26-27 сентября 2013 году в Ульяновске состоялся **III Международный форум «Культура нового поколения»**. Одним из центральных событий Форума стало представление Национального доклада о культурной политике России, подготовленного российским экспертным сообществом в партнёрстве с экспертами из Совета Европы.

Ежегодно Комитет по культуре, наследию и ландшафтам Совета Европы (CDCPP) в государствах-участниках Совета Европы готовят вместе с правительствами стран национальные доклады о состоянии культурной политики. Россия участвовала в подобном проекте в 1996 году. В 2010 году было принято решение о подготовке второго Национального доклада, в основе которого – анализ состояния отрасли «Культура» и направлений региональной культурной политики в Ульяновской, Омской областях и Республики Марий Эл.

Обзор культурной политики в РФ подготовлен во исполнение Рамочной программы по сотрудничеству в сфере культуры и культурного наследия между Министерством культуры РФ и директоратом по культуре, культурному и природному наследию Генерального секретариата Совета Европы за период 2009-2011 гг. Международная группа экспертов рассматривает на федеральном и региональном уровнях вопросы, связанные с национальными приоритетами в сфере культуры и культурной политики. В работе над Обзором использована широкая, социокультурная перспектива, что позволило включить в него проблемы, связанные с инновациями, субкультурами, современным культурным производством и потреблением, а также обратиться к анализу отношений бизнеса и частного сектора со сферой культуры и потенциальной роли культурных и творческих индустрий в контексте модернизационных процессов в Российской Федерации.

27 сентября прошла лекция-презентация «Всероссийское представление национального доклада по культурной политике России “Обзор культурной политики Российской Федерации”», которую представили доктор искусствоведения, культуролог, международный эксперт по культурной политике, профессор ВГИКа К. Разлогов и директор консалтингового агентства Cultural Futures LLP, старший сотрудник Колледжа им. Св. Антония (Оксфорд) Терри Сандел. В составе членов президиума была и один из авторов обзора Т.С. Федорова, независимый эксперт, засл. работник культуры РФ, зав. сектором экспертно-аналитических ресурсов по культурной политике, культурологии и искусствознанию НИЦ Информкультура РГБ.

В рамках мероприятия состоялось торжественное награждение участника IV этапа смотра-конкурса лучшего электронного продукта служб информации по культуре и искусству региональных библиотек РФ, одним из дипломантов которого стала Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина. Итоги смотра-конкурса были подведены на VIII Всероссийского совещания руководителей служб информации по культуре и искусству прошедшем с 11-13 сентября в Иркутске.

Диплом участника и ценные призы – электронное издание «Литература по культуре и искусству» и годовая подписка на журнал «Обсерватория культуры» – были вручены Г.А. Зиновьевой, зав. сектором отдела литературы по искусству Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина.

**В блокнот профессионала:**

*Обзор культурной политики в Российской Федерации: Аналитический доклад / Совет Европы (Council of Europe); отв. ред.: К. Разлогов, Т. Санделл. – Ульяновск: ООО «Мастер Студия», 2013. – 138 с.*

С сайта - http://infoculture.rsl.ru