МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

им. Р. ГАМЗАТОВА

ОТДЕЛ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

#### Календарь

**знаменательных и памятных дат**

**Республики Дагестан**

**на 2019 год**

## Махачкала

## 2018

УДК 02 (059)

ББК 91.9я 25

К 17

Составитель: зав. отделом краеведческой и национальной библиографии

Багамаева М. С.

Редактор: Мамаева А.И.,

зам. директора НБ РД им. Р. Гамзатова

Ответственный за выпуск: Алиев А.Д.,

директор НБ РД им. Р. Гамзатова

Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2019 год / сост. М. Багамаева; ред. А.И. Мамаева. – Махачкала, 2018. – 118 с. – (Министерство культуры РД. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова).

***От составителя***

«Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2019 год» отражает перечень исторических событий и юбилейных дат предприятий, организаций, прославленных земляков и граждан, внесших значительный вклад в развитие Республики Дагестан. Цель справочного пособия – обратить внимание на наиболее значительные и интересные даты в истории и жизни Дагестана, в развитии различных сфер народного хозяйства. Существенную часть пособия составляют сведения о дагестанских литераторах.

Даты, включенные в «Календарь…», охарактеризованы справками. Справки сопровождаются краткими (в основной части) библиографическими списками, содержащими подборки из более весомых изданий и актуальных публикаций в дагестанской прессе.

Материал расположен в хронологии дат. Материалы о событиях, точные даты которых отсутствуют, даны в конце справочника в алфавитном порядке. Главным средством в подборе дат на 2019 год стала календарная база отдела краеведческой и национальной библиографии НБ РД им. Р. Гамзатова. Календарная база немного расширена.

Пособие снабжено именным указателем.

«Календарь…» адресован библиотечным работникам, работникам средств массовой информации, краеведам, филологам, а также другим специалистам отраслей народного хозяйства и всем, интересующимся историей Дагестана.

*Замечания, предложения и пожелания по «Календарю знаменательных и памятных дат Республики Дагестан на 2019 год» просьба направлять в адрес Отдела краеведческой и национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова.*

*Наш адрес: 367000, г. Махачкала,*

*пр. Р. Гамзатова, 43.*

*НБ РД им. Р. Гамзатова*

*Тел. 67-14-99.*

*Факс 67-16-78.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **января** | **65 лет со дня рождения**  **Баширова Хана Мирзахановича,**  **пианиста,**  **заслуженного деятеля искусств РФ,**  **народного артиста РД**  **(род. в 1954 г.)** |

Хан Мирзаханович Баширов родился 1 января 1954 года.

В 1978 году окончил Астраханскую Государственную консерваторию по специальности «Фортепиано». В 1988 году окончил Дагестанский Государственный университет по специальности «История».

В 1986 году Баширову Х. М. присуждена премия Ленинского комсомола республики, в 1993 и 2007 гг. – Государственные премии РД, в 2008 году премия Фонда Гаджи Махачева; в 2013 г. присуждена Государственная премия – премия Правительства РФ; в 2017 г. – премия Правительства РД «Душа Дагестана».

В 2002 г. СМИ РД назвали Х. М. Баширова «Человеком года».

В 1990 г. за большие заслуги в области музыкального искусства Баширову Х. М. присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Дагестана»; в 1993 г. - «Заслуженный деятель Музыкального общества России»; в 1997 г. – «Народный артист Республики Дагестан»; а в 2001 г. – «Профессор»; в 2008 г. – «Заслуженный деятель искусств России»; в 2015 г. – «Почетный гражданин г. Махачкалы»; в 2016 г. – «Заслуженный деятель музыкального искусства»; в 2016 г. – «Народный Герой Дагестана».

Его образ запечатлен у художников А. Хаджаева и Г. Сунгурова, в скульптуре Ш. Бюрниева и в ковре А. Магомедовой.

В 1996-1998 гг. он признан лучшим музыкантом Дагестана, а в 1999 г. стал лучшим музыкантом России.

При его активном участии Союзу музыкантов Дагестана присуждены Гранты Президента РД для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2012 г. и Фонда Гаджи Махачева в 2017 г.

Именно по представлению Баширова Х. М. в конкурсную комиссию по подготовке новой редакции символики Дагестана – проекта нового Гимна, на 59-ой сессии Народного Собрания РД V созыва, 25 февраля 2016 г., был принят Государственный Гимн Республики Дагестан – «Клятва» на музыку М. Кажлаева на стихи Расула Гамзатова.

В настоящее время Баширов Х. М. работает в правлении Союза музыкантов Республики Дагестан в должности председателя. Его работу отличает высокое профессиональное мастерство, глубина постановки пропаганды дагестанской музыки, большая творческая активность и инициативность в деле эстетического воспитания широкой аудитории.

«Хан Баширов – это талант, создающий радость, воспевающий красоту дагестанского края и героическую жизнь дагестанцев» - сказал Мурад Кажлаев.

~~~

* *За вклад в российскую культуру: [пианист Хан Баширов за большой вклад в развитие музыкальной культуры, награжден нагрудным знаком "За вклад в российскую культуру"] // Дагестанская жизнь. - 2014. - 3 апр. (№12). - С. 4.*
* *Демченко П. Признание заслуг: [заслуженный деятель искусства России, пианист, проф. Хан Баширов награжден серебряным знаком Международного Союза музыкальных деятелей и Грамотой] / Павел Демченко // Дагестанская жизнь. - 2015. - 30 апр. (№10). - С. 23.*
* *Дашдамирова А. Он и музыка, неразделимы: [председатель Союза музыкантов Дагестана Хан Баширов, "Почетный гражданин Махачкалы"] / Амина Дашдамирова // Дагестанская правда. - 2016. - 11 февр.(№29-30). - С. 8.*
* *Баширов Х. Хан Баширов: " Мой девиз - милосердие, мир и музыка": [беседа с пианистом, актером о гимне / записала Н. Бученко] / Х. Баширов // Махачкалинские известия. - 2016. - 4 марта (№9). - С. 6.*
* *Хан - Баширов "Почетный гражданин Махачкалы": [звание присвоили Председателю Правления Союза музыкантов Дагестана, заслуженному деятелю искусств России, пианисту] // Дагестанская жизнь. - 2016. - 11 февр. (№ 5). - С. 4.*
* *Гарунова Е. Жизнь и судьба пианиста: [в Театре поэзии состоялся творческий вечер председателя правления Союза музыкантов Дагестана, заслуженного деятеля искусств России, пианиста и профессора Хана Баширова] / Е. Гарунова // Дагестанская правда. - 2017. - 11 окт. (№ 297). - С. 4.*
* *Алиева Б. Музыка лечит раны: [о заслуженном деятеле искусства РФ, профессоре] / Б. Алиева // Вестник . - 2017. - 6 окт. (№ 40). - С. 10. – лак. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **3**  **января** | **70 лет со дня рождения**  **Габибова Абдула Тажибовича,**  **заслуженного артиста РФ,**  **народного артиста РД**  **(род. в 1949 г.)** |

Абдул Тажибович Габибов родился 3 января 1949 г. в селе Чах-Чах Магарамкентского района.

В 1962 году окончил режиссерское отделение Краснодарского института культуры.

С 1967 г. работает актером Лезгинского государственного музыкально-драматического театра им. С. Стальского, исполнителем главных ролей в музыкальных спектаклях: «Провинциальная девушка» К. Буачидзе, «Совесть матери» К. Казимов, «Хюлледжи» Р. Гюнтекин, «Житель соколиной горы» Н. Шахмурадов, Р. Рашидов и другие.

