**Дайджест «Библиотекарю на заметку…»**

Отдел текущих периодических и новых поступлений Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова предлагает вашему вниманию дайджест, предназначенных для библиотечных специалистов.

В дайджесте представлены идеи из опыта работы российских библиотек, по материалам профессиональных периодических изданий. Он содержит материалы, о новых публикациях по основным направлениям библиотечно-информационной деятельности. Будем надеяться, что это позволит сделать еще один шаг в решении задач по использованию многообразия нетрадиционных и инновационных форм работ.

 **Баринова, Ирина Леонидовна.** Спасти от одиночества : [создание видеороликов в поддержку чтения] / И. Л. Баринова // Современная библиотека. - 2023. - N 4. - С. 40-41.

 Один из самых интересных форматов привлечения школьников к чтению – короткие видеоролики о современных детских книгах. Автор статьи обобщает опыт работы по продвижению книги и чтения в интернет-пространстве: это создание буктрейлеров, виртуальная выставка «Новинки из книжной корзинки», интерактивные игры, познавательные онлайн-проекты, мини-квесты. Пользуются популярностью информационная акция «Спасём книгу от одиночества», сетевая акция «Книжный птицеград», серия мини-квестов «Улётный квест для мозгов».

 **Болотова, Юлия Геннадьевна.** На библиобульваре проходит мастер-класс : [опыт работы по продвижению книги и чтения вне стен библиотеки] / Ю. Г. Болотова // Современная библиотека. - 2023. - N 4. - С. 82 - 83.

 Статья рассказывает о проекте «Библиобульвар», реализуемого с целью создания на улицах города под открытым небом свободного доступа к книжным фондам через организацию книжных выставок, обзорных бесед, видеороликов, творческих мероприятиях, мастер-классов, встречах с писателями на площадках «Библиобульвара». «Библиобульвар» представлен на нескольких площадках»:

• «Читальный зал под открытым небом» (передвижные витрины для книжных выставок, организация записи в библиотеку, выдача книг, встречи с писателями, обзорные беседы, консультации юриста, анонсирование современных книг)

• «Калейдоскоп талантов» (место для проведения мастер-классов)

• «Подари себе книгу» (обмен книгами, мнениями о книгах между жителями города)

• «Спортивная площадка» (установка спортивного инвентаря для проведения физминуток и рекламы ЗОЖ)

 **Бреслав А.Е.** Книжная культура как фактор, объединяющий подростков. Рефлексия – составляющая процесс чтения / А. Е. Бреслав, А. С. Быкова, В. А. Порох // Библиотечное дело. – 2023. – №14. – С. 14–17.

 Предметом исследования специалистов Библиотеки Российской академии наук, Фундаментальной библиотеки военно-медицинской академии им. С. М. Кирова и Российской национальной библиотеки стал анализ чтения современных подростков, выявление его отличий от культуры чтения предыдущих поколений. В качестве респондентов были выбраны группы подростков, заинтересованных в чтении как в досуге, – студенты, получающие образование в учреждениях библиотечно-информационной направленности, учащиеся классов гуманитарного профиля и группы школьников, увлекающиеся чтением. В период с сентября 2022 г. по март 2023 г. было проведено четыре открытых беседы с респондентами, которые относились к группе Z. Полученные ответы были обобщены и проанализированы (авторы приводят в статье примеры ответов по каждому блоку). На основе анализа сделаны следующие выводы: – отношение к книге и чтению одинаково и не зависит от уровня и места обучения подростков; – предпочтение отдается печатным книгам; – на выбор литературы большое влияние оказывают рекомендации в социальных сетях; – важное значение при выборе книги имеет ее внешний вывод, полиграфические качества, аннотация; – чтение носит рефлексивный характер; – подростки читают с целью саморазвития, расширения кругозора, получения нового опыта, досуга. Тоже, по словам авторов, можно сказать и о книжной культуре старших поколений.

 **Гуцкалова, Татьяна Николаевна**. Кола глазами молодёжи : [опыт работы Школы гидов-краеведов] / Т. Н. Гуцкалова. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2023. - N 3. - С. 72- 73.

 Библиотечный туризм является интересным и перспективным направлением работы библиотек. Проект «Школа гидов-краеведов» разработан с задачами:

• расширение знаний молодого поколения об историческом, культурном и природном наследи родного края;

• активизация познавательной деятельности людей и молодёжи, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;

• воспитание чувства гордости и бережного отношения к историческим и культурным объектам своего края;

• стимулирование развития внутреннего туризма;

• активизация волонтёрской деятельности молодёжи.

Основной этап включал занятия в соответствии с программой и разработку участниками Школы гидов-краеведов собственной программы – экскурсии по родному городу.

 **Дворецкая М.А.** Профориентация: от науки до практики / М. А. Дворецкая, П. А. Милина //Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 74–77.

