***Первый народный писатель Дагестана.***

***К 85-летию***

***Ахмедхана Абу-Бакара***

**

***…Как жесток и прост***

***Закон земной-***

***Даже старость***

***Может стать помехой.***

***Рухнет тело***

***Древнего ореха-***

***Зацветет орешник молодой.***

***Ахмедхан Абу-Бакар***

Первый народный писатель Дагестана Ахмедхан Абу-Бакар остался в истории нашей культуры как яркая личность, соотнесенная с духовными и творческими исканиями своего времени. Велик вклад его таланта в родную культуру, о чем наглядно говорят его книги, изданные миллионными тиражами, как в бывшем Союзе, так и за рубежом. Он не дожил до 60-ти лет, но остался в истории нашей культуры как личность с духовными и творческими исканиями своего времени. Бурно, подобно весенним потокам горной реки, ворвались в литературу его яркие, остросюжетные, высокохудожественные произведения. Яркой звездой пронеслась полная блеска и подвига жизнь Ахмедхана Абу-Бакара на небосводе дагестанской и всей кавказской художественной культуры.

Литературное творчество было его призванием и делом всей жизни. Признание и мечта одухотворялись трогательной любовью к родному Дагестану. За неполные 60 лет он сделал для родной культуры больше, чем кто-либо из его современников. Творил он и в поэзии, и в прозе, и в драматургии. Киносценарист и драматург Ахмедхан Абу-Бакар является автором сценариев 12 фильмов, 8 пьес и либретто для оперы. В 1980 году в издательстве «Художественная литература» вышли «Избранные произведения» А. Абу-Бакара в двух томах. Им написаны киносценарии, по которым созданы художественные фильмы: «Тучи покидают небо»,

«Адам и Хева», «Ожерелье для моей любимой», «Гепард», «Снежная свадьба», «Есть памятник – песня», «Загадка кубачинского браслета», «Чегери», и документальный фильм «Искусство, рожденное в горах».

Ахмедхан Абу-Бакар - прозаик, поэт, публицист, сценарист, первый даргинский профессиональный драматург. Народный писатель Дагестанской АССР (1969). Родился в 1931 году в селении Кубачи Дахадаевского района ДАССР. Окончил Литературный институт им М. Горького и сценарные курсы при Главкинематографии СССР в Москве. Работал сотрудником редакции республиканской газеты «Ленинское знамя», редактором даргинского выпуска альманаха «Дружба», ответственным секретарем правления Союза писателей Дагестана, редактором республиканской газеты «Ленинское знамя». Первые публикации А. Абу-Бакара появились в 1949 году на страницах даргинского выпуска альманаха «Дружба».Член Союза писателей СССР с 1957 года. Член Союза кинематографистов СССР с 1978 года. Член Союза журналистов СССР с 1980 года. Первые публикации А. Абу-Бакара появились в 1949 году на страницах даргинского выпуска альманаха «Дружба».

Это был замечательный писатель, выдающийся деятель нашей многонациональной культуры, художник высокого гражданского долга и ответственности, человек активной жизненной позиции, убежденный интернационалист и подлинный патриот. На родине А. Абу-Бакара, в селении Кубачи, установлен бюст писателя. В Махачкале, на доме по улице М. Гаджиева, 3, где жил Ахмедхан Абу-Бакар, установлена мемориальная доска. Имя народного писателя Дагестана носит одна из улиц Махачкалы.

***Уважаемые читатели!***

***Предлагаем вашему вниманию***

***издания произведений Ахмедхана Абу-Бакара.***

**Абу-Бакар А. Даргинские девушки: повести. Т. 1 / Ахмедхан Абу-Бакар. - Махачкала : Юпитер, 1997. - 464 с.**

Повесть «Даргинские девушки» завершила период поисков и становления Ахмедхана Абу-Бакара как писателя. В этой повести Аб-Бакар сделал крутой поворот к современности. Он реалистически описывает характеры, события и быт современного аула, стремится к точности художественной детали, многогранности поэтической фактуры. В повести показана сложная борьба за каждый талант, за судьбу каждого героя. В «Даргинских девушках» сильна реалистическая основа, но дает о себя знать и романтическая струя, опирающаяся на легендарное, сказочное.

**Абу-Бакар А. Из неопубликованного / Ахмедхан Абу-Бакар. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2001. - 584 с.**

В книгу вошли неизданные при жизни произведения народного писателя Дагестана Ахмедхана Абу-Бакара: повести, рассказы, сказки, сценарии.

**Абу-Бакар А. Манана / Ахмедхан Абу-Бакар. – М. : Советский писатель, 1990. – 480 с.**

Роман посвящен событиям, происходившим на Кавказе в период становления Советской власти.

**Абу-Бакар А. Опасная тропа: повести и рассказы / Ахмедхан Абу-Бакар. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1982. - 448 с.**

Повести и рассказы известного дагестанского прозаика знакомят читателя с простыми советскими людьми, своим трудом обновляющими Страну гор, заботящимися об окружающей природе. В сборник включены повести «Два месяца до звонка» и «Опасная тропа». Основу книги составляет первая повесть, в которой автор поднимает волнующие его вопросы о гражданской активности советского человека, об ответственности личности перед обществом и решает их на образе главного героя, сельского учителя Мубарака. В этой повести, как и в других произведениях А. Абу-Бакара, читатель отметит художественную оригинальность, поэтическое видение мира, добрый юмор, фантазию.