~~~

* *Габибов Абдул Тажибович // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 128.*
* *Заирбекова Э. Мастер своего дела: [об актере Лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского Габибове А.] / Эминат Заирбегова // Лезгинская газета. – 2014. – 16 янв. (№ 3). – С. 6. – (Юбилей).*
* *Заирбекова Э. Свет его таланта / Эминат Заирбекова // Дагестанская правда. – 2013. – 19 янв. (№20). –С. 4. –(Артист).*
* *Ибрагимов К. Праздник Абдуллаха: [к 65-летию артиста Лезгинского музыкально-драматического театра Абдуллаха Габибова] / Кахриман Ибрагимов // Лезгинская газета. – 2014. – 30 янв. (№ 4). – С. 15.*

|  |  |
| --- | --- |
| **4**  **января** | **80 лет со дня рождения**  **Магомедовой Луары Хизриевны,**  **заслуженного работника культуры РД**  **(1939-2000 гг.)** |

Луара Хизриевна Магомедова родилась 4 января 1939 г. в г. Буйнакске.

В 1965 г. окончила фортепианный факультет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

В 1960 году была участницей Декады литературы и искусства Дагестана в Москве. Исполняла фортепианные произведения русских, западноевропейских и дагестанских композиторов.

С 1965 г. работала преподавателем, а с 1995 г. – доцентом кафедры музыкальных инструментов Дагестанского государственного педагогического университета.

~~~

* *Магомедова Л. Х. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 166.*
* *Смирнова Л. Играет Луара Магомедова // Комсомолец Дагестана. – 1965. – 7 мая.*

|  |  |
| --- | --- |
| **3**  **февраля** | **80 лет со дня рождения**  **Какагасанова Гаджикурбана Ибрагимовича,**  **заслуженного работника культуры РД**  **(род. в 1939 г.)** |

Гаджикурбан Ибрагимович Какагасанов родился 3 февраля 1939 г. в селении Кубачи Дахадаевского района. В 1964 г. окончил Московский государственный историко-архивный институт. После окончания института работал в секретных органах Сибирского химического комбината г. Северск Томской области (1964-1977 гг.); инструктором партийного архива Дагестанского обкома КПСС (1977-1991 гг.).

Одновременно учился в аспирантуре Дагестанского научного центра РАН. В 1989 г. в Московском государственном педагогическом институте защитил кандидатскую диссертацию на тему «Организационно-партийная и идеологическая работа Дагестанской областной парторганизации в 1933-1937 гг.». Имеет около 30 научных публикаций.

С 1991 года работает в Институте истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН, заведующим отделом источниковедения.

Член ученых советов Института ИИАЭ и Регионального центра этнополитических исследований ДНЦ РАН.

~~~

* *Какагасанов Г.И. Работа промышленных предприятий Дагестана по выпуску боеприпасов в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) / Г. Какагасанов // Вестник института ИАЭ. – 2005. – № 2. – С. 33-42.*
* *Какагасанов Г.И. Рукописные и архивные фонды Республики Дагестан: Состояние, проблемы хранения и использования / Г. Какагасанов // Наследие как система ценностей: язык, культура, история: Сборник статей. – Махачкала, 2007. – С. 656-663.*
* *Какагасанов Г.И. Этно-демографические портреты народностей Дагестана / Г. Какагасанов // Дагестанская правда. – 2009. – 20 нояб. – С. 3. – (Монография).*
* *Народы Дагестана в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Документы и материалы / сост. Г.И. Какагасанов, М.Д. Бутаев, Р.И. Джамбулатов, Н.Д. Чекулаев. – Махачкала: ДНЦ РАН, 2005. – 783 с. – (К 60-летию Победы).*
* *Республика Дагестан: Административное устройство, население, территория (60-е – 19-е XX в.): статистический справочник / сост. Г.И. Какагасанов, М.Д. Бутаев, Р.И. Джамбулатова. – Махачкала: Юпитер, 2001. – 189 с.*
* *Роль России в экономическом и культурном развитии Дагестана (1921-1990 гг.): документы и материалы / отв. ред. Какагасанов Г.И., сост. Какагасанов Г.И., Набиева М.К., Чекулаев Н.Д. – Махачкала: ИП Овчинников (АЛЕФ), 2011. – 460 с.*

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **февраля** | **80 лет со дня рождения**  **Воронина Игоря Семеновича,**  **заслуженного деятеля искусств РД**  **(1939-1993гг.)** |

Игорь Семенович Воронин родился 5 февраля 1939 г. в г. Махачкале.

В 1968 году окончил факультет духовых инструментов Московского государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. С 1968 - 1974 гг. работал артистом (кларнет) симфонического оркестра Гостелерадио Дагестана, а с 1974 – 1992 - художественным руководителем эстрадного ансамбля ГТРК «Дагестан».

В 1992 году переехал в г. Ростов – Великий Ярославской области.

~~~

* *Воронин И. С. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник, 2005. – С. 76.*

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **февраля** | **80 лет со дня рождения**  **Гаджиева Хабиба Пахрудиновича,**  **заслуженного работника культуры РФ и РД**  **(род. в 1939 г.)** |

Хабиб Пахрудинович Гаджиев родился 5 февраля 1939 года в селе Гачада Чародинского района. В 1955 году окончил Гачадинскую семилетнюю школу, а в 1958 году окончил Тлярошскую среднюю школу Чародинского района.

В 1960 году поступил в Грузинский Государственный театральный институт им. Ш. Руставели. В 1964 году, после окончания института, работал актером в Аварском музыкально-драматическом театре им. Г. Цадасы. В январе 1966 года по состоянию здоровья ушел из театра, работал методистом культпросветработы Министерства культуры Дагестана в г. Махачкале, а в мае старшим методистом по театральной самодеятельности в Республиканский Дом народного творчества. С марта 1971 года работал заместителем заведующего отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ. Так же проработал директором Дагестанской Государственной филармонии и был ответственным секретарем Правления хорового общества Дагестана.

С 1979 по 1982 гг. работал заместителем директора республиканского научно-методического центра Министерства культуры Дагестана. С 1982 года - директор Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы.

В 1990 г. Гаджиеву Х.П. присвоено звание «Заслуженный работник культуры РД», а в 1997 г. « Заслуженный работник культуры РФ».

