………………………………..…..30

Хизроева Патимат Хизроевна………………………………………………..…38

Центральный музей ДАССР…………………………………………………….14

Чанка………………………………………………………………………….....200

Шалумов Биньямин Заволунович………………………………………………82

Шамов Ибрагим Ахмедханович……………………………………..…………77

Шамхалов Манаф Шамхалович………………………………………………...86

Шейхалиев Али Давлетович……………………………………………….…...133

Ширавов Абдурахман Арсланбекович…………………………………….…...60

Шихалиев Махмут Магомедович ……………………………………….….…..53

Эльмурзаева Бурлият Шахмановна……………………………………….…….18

Юшаев Замир Тагирович………………………………………………….……..65

Ягудаев Анатолий Михайлович………………………………………….…..34-35

Ярахмедов Азим Алаудинович…………………………………………………..22