**Абу-Бакар А. Пламя родного очага / Ахмедхан Абу-Бакар. - М. : Советская Россия, 1976. - 250 с.**

Книга о Дагестане, о народах, населяющих горную страну, о расцвете республики в годы Советской власти. Писатель Абу-Бакар ведет рассказ от имени многочисленных родственников легендарного сказителя Кичи-Калайчи. Автор щедро использует фольклор, смело вкрапливает в повествование пословицы, сценки из жизни народов Дагестана.

**Абу-Бакар А. Пора красных яблок / Ахмедхан Абу-Бакар. – М. : Современник, 1974. – 432 с.**

В книгу вошли роман «Пора красных яблок» и повесть «Ожерелье для моей Серминаз». В центре повествования романа - семья учителя даргинского языка, борющегося за утверждение культурных завоеваний в своем селе.

**Творческий путь Ахмедхана Абу-Бакара**

**прослеживается на страницах**

**литературоведческих изданий.**

**Абу-Бакар Ахмедхан // Писатели Дагестана: из века в век / авт.-сост. Марина Ахмедова. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2009. - С. 120.**

Справочник «Писатели Дагестана» был издан к 75-летию образования Союза писателей Дагестана. В него вошли краткие биографические сведения о классиках и основоположниках современной дагестанской литературы, а также дагестанских писателях – членах Союза писателей России.

**Ахмедов С. Х. Художественная проза народов Дагестана: история и современность / С.Х. Ахмедов. - Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1996. - 280 с.**

В книге на обширном фактическом материале прослеживается процесс формирования и развития художественной прозы народов Дагестана, начиная со средневековых исторических хроник и художественно-этнографических очерков ХХ века и кончая современными романами и повестями.

**Ахмедхан Абу-Бакар: творческая судьба. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2001. – 45 с.**

В сборник включены статьи, написанные на основе докладов и сообщений, сделанных на научной конференции, посвященной 70-летию со дня рождения народного писателя Дагестана Ахмедхана Абу-Бакара, состоявшейся на факультете дагестанской филологии Дагестанского государственного университета 30 ноября 2001 года.

**Вагидов А. М. Дагестанская проза второй половины ХХ в. / А. М. Вагидов. - Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2005. – 568 с.**

В книге известного ученого и писателя анализируется творчество дагестанских прозаиков второй половины ХХ века. Особое внимание обращено на исследование жанрово-стилевых особенностей рассказов, повестей и романов, обозначивших вехи развития прозы Дагестана.

**Вагидов А. М. Социалистический реализм и развитие даргинской литературы / А. М. Вагидов. - Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1987. - 240 с.**

В книге исследуется процесс восхождения художественного мышления даргинцев от фольклорного к литературно-реалистическому. Автор очертил магистральный путь развития даргинской литературы и определил ее национальное своеобразие, выделив в ней общее и особенное на примерах отдельных произведений писателей разных исторических периодов.

**Творческий портрет Ахмедхана Абу-Бакара**

**в дагестанской прессе**

* Абакарова Ф. Ахмедхан Абу-Бакар: [даргинский писатель, драматург из с. Кубачи Дахадаевского района] / Ф. Абакарова // Возрождение (Даргинцы). – 1998. - № 4. – С. 112.
* Акбиев С. Абу-Бакар глазами собратьев по перу : к 70-летию со дня рождения писателя / С. Акбиев // Дагестанская правда. – 2002.- 30 янв.- С. 3.
* Акбиев С. Щедрость таланта: штрихи к портрету Ахмедхана Абу-Бакара / Солтанмурад Акбиев // Дагестанская правда. - 2007. - 5 дек. (№ 340-343). - С.10.
* Алиев Д. «Это был прекрасный писатель» : [в Национальной библиотеке состоялся литературный вечер, посвященный памяти народного писателя Дагестана Ахмедхана Абу-Бакара] / Д. Алиев // Дагестанская правда. - 2001.- 23 нояб. – С.1.
* Алиева Ф. Полоса везения длиною в жизнь: к 75-летию народного писателя Дагестана Ахмедхана Абу-Бакара / Фазу Алиева // Дагестанская правда. – 2006. – 9 дек. – С. 4- 5.
* Гаджиев М. Где же ты, моя Чегери? : [к 85-летию народного писателя Дагестана Ахмедхана Абу-Бакара / Марат Гаджиев // Молодежь Дагестана. – 2016. - 9 дек. (№44-45). - С. 1.
* Камалова Г. Пятнадцать лет спустя: [о писателе А. Абу-Бакаре] / Г. Камалова // Молодежь Дагестана. – 2006. - 8 дек.(№ 480). - С. 20.
* Памяти Ахмедхана Абу-Бакара : [благотворительный марафон, посвященный памяти народного писателя Дагестана] // Дагестанская правда. – 1999. – 27 янв. – С. 1.

Издания произведений Ахмедхана Абу-Бакара разных лет, книжные издания и статьи из республиканской периодической печати, отражающие творчество писателя, можно найти в отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова.

Нет сомнений, многогранное богатое литературное наследие Ахмедхана Абу-Бакара, самобытное, опоэтизированное творчество этого талантливого дагестанского прозаика, не оставит никого равнодушным.

*Обзор подготовила главный библиограф Отдела*

*краеведческой и национальной библиографии*

***И. Джалилова***