~~~

* *Гаджиев Х. Аварский театр: вопросы и задачи // Красное знамя. – 1988. – 1 марта. - авар. яз.*
* *Гаджиев Г. «Аварский театр – это паспорт аварцев»: [беседа с директором театра / вела З. Гаджиева] // Истина. – 1995. – 29 июля (№ 138-140). – С. 10. - авар. яз.*
* *Гаджиев Х. Авартеатр – вчера, сегодня: [беседа с директором / вела П. Гитинова] // Истина. – 2005. – 27 янв. – С. 9. - авар. яз.*
* *Гаджиев Г. Мастерство: [очерк о режиссере аварского театра Х. Абдулгапурове] // Красное знамя. – 1981. – 12 июня. - авар. яз.*
* *Даганов А. Жизнь отданная театру: [о директоре аварского театра Х. Гаджиеве] // Дагестанская правда. – 1999. – 7 мая. – С. 2.*
* *Исаев М. Снова в мае птички запели…: [о директоре аварского театра Х. Гаджиеве] // Истина. – 1999. – 15 мая. – С. 4.*
* *Патахов М. Я бы другую судьбу не выбрал: [о директоре Аварского театра] // Истина. – 1999. – 1 мая. - авар. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **7**  **февраля** | **75 лет со дня рождения**  **Гаджиева Рамазана Магомедовича,**  **дирижера,**  **аслуженного деятеля искусств РФ** **и** **РД,**  **лауреата Государственной премии РД**  **(1944-2007 гг.)** |

Рамазан Гаджиев родился 7 февраля 1944 года в селении Вачи Кулинского района.

В 1971 году окончил Саратовскую консерваторию. Начал работать преподавателем хорового дирижирования в Махачкалинском музыкальном училище, а с 1981 года – художественным руководителем и дирижером хора Гостелерадиокомпании «Дагестан». В это время он осуществил обработку многих дагестанских песен для хора. Он был дирижером с ярко выраженным индивидуальным почерком. Под его руководством хоровой коллектив ГТРК «Дагестан» впервые в республике наряду с исполнением произведений русских и дагестанских композиторов выступает с произведениями мировой хоровой классики: Дж. Перголези, М. Борятинского исполняет хоровые произведения П. Чеснокова, С. Танеева, П. Чайковского и др. С 1996 года он совмещал работу с хором с преподавательской деятельностью, являясь доцентом кафедры хорового дирижирования Дагестанского государственного педагогического университета. С 2004 года и до последних дней жизни являлся главным дирижером Дагестанского государственного театра оперы и балета.

~~~

* *Р.М. Гаджиев: [о дирижере] // Дагестанская правда. – 2007. – 29 дек. – С. 4.*
* *Р.М. Гаджиев: [о музыканте, дирижере] // Дагестанская правда. – 2008. – 10 янв. – С. 3.*
* *Гусейнов М. Если это настоящая музыка…: [о Р. Гаджиеве] / М. Гусейнов // Дагестанская правда. – 1994. – 26 февр.*
* *Кривоносова С. Как в последний раз: [дирижер Р.М. Гаджиев] / Светлана Кривоносова // Дагестанская правда. – 2007. – 27 дек. – С. 3.*
* *Рамазан Гаджиев: [дирижер, педагог] // Дагестанская правда. – 2012. – 7 февр. – С. 4.*
* *Тахакаева З. Ушел в вечность: [дирижер Р. Гаджиев] / З. Тахакаева // Вестник. – 2008. – 8 февр. (№ 5). – С. 6-8. - лак. яз.*
* *Указ Президента РФ: О награждении гос. наградами РФ: «Заслуженный деятель искусств РФ Гаджиеву Р.М. – дирижеру хора Гос. телерадиовещательной компании «Дагестан» // Дагестанская правда. – 1999. – 7 июля. – С. 1*

|  |  |
| --- | --- |
| **11 февраля** | **70 лет со дня рождения**  **Исаева Магомеда Исаевича,**  **поэта,**  **заслуженного работника культуры РД и РФ**  **(1949- 2008 гг.)** |

Магомед Исаевич Исаев родился 11 февраля 1949 года в селении Моксох Унцукульского района. После окончания Буйнакского педучилища служил в рядах Советской Армии, работал учителем в школе. В 1978 году окончил Литературный институт им. М. Горького. Работал в редакции газеты «Красное знамя» (на аварском языке), редактором альманаха «Дружба», оргсекретарем Правления Союза писателей Дагестана, секретарем правления и руководителем аварской секции Союза писателей, директором литфонда, ответственным секретарем литературных журналов. Работал в редакции республиканской газеты «Дагестанская правда»

С 1985 года - член Союза писателей СССР.

Автор сборников «Беспокойная любовь», «Трилистник», «Дыхание земли», «У чабанских костров», «Шестой океан», «Три песни о Шамиле», «Жажда», «Мост Сирата», «Прошло милое наше лето», «Муса Балаханский».

Стихи М. Исаева опубликованы в переводе на русский язык в журналах: «Юность», «Дон», в газете «Комсомольская правда» и в сборниках.

М. Исаев перевел на аварский язык маленькие трагедии А. С. Пушкина, «Кровавая свадьба» Гарсиа Лорки, стихи Есенина и других авторов.

М. Исаев – лауреат премии Ленинского комсомола Дагестана и общественной литературной премии им. Махмуда из Кахабросо.

Награжден медалью «За воинскую доблесть», член-корреспондент Российской Академии экологии.

~~~

* *Исаев М. Дыхание земли. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1984. – 54 с. - авар. яз.*
* *Исаев М. Жажда: Стихи и поэма. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1992. – 136 с. - авар. яз.*
* *Исаев М. Три песни о Шамиле: Поэмы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1993. – 82 с. - авар. яз.*
* *Исаев М. Трилистник. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1980. – 36 с. - авар. яз.*
* *Магомедов М. От трамбовки дорога крепнет: [о книге М. Исаева «У очага чабанов»] // Красное знамя. – 1985. – 29 окт. - авар. яз.*
* *Расулов Б. Путешествие в село песнь: [о книге «Жажда» М. Исаева] // Истина. – 1994. – 27 апр. – С. 8. - авар. яз.*
* *Тагиров М. Не оправданная любовь: [о книге М. Исаева «Шестой океан»] // Литературный Дагестан. – 1987. - № 6. – С. 76-81. - авар. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **19**  **февраля** | **100 лет со дня рождения**  **Калуцкого Николая Васильевича,**  **Героя Советского Союза**  **(1919-2002 гг.)** |

Николай Васильевич Калуцкий родился 19 февраля 1919 года на хуторе Пролетарский Кореновского района Краснодарского края в семье крестьянина. Окончил железнодорожный техникум в городе Орджоникидзе Северо-Осетинской АССР. Работал инструктором производственного обучения школы фабрично-заводского ученичества на станции Дербент Дагестанской АССР.

В 1939 году он призван в ряды Красной Армии. В октябре 1939 года Н. В. Калуцкий начал срочную службу под Кушкой рядовым в пограничных войсках. Здесь и застала его весть о войне. Подал прошение направить его на фронт, однако был направлен в Ново-Петергофское военно-политическое училище войск НКВД имени К.Е. Ворошилова.

9 октября 1941 года прямо на передовой состоялся выпуск курсантов. Им присвоили воинские звания и направили на фронт. Н.В. Калуцкий был назначен политруком минометной батареи. В конце ноября 1941 года дивизион, в состав которого входила батарея Н.В. Калуцкого, перебросили на запад, к реке Воронка.

27 января 1944 года батарея Н.В. Калуцкого участвовала в проведении первого ленинградского салюта. Спустя несколько дней Н.В. Калуцкого направили на Нарвский плацдарм командиром 6-й гаубичной батареи 1229-го артиллерийского полка.