 Профориентация – важная составляющая деятельности Городской библиотеки им. Р. Солнцева – филиала № 19 ЦБС для детей им. Н. Островского г. Красноярска. Опыт проведения профориентационных мероприятий был аккумулирован в проект «Неделя информации», получивший поддержку грантового конкурса «Территория Красноярский край». Проект предполагал проведение в течение недели комплекса мероприятий: тестирование школьников на выявление особенностей психики и склонностей к тем или иным видам деятельности; встречи с представителями различных профессий; воркшопы (практические занятия по овладению навыками прикладных специальностей); профориентационные игры; нетворинг. Завершающим мероприятием стал квиз с вопросами о современных профессиях и их особенностях.

 **Кочеткова М. С. Клуб настольных игр. Как формировать комьюнити в библиотеке** // Библиотечное дело. – 2023. – №11. – С. 40–41.

 В статье специалиста отдела молодежных программ Волгоградской областной библиотеки для молодежи описываются основные этапы создания сообщества. Каждый из них требует тщательного рассмотрения и планирования (постановка четкой цели, определение идентичности сообщества, разработка общего набора ценностей, эстетики сообщества, измерение успеха). 9 Постановка четких целей – один из наиболее важных элементов создания сообщества. Цели должны быть достижимыми и измеримыми, ведь участники должны отслеживать свой прогресс и успех сообщества. Чтобы каждый чувствовал себя заинтересованным в результате, в постановке целей должны участвовать все участники сообщества. Основным объединяющим началом сообщества является определение его идентичности, то есть определение того, за что это сообщество выступает, во что оно верит и каковы его ценности. Особую роль играет выработка общего набора ценностей, которые служат руководством для участников. Важный элемент процесса создания сообщества – измерение успеха, включающее в себя настройку показателей для отслеживания прогресса, оценки производительностии определения областей для улучшения. Показатели могут быть количественными (рост членства) или качественными (вовлеченность и удовлетворенность участников). Решающее значение для создания чувства единства и самобытности сообщества имеет разработка эстетики сообщества (разработка логотипа, цветовой схемы и типографики). Дизайн должен быть согласован на всех платформах, от вебсайта до социальных сетей. Настольные игры, как объект для создания сообщества, по мнению автора, несмотря на совершенно разный внешний вид и требования к навыкам, объединяет изначальная простота правил и абстрактность происходящего. Именно поэтому настольные игры стали основой для библиотечного клуба «За столом».

 **Кямкина, Е.** Ваш микрорайон уникален! [Текст] / Е. Кямкина // Библиотека. – 2023. - № 6. – С. 63-65.

 В статье рассказывается о проектах Муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга. В сотрудничестве с Музеем истории Екатеринбурга — это учреждение разработало авторские проекты, нацеленные на раскрытие внутренних перспектив своих территорий. Опыт реализации проектов может быть полезен как сотрудникам библиотек больших городов, так и малых населенных пунктов. Особенно на статью хочется обратить внимание коллег, которые участвуют в проекте «Гений места».

 **Палкевич, О. Я.** Проектная деятельность – инструмент менеджмента консенсуса в современной библиотеке [Текст] / О. Я. Палкевич // Библиотековедение. - 2023. - Т. 72, № 1. - С. 21-28.

 Проектная деятельность – инструмент диверсификации управления современной библиотекой в условиях высокой сложности и неопределенности, способ достройки и усиления вертикали государственной власти горизонтальными связями самоорганизующихся одноранговых групп. Участие в проектной деятельности позволяет выстраивать пространство доверия между администрацией и сотрудниками библиотеки, формировать совместные разделяемые цели и ценности, способствует укреплению консенсуса. Проектная деятельность содействует эффективному решению сложных задач, стоящих перед современной библиотекой.

 **Рослякова, Н. С** технологиями на «ты» [Текст] / Н. Рослякова // Библиополе. – 2023. - № 6. – С. 57-61.

Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина г. Ачинска Красноярского края в 2023 году стала площадкой реализации проекта «Гений места»: для этого был разработан собственный проект «[А]чинск в кадре». Одним из самых крупных и востребованных мероприятий в рамках проекта стал профориентационный фестиваль «Креативные индустрии», во время проведения которого молодежь имела возможность познакомиться с интересующими их профессиями. Для определения интересов аудитории было проведено анкетирование в библиотеке и на официальном сайте. Из всех направлений, которые были предложены респондентами, были выбраны пять: «Мобилография», «Промышленный дизайн», «Фото- и видеопроизводство», «Креативные технологии» и «Архитектура».

 **Сахабова Р. Ф.** Форсайт от молодежи // Современная библиотека. – 2023. – №7. – С. 42–44.

 Нижнекамская ЦБС Республики Татарстан запустила масштабную «Программу развития чтения», ключевую роль в которой занимают поисковые исследования. Их цель– составить портрет современного подростка как потенциального посетителя библиотеки, определить место книги и чтения в его жизни. Для достижения поставленной цели команда библиотекарей организовала форсайт-сессии в школах города. Мероприятия помогли понять, в каком направлении двигаться дальше в работе с молодежью. Благодаря проведенному исследованию, был составлен портрет современного подростка и сделаны выводы.

