**«Жизнь и литература»**

***К 70-летию народного поэта РД Бийке Кулунчаковой***

Поэтесса и прозаик Бийке Исхаковна Кулунчакова родилась 11 августа 1946 года.Путь к литературе для известной дагестанской писательницы не был лёгким. Литературной деятельностью она занимается более 35 лет. За этой цифрой стоит целая жизнь с надеждами и устремлениями, домом и работой, материнством и литературой, жёсткой дисциплиной и желанием расслабиться, нескончаемыми обязательствами и усталостью. Жизнь для всех экзамен на прочность, а для творческой женщины она сложна вдвойне.



Детство и юность Бийке Исхаковны прошли в Ногайских степях. Степь скромна по красоте, но сильна по притяжению. Чего стоит запах одной только полыни! Если человеку, родившемуся в степи, удастся потом жить в очень красивых местах, он всё равно будет тосковать по степи. Степной народ бережно хранит свою непростую историю, свой фольклор, крепко держит обычаи и традиции, воспитывает в детях любовь к своим истокам и уважение к другим народам.

Бийке прошла через эту школу и неплохо усвоила наставления своих земляков. На заре ранней юности Бийке мечтала стать учительницей. После окончания Буйнакского женского педучилища и заочной учёбы на математическом факультете Дагпединститута Бийке Исхаковна несколько лет работала учительницей математики в сельских школах Ногайского района. Проверив тетради учеников, по ночам писала рассказы или читала книги известных классиков для самообразования.

Первые публикации рассказов на ногайском языке появились в 1967 году на страницах районной газеты и ежегодного альманаха. Тяга к литературе одолевала всё сильнее, и Бийке Исхаковна решила поступить в Литературный институт им. Горького в Москву. Отправила документы и переведённые ею рассказы на конкурсную комиссию вместе с ходатайством Союза писателей Дагестана. Пришёл ответ о прохождении через творческий конкурс, теперь надо было поехать для сдачи экзаменов. И тут восстал отец, заявив, что пора выходить замуж, а не увлекаться учёбой. Пришлось уступить. После замужества Бийке вместе с мужем переезжает в Махачкалу и в 1969 году заново поступает в Дагпединститут на очное отделение филологии. С тех пор живёт в Махачкале, которая стала её второй родиной, её желанным домом.

За годы учёбы Кулунчакова написала две повести: «В одной семье» и «Казбек». В 1974 и 1975 годах они вышли отдельными книгами. По этим изданиям автора в 1979 году приняли в члены Союза писателей СССР. Потом Бийке Кулунчакова издала ещё несколько книг, повестей и рассказов на родном языке. В своей прозе автор исследует человека через семью, через школу, через работу, через любовь и ненависть. Особенно удачно писателю удаётся подать героя через семью, недаром ведь говорят, что семья – маленькая ячейка общества. В повести «В одной семье» описываются непростые, порой конфликтные взаимоотношения старшего и младшего поколений 70-х годов XX века нашей страны. «Война позади, люди зажили неплохо, но разность взглядов на жизнь и разность возраста делает невозможным гладкое существование. Конфликт не жалеет никого, потому молодые одерживают победу с ощутимыми потерями. Вот в этом и есть реалистичность таланта Кулунчаковой, когда она не может поддержать одних и низвергать других героев без веского на то основания», – пишет в своей статье «Степной жаворонок» литературовед, доктор филологических наук Сулейман Ахмедов.

Бийке Кулунчакова увлекается и поэзией. На ногайском и русском языках изданы поэтические книги: «Думы мои, думы», «До тебя и после тебя», «Дыша гармонией нетленной», «Ты помнишь, время?», «Моё богатство», «Всё времени подвластно в этом мире», где нравственные критерии современного общества занимают большое место. Какой бы формации страна ни принадлежала, нравственность – та база, с которой начинается жизнь человека. Эта главная мысль всей поэзии автора.

У ногайцев очень богатое устное народное творчество, много ценного оставили дореволюционные поэты. Кулунчакова всячески содействует изданию этого богатства, завещанного предками. Так, в Махачкале в разные годы были изданы пословицы и поговорки, загадки, считалочки, сказки, сборник поэтов средневековья, отдельная книга классика Шал Кийиз и т.д.

Кулунчакова – делегат съездов Союза писателей ДАССР, РСФСР и СССР, член правления Союза писателей Дагестана с 1985 года. Выполняя многие обязательства перед республикой и обществом, приходилось успевать и дома. Родители, дети, родственники тоже ждали заботы и внимания. К тому же надо было всё время где-то работать, чтобы иметь зарплату. Жизнь порой напоминала «белку в колесе», как любят говорить в народе.

Заслуги Бийке Кулунчаковой в развитии современной дагестанской литературы достойно отмечены государством: «Почётная грамота Президиума Верховного Совета ДАССР», «Лауреат республиканской премии им. С. Стальского», «Народный писатель РД», «Заслуженный работник культуры РФ».

***Бийке Исхаковна Кулунчакова хорошо знакома своим читателям.***

***Предлагаем вашему вниманию издания произведений писательницы и поэта на ногайском и русском языках.***

***Книги на ногайском языке***

1. **Бирлескен аьелде**. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2013. – 296 б.