28 января 1945 года батарея Н.В. Калуцкого вместе со стрелковым батальоном под огнем противника форсировала Вислу. 29 января отважные бойцы отразили семь атак. Ждали восьмую. Командир стрелкового батальона был тяжело ранен и выбыл из строя. Н.В. Калуцкий принял командование на себя. Появились «элефанты» - короткоствольные большого калибра самоходные орудия вермахта: бьют непрерывно. И снова танки.

Н.В. Калуцкому осталось одно: вызвать огонь на себя. Небо будто раскололось. Сначала - тьма, а потом ударило множество молний. От ослепляющего сияния черным показался корпус немецкого танка, нависшего над Н.В. Калуцким. Гитлеровцы бросились спасаться в наши окопы.

Н.В. Калуцкий повторно вызывает огонь на себя. И снова беснуются молнии, взрывается земля. Он падает на дно воронки. К утру следующего дня подошли главные силы 65-й армии. Пятнадцать погибших героев уложили в братскую могилу, среди них был и Н.В. Калуцкий. Старшина 6-й батареи пришел проститься со своим командиром. Опустился в могилу, прижался к груди Н.В. Калуцкого, и – о чудо! – старшину охватила оторопь и радость: сердце капитана стучало, он был жив. Раненого и с контузией Н.В. Калуцкого отправили в медсанбат.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм капитану Николаю Васильевичу Калуцкому присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 3119).

После окончания Великой Отечественной войны он продолжал службу в армии. В 1956 году окончил Военно-политическую академию имени В. И. Ленина. С 1957 года полковник Н.В. Калуцкий – в запасе. После увольнения из армии долгие годы работал в квартирно-эксплуатационной службе Министерства обороны СССР.

Участник Парадов Победы 1945 и 1995 годов.

Почетный гражданин города Дербента.

Он награжден орденом Ленина, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, орденом Отечественной войны 2-й степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями.

~~~

* *Дейнега А. Дважды рожденный: [о Герое Советского Союза Николае Васильевиче Калуцком из хутора Пролетарский Краснодарского края] / Александр Дейнега // Дагестанская правда. – 21 февр. (№ 49). – С. 1-2.*
* *Бабаева З. Храбрый артиллерист: [об участнике Великой Отечественной войны, Герое Советского Союза Николае Васильевиче Калуцком] / Земфира Бабаева // Лезгинская газета. – 2014. – 3 апр. (№ 14). – С.6. – лезг. яз.*
* *Табунщикова Н. И была война: [о Герое Советского Союза Калуцком Н. В.] / Наталья Табунщикова // Молодежь Дагестана. – 2015. – 20 февр. (№ 6). – С. 18.*

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **февраля** | **80 лет со дня рождения**  **Гасанова Магомеда Раджабовича,**  **ученого-историка, кавказоведа,**  **заслуженного деятеля науки РФ и РД**  **(род. в 1939г.)** |

Магомед Раджабович Гасанов родился 23 февраля 1939 г. в селе Хурик Табасаранского района. В 1962 году окончил историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета. С 1962 по 1965 годы проходил аспирантскую подготовку в Институте истории, языка и литературы Дагестанского филиала Академии наук СССР. В 1966 году начал работать в Институте истории языка и литературы младшим научным сотрудником, ученым секретарем Президиума Дагестанского филиала Академии наук СССР.

В 1968 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Из истории дагестанско-грузинских взаимоотношений с древнейших времен до конца XIV в.», в 1986 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Взаимоотношения народов Дагестана и Грузии в XIX – начале XX вв.», доктор исторических наук, профессор.

С 1981 г.  Гасанов работает в ДГПУ, где проявился его талант учёного-преподавателя, декана исторического факультета, заведующего кафедрой.

Основные направления научно-исследовательской работы М. Р. Гасанова – проблемы политического, экономического и культурно исторического развития Кавказа и Дагестана с древнейших времен до начала XX века; взаимоотношения народов Дагестана с народами Кавказа, Россией, иранским миром; история Табасарана. Более 230 научных работ. Монографии: «Из истории Табасарана XII – начала XIX вв.»; «Исторические связи Дагестана и Грузии»; «Загадки этнонимов Дагестана»; «Дагестан и иранский мир»; «История Дагестана» и др. М. Р. Гасанов участвовал в написании многотомных изданий: «История Дагестана» (Т.1); «История народов Северного Кавказа» (Т.1).

М. Р. Гасанов является автором нескольких учебных пособий по истории для студентов. Принимал участие в международных, всесоюзных, всероссийских и региональных научных сессиях и конференциях.

М. Р. Гасанов - заслуженный деятель науки Республики Дагестан, заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик Международной академии высшей школы.

Член совета по защите докторских диссертаций Института Истории, Археологии и Этнографии Дагестанского научного центра Российской академии наук.

Награжден медалью «Академии наук СССР 250 лет», почетной грамотой Президиума АН СССР.

~~~

* *Гасанов М.Р. Амри Рзаевич Шихсаидов: [об ученом] / Магомед Гасанов // Возрождение (Лезгины). - № 6. – С. 152. – (Наука).*
* *Гасанов М.Р. Дагестан в истории Кавказа и России (проблемы, поиски и этюды) / Магомед Гасанов. – Махачкала, 2004. – 604 с.*
* *Гасанов М.Р. Дагестан и народы Кавказа в V-XV вв. (некоторые вопросы этнической общности, расселения и взаимоотношений) / Магомед Гасанов. – Махачкала: ГУ «Дагестанское книжное издательство», 2008. -192 с.*
* *Гасанов М.Р. Дадаш Раджабов: // Возрождение: Табасаранцы – 2002. - № 8. – С. 136-137. – (История в лицах).*
* *Гасанов М.Р. Из истории Табасарана XVIII – начала XIX вв. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – 99 с.*
* *Гасанов М.Р. Исторические связи Дагестана и Грузии / Магомед Гасанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1991. – 100 с.*
* *Гасанов М.Р. Исторический путь развития табасаранского народа // Возрождение: Табасаранцы. – 2002. - № 8. – С. 3-10. – (История. Экономика. Этнография. Демография).*
* *Гасанов М.Р. Крупный ученый и видный организатор науки: [к 80-летию Ю.А. Жданова] / Магомед Гасанов // Дагестанская правда. – 1999. – 24 авг. – С. 4.*
* *Гасанов М.Р. Мирза Калукский: [о поэте] / Магомед Гасанов // Возрождение: табасаранцы. – 2002. - № 8. – С. 16-17. – (История. Экономика. Этнография. Демография).*
* *Гасанов М.Р. Некоторые вопросы изучения взаимоотношений народов Кавказа (История и современность) / Магомед Гасанов // Вестник Дагестанского научного Центра. – 2005. - № 22. – С. 77-80. – (История).*
* *Гасанов М.Р. Нужна ли Дагестану новая академия? / Магомед Гасанов // Дагестанская правда. – 1994. – 24 июня.*
* *Гасанов М.Р. Табасаран в период борьбы горцев в 20-50 гг. XIX в. против царизма / Магомед Гасанов. – Махачкала, 1997. – 49 с.*
* *Гасанов М.Р. Ученые Института истории, археологии и этнографии / Магомед Гасанов. – Махачкала, 2004. – С. 99-100.*
* *Гасанов М.Р. Ученые, патриоты, поэты Табасарана / Магомед Гасанов. – Махачкала, 1996. – 34 с.*
* *Юбилей ученого: [о заведующем кафедрой истории Дагестана ДГПУ Гасанове] // Дагестанская правда. – 1999. – 27 апр. – С. 2.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **марта** | **80 лет со дня рождения**  **Абакарова Али Патаховича,**  **заслуженного деятеля искусств** **ДАССР**  **(род. в 1939 г.)** |

Али Патахович Абакаров родился 1 марта 1939 г. в селе Кидеро Цунтинского района. С детских лет участвовал в художественной самодеятельности. В 1971 г. окончил музыкально-педагогический факультет Дагестанского государственного педагогического института.