Полученные данные легли способствовали внедрению в практику работы нестандартных форм. Например, были организованы творческие мастер-классы по росписи холщевых сумок, шопперов. Тематику будущего рисунка или графического изображения ребята определяли с помощью любимых книг. Сотрудники библиотеки семейного чтения № 4 освоили новую интересную технику рисования на поверхности воды «эбру» и теперь успешно организуют индивидуальные мастер-классы по созданию уникальной картины. Одной из самых удачных нестандартных форм взаимодействия с подростками стала поэтическая дискуссия с ярким представителем современного молодого поколения, объединившая темы поэзии и юности. Встреча была посвящена творчеству Героя Советского Союза, великого татарского поэта Мусы Джалиля. В завершение статьи автора делает выводы: необходимо проводить постоянный мониторинг читательских и досуговых потребностей молодежи, обязательно учитывать ее мнение при разработке мероприятий, обсуждать темы, интересные молодым людям, усилить рекламу мероприятий в привлекательной для молодежи форме.

 **Трофимова, И. Н.** Публикационная активность в контексте целевых ориентиров научной политики: библиометрический анализ [Текст] / И. Н. Трофимова // Научные и технические библиотеки. - 2023 - № 2 - С. 59-79.

 В статье дается оценка публикационной активности российских ученых в контексте целевых ориентиров государственной научно-технической политики. Новизна исследования заключается в выделении и анализе внутренних и внешних факторов публикационной активности. Основной метод – сопоставление библиометрических показателей, которые характеризуют труды отечественных авторов, размещенные в базе данных Scopus.

 **Первый проект с искусственным интеллектом** // Современная библиотека. – 2023. – №7. – С. 5.

 #КультураНейроФормат– первый проект с искусственным интеллектом, который запустила Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева. Проект открывается большим циклом #КурскНейроКрай,который представляет историю, культуру, литературу, достижения выдающихся людей края через визуализацию. В социальной сети «ВКонтакте» планируется публикация постов с созданными нейросетью изображениями достопримечательностей Курской области и любимых книжных героев. Сотрудниками библиотеки уже подготовлены с помощью искусственного интеллекта иллюстрации к стихотворению Константина Бальмонта «Август» и повести-феерии «Алые паруса». Весь проект будет состоять из циклов #ЛитНейроДайджест, #ЛитНейроГерой, #ЛитНейроСюжет,#АртНейроВернисаж,#КурскНейроКрай.

 **Филина, М.** Азбука библиотечного проектирования / М. Филина // Библиополе. – 2023. - № 5. – С. 9-16.

 Для того чтобы идти в ногу со временем, библиотеки вынуждены постоянно искать новые перспективы, инновационные формы работы, способы улучшить материально - техническую базу библиотеки. Проектная деятельность как раз помогает привлечь дополнительные средства в учреждение, с помощью которых можно реализовать различные идеи. Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска Архангельской области запускает серию статей в журнале «Библиополе», чтобы помочь коллегам погрузиться в тему проектной деятельности. В первой статье автор знакомит с историей проектной работы Северодвинской МБС, делает акцент на том, с чего следует начать подготовку к проектированию и где искать источники вдохновения.

Также предлагаем сразу ознакомиться с продолжением статьи в следующем номере журнала «Библиополе»: Филина, М. Азбука библиотечного проектирования [Текст] / М. Филина // Библиополе. – 2023 - № 6 – С. 2-10.

  **Яворская М.А.** Центр креативных практик. Практикуем котичинг, расширяем кругозор // Библиотечное дело. – 2023. – № 11. – С. 11–12.

 По словам автора статьи, специалиста Волгоградской областной библиотеки для молодежи, креативная практика библиотеки (процесс создания оригинального, творческого, яркого продукта, который способствует привлечению потенциальной аудитории в библиотеку) поддерживается представителями креативной индустрии Волгоградского региона. На протяжении многих лет библиотека для молодежи поддерживает контакты с различными профессиональными сообществами города, которые делятся опытом и знаниями. С их участием в библиотеке проходят уникальные мероприятия, включающие в себя инновационные и традиционные формы молодежного досуга: интеллектуальные квартирники, лекции в формате «котичинг», благотворительные акции, фестивали и многое другое. Интеллектуальные квартирники проходят в несколько этапов: доклад, игровое упражнение и философская дискуссия. Как правило, тема доклада связана с теми или иными явлениями молодежной культуры. Лекции в формате «котичинг» проводятся в библиотеке совместно психологом, философом и богословом. В основном берутся темы, связанные с самоопределением личности и жизнью в социуме.