В семье единой / составитель и автор переводов Б. Кулунчакова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2013. – 296 с.: ил.

*В книгу «В семье единой» составителя Б. Кулунчаковой вошли выборочные стихи северокавказских поэтов. Представлена поэзия Дагестана, Чечни, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Калмыкской Республики, Астраханской области. Рекомендуется всем любителям поэзии.*

***Книги на ногайском и русском языках***

2. **Кулунчакова Б.** Дуныя бойсынады заманга / Бийке Кулунчакова. – Махачкала: Типография ДНЦ РАН, 2006. – 378 б.

Кулунчакова Б. Всё времени подвластно в этом мире / Бийке Кулунчакова. – Махачкала: Типография ДНЦ РАН, 2006. – 378 с.: ил.

*В поэтической книге народного писателя РД Бийке Кулунчаковой поднимается много вопросов, волнующих современное общество: патриотические, нравственные, экологические, религиозные, преемственность поколений, семейные традиции и обычаи, роль женщины в обществе, философские размышления о добре и зле. Гражданская и созидательная позиция каждого человека – вот залог успеха страны и общества, считает автор.*

3. **Кулунчакова Б**. Кувыршак / Бийке Кулунчакова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2007. – 344 б.

Кулунчакова Б. Кукла. Оригинал и перевод / Бийке Кулунчакова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2007. – 344 с.: ил.

*В юбилейную книгу народной писательницы Дагестана Бийке Кулунчаковой вошли рассказы, эссе, статьи, написанные в разные годы. В рассказах автор с искренней любовью и гордостью воссоздаёт образ неутомимого героя степей, который продолжает славные традиции своих предков. В статьях разных лет – размышления о нравственных ценностях общества, портреты его представителей, несущих духовное богатство, несгибаемую волю в сегодняшнюю жизнь.*

***Книги на русском языке***

4. **Кулунчакова Б.** До тебя и после тебя: сборник стихов / Бийке Кулунчакова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1993. – 96 с.: ил.

*В сборнике автор высказывает своё отношение к жизни и любви, говорит о странностях мироздания.*

5. **Кулунчакова Б**. Дыша гармонией нетленной: сборник стихов / Бийке Кулунчакова; перевод с ногайского языка. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1996. – 208 с.

*В поэтической книге ногайской писательницы Бийке Кулунчаковой «Дыша гармонией нетленной» нравственные аспекты современного общества занимают большое место. Как бы общество ни именовало себя, какой бы формации ни принадлежало, нравственность – та база, с которой начинается жизнь человека. Преемственность поколений, народное представление о воспитании детей, семейные традиции и обычаи, любовь к родной земле, привязанность к близким, понятие чести, философские размышления о добре и зле – всё это отражено в стихах Бийке Кулунчаковой. Чистые и созидательные помыслы каждого человека – вот залог успеха общественного строя страны, так считает автор этой книги.*

6. **Кулунчакова Б.** И. Моё богатство: стихотворения / Бийке Кулунчакова; перевод с ногайского языка. – М., 1995. – 44 с.

*Книга стихотворений Бийке Кулунчаковой, выходящая в серии «Поэты Северного Кавказа», показывает творчество представительницы древнего степного ногайского народа. Талант автора многогранен. В своих стихах Кулунчакова бескомпромиссна в отстаивании добра и справедливости, по-женски лирична и непосредственна.*

*Книга «Моё богатство» – первая книга стихов ногайской писательницы, выходящая в переводах на русском языке в Москве.*

7. **Кулунчакова Б.** Поговорим на равных: повести / Бийке Кулунчакова. – Махачкала: Юпитер, 1996. – 432 с.: ил.

*В новую книгу Б. Кулунчаковой вошли широко известные повести «Поговорим на равных», «Степной жаворонок», «В одной семье» и «Старшая». В центре произведений – судьба молодой женщины-ногайки, борющейся за свою любовь, за свою судьбу.*

8. **Кулунчакова Б.** Степной жаворонок: повести и рассказы / Бийке Кулунчакова. – М.: Советский писатель, 1985. – 296 с.

*В книгу вошли две повести и рассказы. Повесть «Старшая» – о детстве девочки из ногайского аула. Трудности взаимоотношений с представителями старшего поколения, борьба с отжившими традициями, вносящими разлад в семейную жизнь, – всё это глубоко волнует Бийке Кулунчакову и становится предметом пристального внимания рассказов и повести «В одной семье».*

9**. Кулунчакова Б. И.** Свидетели двух эпох: документально-художественные статьи, творческие портреты и эссе / Бийке Кулунчакова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2011. – 272 с.: ил.

*Автор книги – ногайская писательница и поэтесса, живущая в двух эпохах, в двух разных системах. В своей книге она пытается через художественные восприятие этих двух пространств показать судьбы людей, ставших так же, как она, свидетелями событий XX – начала XXI века. В книге даются творческие портреты известных людей республики, представителей разных профессий и разных национальностей.*

***С этими и другими книгами народного поэта РД Бийке Кулунчаковой вы можете ознакомиться в отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова.***

Обзор подготовила главный библиограф отдела национальной и краеведческой библиографии НБ РД **С. Р. Джалалова**