В 1971-1976 гг. преподавал в первом Буйнакском педагогическом училище им. Борцов революции 1905 года. С 1976 г. работал директором средней школы с. Кидеро.

Абакаров создал песни о родных горах, о героях войны и труда, о молодежи. Среди них песни для солистов, хора и оркестра народных инструментов: «Родина» на сл. А. Даганова, «Моя молодость» на сл. Г. Хабибова, «Мое сердце», «Я к тебе шла» на сл. М. Гаирбековой, «Родной язык» на сл. Р. Гамзатова, «Песня о Махмуде» на сл. О.-Г. Шахтаманова, песня «На могиле Махмуда» на сл. М. Абасила.

Абакаров А.П. создал музыку к спектаклям Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы: «Свекровь» по пьесе М. Шамхалова «Песнь матери» по произведениям Р. Гамзатова.

~~~

*Таймасханов Т. Богатое наследство: [о композиторе, певце Али Абакарове] / Т. Таймасханов // Красное знамя. – 1967. – 17 авг. - авар. яз.*

*Даганов А. Мелодии Али Абакарова / А. Даганов // Дагестанская правда. – 1967. – 15 нояб*.

*Абакаров Али Патахович // Чалаева И. Счастье творчества. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1982. – С. 10-12.*

*Абдулгапуров Х. Достигший вершины музыки: [композитор Али Абакаров] / Х. Абдулгапуров // Истина. – 1998. – 26 мая. – С. 6. - авар. яз.*

*Абдулхалимов М. Есть у нас композитор: [об Али Абакарове] / М. Абдулхалимов // Истина. – 1998. – 6 июня. – С. 12. - авар. яз.*

*Абасил М. Жизнь и песня: [о творчестве композитора Али Абакарова] / М. Абасил // Красное знамя. – 1979. – 15 мая. - авар. яз.*

*Таймасханов Т. Богатое наследство Абакарова из Цунтинского района / Т. Таймасханов // Красное знамя. – 1967. – 17 авг. - авар. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **марта** | **80 лет со дня рождения**  **Давыдова Мирзы Шамхаловича,**  **народного писателя РД**  **(род. в 1939г.)** |

Мирза Шамхалович Давыдов родился 8 марта 1939 года в селе Сундарали Лакского района. Учился в Махачкалинском музыкальном училище, окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве.

Работал редактором лакского радиовещания, редактором выпуска журнала «Литературный Дагестан», консультантом Союза писателей Дагестана, руководителем лакской секции, заместителем председателя Правления Союза писателей Республики Дагестан, редактором лакского выпуска журнала «Соколенок».

С 1973 года - член Союза писателей СССР. Член Правления Союза писателей РД.

В 1965 году в Дагестанском книжном издательстве вышел в свет первый поэтический сборник на лакском языке «Подарок». В последующие годы вышли: сборник рассказов «Кошка открывает замки», повести: «Джарият», «Белый подснежник», «Четыре тополя», сборники рассказов «Сколько деревьев на свете?», «В затерянном селе», повесть для детей «Хочу стать знаменитым», сборники стихов «Родина облаков», «Гроздья звезд», «Два кладбища», «Родник раздумий».

В 1985 и 1989 годах в Дагестанском книжном издательстве вышли на лакском языке наиболее крупные прозаические произведения Мирзы Давыдова: роман «Начало пути» о становлении характеров рабочей молодежи и роман «Вернусь на рассвете» о героизме дагестанских врачей, оказавшихся в фашистском плену.

В издательстве «Детская литература» и «Современник» вышли книги М. Давыдова в переводе на русский язык: сборник рассказов «Бутули», повесть «Четыре тополя» и роман «Начало пути».

В 1975 году его книга «Бутули» издательством «Веселка» была издана на украинском языке в Киеве, а в 1982 году в издательстве «Прогресс» отдельной книгой на персидском языке вышла повесть «Четыре тополя».

В 1991 году в Дагучпедгизе вышла повесть М. Давыдова «Черные скалы», а в 1992 году в издательстве «Советский писатель» - сборник стихов в переводе на русский язык «Четки лет».

В 1995 г. вышли поэтические сборники: «Гроздья звезд» (на лакском языке) и «Журавлиное небо» (на русском языке).

Роман-трилогия Мирзы Давыдова «Лицом к смерти», о нападении чеченских боевиков на Новолакский район Дагестана в сентябре 1999 года, напечатан на страницах журнала «Новолуние», затем вышел отдельным изданием.

М. Давыдов - драматург. Он является автором пьес: «Белый подснежник», «Джарият» и «Щаза из Куркли». Они показаны на сценах государственных и народных театров республики.

За последние годы М. Давыдов выпустил роман «Лицом к смерти» и сборник «Неугасимые звезды».

~~~

* *Давыдов М. Вернусь на рассвете / Мирза Давыдов. Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1989. – 232 с.*
* *Давыдов М. Душа поэта / Мирза Давыдов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. – 78 с.*
* *Давыдов М. Жарият: повесть / Мирза Давыдов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1971. – 132 с.*
* *Давыдов М. Лицом к смерти: роман-трилогия / Мирза Давыдов. – Махачкала, 2004. – 624 с.*
* *Давыдов М. Начало пути: Роман / Мирза Давыдов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1985. – 216 с.*
* *Давыдов М. У черной скалы: Повесть / Мирза Давыдов. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1991. – 126 с.*
* *Давыдов М. Четыре тополя / Мирза Давыдов. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1976. – 128 с.*
* *Абдуллаев М. Родник раздумий: [о творчестве Мирзы Давыдова] / М. Абдуллаев // Дагестанская правда. – 2001. – 26 апр. – С. 4.*
* *Абдуллаева А. Народный поэт Мирза Давыдов / А. Абдулаева // Илчи. – 2010. – 16 июля. (№ 29). – С. 19. - лак. яз.*
* *Ахмедов С. Мирзе Давыдову – 70 лет / С. Ахмедов // Соколенок. – 2009. - № 3. – С. 1. - лак. яз.*
* *Гасангусейнов И. Слово о литературе: [о Мирзе Давыдове] / И. Гасангусейнов // Махачкалинские известия – 2010. – 30 июля (№ 29). – С. 23.*
* *Дандамаева М. Поэт, прозаик, драматург: [о творчестве Мирзы Давыдова] / М. Дандамаева // Махачкалинские известия – 1999. – 30 июля. – С. 12. – (Культура. Юбилей).*
* *Увайсов С. Слово о поэте: [о М. Давыдове] / С. Увайсов // Новолуние. – 2009. - № 1. – С. 18-21. – лак. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **9**  **марта** | **100 лет со дня рождения**  **Рыбникова Александра Ильича,**  **Героя Советского Союза**  **(1919-1989 гг.)** |

Рыбников Александр Ильич родился 9 марта 1919 года в станице Темнолесской ныне Шпаковского района Ставропольского края в семье казака. Русский. В детстве с родителями переехал в Дагестан. Жил в ауле Аксай, здесь окончил школу. В 1940 году окончил Дагестанский педагогический институт. Преподавал литературу в культпросветучилище в городе Дербенте, литературу и историю в школе поселка Дагестанские Огни.

В январе 1942 года был призван в Красную Армию и направлен в военное училище. Осенью того же года окончил ускоренный курс 1-го Бакинского пехотного училища. Лейтенант Рыбников был направлен на фронт под Орджоникидзе и назначен командиром взвода противотанковых ружей.

Воевал на Северо-Кавказском, 4-м Украинском, 1-м Прибалтийском и 3-м Белорусском фронтах. Был четырежды ранен. Отличился при штурме столицы Восточной Пруссии города Кенигсберга (ныне Калининград).

8 апреля 1945 года батальон капитана Рыбникова в уличных боях за Кенигсберг уничтожил до 200 гитлеровцев и свыше тысячи взял в плен. Будучи раненым, оставался в строю до полного выполнения боевой задачи.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками капитану Рыбникову Александру Ильичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6271).

Участник Парада Победы в июне 1945 года. После войны продолжал службу в армии. Окончил Ленинградскую высшую офицерскую бронетанковую школу, а затем в 1952 году – Военную академию имени М.В. Фрунзе. С 1954 года полковник Рыбников – в запасе.

Он награжден орденами Ленина, Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, орденом Красной Звезды, медалями.

В городе Калининграде на улице Чайковского, где дрался с фашистами батальон А. И. Рыбникова, установлен памятный обелиск.

~~~

* *Бабаева З. Отважный капитан: [об участнике Вел. Отеч. Войны, Герое Советского Союза, Рыбникове А. И.] / Земфира Бабаева // Лезгинская газета. – 2014. – 2014. – 17 апр. (№ 16). – С. 3. – лезг. яз.*
* *Табунщикова Н. И была война: [о Героях Советского Союза: А. Рыбникове, В. Громаковском, З. Абдурахманове] / Н. Табунщикова // Молодежь Дагестана. – 2015. – 13 марта (№ 10). – С. 19.*

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **марта** | **125 лет со дня рождения**  **Курманалиева Мусы Курманалиевича,**  **поэта, переводчика**  **(1894-1976 гг.)** |

Муса Курманалиевич Курманалиев родился 15 марта 1894 года в ногайском ауле Кара-тюбе Ачикулакского приставства Ставропольской губернии в семье батрака. Первоначальное образование получил в медресе.

За годы учебы, помимо богословия, изучал грамматику арабского языка, риторику, логику, математику и другие предметы. Большую роль в становлении личности будущего поэта-просветителя сыграло его знакомство с известным ногайским просветителем Абдулхамидом Джанибековым.

В 1920 году при активной поддержке Джанибекова Курманалиев становится одним из первых учителей новой советской школы, открывшейся в родном ауле. Муса Курманалиев и его сподвижник Зеид Кайбалиев развивают школьное образование в ногайских аулах Дагестана, Карачаево-Черкесии и Чечни.

Вместе с А. Джанибековым М. Курманалиев создает ногайскую письменность на основе латинской, а позже славянской графики, составляют первый ногайский букварь, учебники по родной литературе и грамматике, словари, пишут свои первые литературные произведения, печатаются в газетах.

Перу М. Курманалиева принадлежит ряд учебников для 1-4 классов ногайской школы. Длительное время (более 40 лет) М. Курманалиев работал преподавателем в терекли-мектебской средней школе, позже - в Кизлярском педагогическом училище.

Муса Курманалиев был участником первого съезда учителей в городе Прикумск (ныне Буденновск) Ставропольского края. Он был избран делегатом II Всероссийской конференции авторов учебников для национальных школ, в г. Москве.

С 1936 года - член Союза писателей СССР.

Творческой деятельностью М. Курманалиев стал заниматься в начале 20-х годов XX века. В 1931 году в Ставропольском краевом издательстве (г. Пятигорск) вышел в свет его первый поэтический сборник «Песни детей». В последующие годы в Северо-Кавказских и дагестанских издательствах вышли в свет его книги «Мелодии малышей», «Весенние нотки», «Тучи рассеялись», «Крылатое сердце», «Голос степи» и другие.

Значительное место в творчестве М. Курманалиева занимала переводческая деятельность. Им переведены на ногайский язык сказки А. С. Пушкина, стихотворения К. Чуковского, С. Маршака, проза А. Гайдара и других советских поэтов и писателей, а также романы украинского писателя Капельгородского «Шурган», «Аш-хаду» и другие.

Стихи М. Курманалиева изучаются в учебных заведениях Карачаево-Черкесии, Дагестана, Чечни, Астрахани. Многие стихи замечательного поэта стали популярными песнями в народе.

В селении Кара-тюбе Нефтекумского района Ставропольского края средняя школа носит его имя, там же установлен его скульптурный бюст. Его бюст установлен также в Терекли-Мектебском педагогическом колледже, а школа селения Кунбатар Ногайского района также носит его имя.

Муса Курманалиев был отличником народного просвещения РСФСР и ДАССР.

~~~

* *Агаспаров И. Муса Курманалиев: [о просветителе] / И. Агаспаров // Голос степи. – 2002. – 26 февр. (№ 5-16). – С.5. – ног. яз.*
* *Култаев А. Муса - устаз из Кара-Тюбе / А. Култаев // Дагестанская правда. – 2009. – 7 февр. – С. 4. – (Память).*
* *Култаев А. Поэт, переводчик, педагог: [поэт, педагог, классик ногайской поэзии] // А. Култаев // Дагестанская правда. – 2004. – 2 нояб. – С. 8. – (К 70-летию Союза писателей Дагестана).*
* *Култаева С. Гордость ногайской поэзии: [о поэте М. Курманалиеве] / С. Култаева // Соколенок. – 2009. - № 4. – С. 4. - ног. яз.*
* *Муса Курманалиев: [о творчестве] // Богатство. – 2009. - № 1. – С. 55. - ног. яз.*
* *Рахмедов С. Поэт, учитель, переводчик: [о М. Курманалиеве - просветителе] / С. Рахмедов // Дагестанская правда. – 2004. – 16 апр. – С. 3.*
* *Телемишев И. Его путь не забудут: [М. Курманалиев] / И. Телемишев // Голос степи. – 2002. – 12 марта (№ 19-20). – С. 6. - ног. яз.*
* *Ярлыкапова Ф. Имя его запомнится на веки: [М. Курманалиев] / Ф. Ярлыкапова // Голос степи. – 2004. – 19 марта (№ 21-22). – С. 6. - ног. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **16**  **марта** | **70 лет со дня рождения**  **Магомедова Амирбека Джалиловича,**  **искусствоведа, доктора исторических наук**  **(род. в 1949 г.)** |

Амирбек Джалилович Магомедов родился 16 марта 1949 г. в с. Кубачи Дахадаевского района ДАССР. В 1967 г. окончил Кубачинскую среднюю школу с серебряной медалью. В  1972 г. с отличием окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета, в 1975 г. – аспирантуру при Дагестанском филиале АН СССР. В 1972 г. работал учителем истории и обществоведения Дибгашинской средней школы Дахадаевского района ДАССР. В 1977 г. в Дагестанском государственном университете защитил кандидатскую диссертацию «Регулирование социально-экономических процессов в дагестанском ауле. 1920–1927 гг.», в 1999 г. в Институте истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН защитил докторскую диссертацию «Традиционное художественное ремесло Дагестана в ХIХ–ХХ вв.: история, современные проблемы».

В 1975 г. был принят на работу в Институт истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР (с 1992 г. Институт языка, литературы и искусства ДНЦ РАН), в 1983 г. перешел на преподавательскую работу на исторический факультет Дагестанского государственного педагогического института (ныне университет). В 1985–1993 гг. работал заведующим лабораторией металла Махачкалинского филиала НИИ художественной промышленности Минместпрома РСФСР.

В 1994–2005 гг. – заведующий отделом истории искусств ИЯЛИ ДНЦ РАН; с 2005 г. – заместитель директора по научной работе. Участвовал в ряде международных и всесоюзных научных мероприятий, в том числе в международной научной конференции «Искусство и наука» (Москва, 2009), II Всероссийском конгрессе фольклористов (Москва, 2010) и др. Имеет почетное звание «Заслуженный деятель науки РД» (2004). Лауреат Республиканской (ДАССР) премии им Г. Цадасы в области искусства (1985), удостоен Благодарности Президента РАН (1999). Основные направления научно-исследовательской работы А.Дж. Магомедова – история народного декоративно- прикладного искусства, художественных промыслов и ремесел Дагестана; история и современные проблемы художественной культуры села Кубачи; роль русской и русскоязычной культуры в становлении и развитии образования и культуры Дагестана. Руководил проектами по грантам РГНФ, РФФИ, Президента РД.

А.Дж. Магомедов – автор научных статей в ряде центральных журналов и научных сборников («Советская этнография», «Драгоценные металлы и драгоценные камни», издания НИИХП). Имеет публикации в обобщающих коллективных трудах ОИФН РАН по программам фундаментальных исследований Президиума РАН: Традиционное искусство Дагестана в контексте социальных преобразований ХХ в. // Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям: программа фундаментальных исследований Президиума РАН / отв. ред. А.П. Деревянко, А.Б. Куделин, В.А. Тишков / ОИФН, Москва (М.: Рос. пол. энц., 2009); Традиционное искусство Дагестана в условиях глобализации // Историко-культурное наследие и духовные ценности России: программа фундаментальных исследований президиума РАН / отв. ред. А.П. Деревянко, А.Б. Куделин, В.А. Тишков (М.: РОССПЭН, 2012) и др. Составитель и ответственный редактор 4 научных сборников. Автор проекта и организатор подготовки коллективного труда «Искусство Дагестана в ХХ столетии», изданного в 2012 г. на средства гранта Президента РД. Ключевые публикации: Искусство Дагестана в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 (кол. авт.). Махачкала, 1984; Очерки истории советского искусства Дагестана. 1917–1941 (кол. авт.). М.: Наука, 1987; «Город» златокузнецов. Махачкала, 1998; Традиционное художественное ремесло Дагестана (ХIХ – начало ХХ в.). Махачкала, 1999; Художественные промыслы Дагестана в ХХ веке: реалии практики и позиция власти. Махачкала, 2003; Традиционное искусство Дагестана в контексте социальных преобразований ХХ века. Махачкала, 2007; Художественное образование в Дагестане в ХХ веке: Очерк истории. Махачкала, 2008; Кубачи: Язык и фольклор: Исследование и материалы (соавт. Н.И. Саидов-Аккутаев). Махачкала, 2010; Краеведение: научно-методическое пособие (соавт. Х.А. Юсупов). Махачкала, 2011; Город мастеров: Очерки художественной культуры с. Кубачи. Махачкала, 2011; Искусство Дагестана в ХХ столетии. Махачкала, 2012 (кол. авт.) и др.

~~~

* *Магомедов А. Д. Кубачи: язык и фольклор: исследование и материалы / Амирбек Магомедов, Набигулла Саидов-Акутта. – Махачкала: Издательство «Наука ДНЦ», 2010. – 581 с.*
* *Народные художественные промыслы Северного Кавказа: традиции и современность / Амирбек Магомедов. – Махачкала, 1988. – 186 с.*
* *Магомедов А. Д. Традиционное художественное ремесло Дагестана ХIХ-ХХ вв.: история, современные проблемы: автореферат дис. … / Амирбек Магомедов. – Махачкала, 1999. – 50 с.*
* *Магомедов А. Модернизация не в пользу народным промыслам: [беседа с доктором исторических наук, заведующим отделом истории искусств ИЯЛИ ДНЦ РАН о народно- художественных промыслах / вела И. Багирова] / Амирбек Магомедов // Махачкалинские известия. – 2011. – 25 нояб. (№ 46). – С. 20.*
* *Гаджиев С. Спасти от забвения: [рецензия на «Кубачинско-русский словарь» Амирбека Магомедова] / Саид Гаджиев // Дагестанская правда. – 2018. – 28 июня (№№ 167-168). – С. 8.*
* *Курбанова М. Пух-пах дагестанских пистолетов: [о становлении оружейных промыслов в Дагестане] / М. Курбанова // Дагестанская правда. – 2018. – 4 июля (№ 173). – С. 4.*
* *Магомедов А. Дж. Ювелирное дело Дагестана и пробирный надзор / Амирбек Магомедов. – Махачкала, 1999. – 100 с.*

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **марта** | **60 лет со дня рождения**  **Гамзатовой Патимат Расуловны,**  **искусствоведа**  **(род. в 1959г.)** |

Патимат Расуловна Гамзатова родилась в 1959 году в Махачкале.

Закончила отделение истории искусств исторического факультета Московского Государственного Университета им. М. В. Ломоносова по специальности «искусствовед».

В 1982-1988 гг. училась в аспирантуре Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ. В 1981-1982 гг. работала заведующей отделом декоративно-прикладного искусства Дагестанского музея изобразительных искусств.

В 1989 г. на ученом совете МГУ им. М. В. Ломоносова защитила кандидатскую диссертацию. Кандидат искусствоведения.

В 1993-1995 гг. работала советником по культуре Постоянного представительства РД при Президенте РФ.

В 1994-1995 гг. – член организационного комитета Международного конгресса горцев.

С 2000 по 2009 гг. – член ученого совета, Государственного музея искусств народов Востока.

С 2008 по 2010 гг. – член редколлегии научного альманаха «Традиционная культура» (г. Москва).

С 1988 г. работает в Государственном институте искусствознания в Отделе народной художественной культуры, с 2013 г. – в Секторе фольклора и народного искусства отдела исполнительских искусств.

Научная специализация: этническое, мусульманское и современное ювелирное искусство, мусульманское ковроткачество, народное и современное искусство Дагестана, советское и русское непрофессиональное декоративно-прикладное искусство.

Автор более семидесяти научных и научно-популярных публикаций.

Организатор и участник научных конференций и круглых столов, куратор и организатор художественных выставок.

**Автор, куратор выставочных проектов.**

«Выставочные мотивы. Традиция и современность». Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой. Махачкала, 1991.

«Тотальная каллиграфия», персональная выставка М. Кажлаева. Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой. Махачкала, 1993.

~~~

* *Гамзатова П. Гусейн Магомаев: [о портрете художника-графика] // Художник. – 1989. - № 2. – С. 29-30.*
* *Гамзатова П.Р. Женские ювелирные украшения Дагестана (XVIII - нач. ХХ вв.). – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1986. – 77 с.*
* *Гамзатова П.Р. Забытое мастерство ювелиров // Декоративное искусство СССР. – 1981. - № 12.*
* *Гамзатова П. Памятник трагедии [история панорамы Ф. Рубо «Штурм аула Ахульго»] // Литературная Россия. – 1995. – 17 нояб. (№ 45-46). – С. 12.*
* *Гамзатова П. Серебро Дагестана: // Наше наследие. – 1990. - № 1. – С.124-129.*
* *Гамзатова П.Р. Тотальная каллиграфия Магомеда Кажлаева // Дагестанская правда. – 1993. – 24 авг.*
* *Гамзатова П.Р. Художественное серебро Дагестана // Эхо Дагестана. – 1995. – 18-24 дек. (№ 35-37)*
* *Гамзатова П.Р. Художественные особенности традиционных женских украшений аварок и кубачинок // Традиции и современность в искусстве народных художественных промыслов Северного Кавказа. – М., 1987. – С. 118-133.*
* *Гамзатова Патимат Расуловна: [об искусствоведе] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917-2007): ил. энцикл. (Биобиблиогр. справ.) / сост. Д.А. Дагирова. – Махачкала: Изд-во «Лотос», 2007. – С. 373-375.*

|  |  |
| --- | --- |
| **21**  **марта** | **60 лет со дня рождения**  **Алиевой Зулайпат Хирамагомедовны,**  **поэтессы**  **(1959-2009 гг.)** |

Зулайпат Хирамагомедовна Алиева родилась 21 марта 1959 года в с. Ругельда Советского (ныне Шамильского) района ДАССР. После окончания Талгинской средней школы работала секретарем-машинисткой в Союзе писателей Дагестана. Окончила Литературный институт им. Горького в Москве.

С 2002 года – член Союза писателей России.

Первые публикации появились в республиканской аварской газете «Красное знамя» и в журнале «Дружба», затем в переводе на русский язык - в газетах «Комсомолец Дагестана», «Дагестанская правда», журналах «Советский Дагестан» и «Дон».

Вскоре стихи 3. Алиевой появились в коллективных сборниках «Радуга», «Соцветие» в переводах М. Ахмедовой, М. Зайцева, Т. Батуриной, С. Макарова, С. Лаевского и других.

3. Алиева издала на родном языке поэтические сборники «Письмо в аул», «Два крыла голубя», «Караван лет».

3. Алиева работала в разных жанрах. В ее творчестве особое место занимают сатира и юмор. Она также писала стихи для детей.

В последние годы 3. Алиева написала несколько лирико-философских поэм, которые опубликованы на страницах республиканской аварской газеты «Истина». Среди них особое место занимает поэма «Сосна», где автор размышляет о прошлом и будущем своего народа.

~~~

* *Алиева З. Сосна: стихи и поэмы / З. Алиева. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2009. – 224 с. – авар. яз.*
* *Алиева З. Место на вершине: [стихи] / З. Алиева // Истина. – 2004. – 26 марта. – С. 13. – авар. яз.*
* *Алиева З. Тверской бульвар: [стихи]// Дружба. – 2000. - № 5. – С. 77. – авар. яз.*
* *Алиева З. Этот дом в замках:[стихотворение] // Дружба. – 2008. - № 3. – С. 64. – авар. яз.*
* *Гитинамагомедов С. Грустная и веселая встреча: [вечер воспоминаний, посвященный поэтессе З. Алиевой из Шамильского района] // Истина. – 2009. – 11 июня. – С. 23. – авар. яз.*
* *З. Алиева: [член Союза писателей РД. Некролог.] // Дагестанская правда: Литературный Дагестан. – 2009. – 4 апр. (№№ 95-97). – С. 11.*

|  |  |
| --- | --- |
| **21**  **марта** | **80 лет со дня рождения**  **Амирова Валерия Магомедовича,**  **поэта, прозаика**  **заслуженного работника культуры РД,**  **лауреата премии Союза журналистов Дагестана «Золотой орел»**  **(род. в 1939 г.)** |

Валерий Магомедович Амиров родился в 1939 году в с. Кумух Лакского района.

В 1956 году закончил 8 классов в Кумухе и работал там же заведующим библиотекой, актером. С 1965 по 1973 гг. работал в редакции газеты «Заря» корреспондентом, заведующим отделом, ответственным секретарем. С 1973 по 1975 гг. работал директором Лакского районного автоклуба.

Стихи и рассказы Валерия Амирова публиковались в газетах и журналах на лакском языке.

В 1991 году Дагестанское книжное издательство выпустило в свет его книгу повестей «Молодое утро». Вышли книги В. Амирова «Эх, замана» и «Жизнь и судьба».

С 1971 года – член Союза журналистов СССР, с 2001 года – член Союза писателей России.

В. Амиров – заслуженный работник культуры РД, ветеран труда, лауреат премии Союза журналистов Дагестана «Золотой орел».

~~~

* *Амиров В. Над чем посмеемся?: Сборник юмористических рассказов / Валерий Амиров. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2001. – 158 с. - лак. яз.*
* *Амиров В. Строки о весне: [стихи] / Валерий Амиров // Новолуние. – 2006. - № 4. – С. 90-93. – (Поэзия). - лак. яз.*
* *Амиров В. Утро молодости / Валерий Амиров. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1991. – 56 с. - лак. яз.*
* *Амиров Валерий: [поэт, прозаик] // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. М. Ахмедов. – Махачкала: Издательство «Эпоха», 2004. – С. 190.*
* *Амиров Валерий: [о поэте, прозаике] // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: ГУ «Дагестанское книжное издательство», 2009. – С. 220.*
* *Валерий Амиров: [о жизни и творчестве поэта] // Новолуние. – 2009. - № 2. – С. 14. - лак. яз.*
* *Радостная встреча: [с поэтом В. Амировым] // Вестник. – 2004. – 4 июня (№ 32). – С. 17. - лак. яз.*
* *Рудаки король поэтов: [о творчестве поэта В. Амирова] // Новолуние. – 2001. - № 6. – С. 32. – (Поэзия). - лак. яз.*
* *Шурпаева М. Юбилей писателя и журналиста: [о В. Амирове] / М. Шурпаева // Вестник. – 2009. – 29 мая (№ 21). – С. 16. - лак. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **21**  **марта** | **75 лет со дня рождения**  **Асланова Пирмагомеда Пирмагомедовича,**  **поэта, переводчика**  **(род. в 1944 г.)** |

Пирмагомед Пирмагомедович Асланов родился 21 марта 1944 года в селении Хурик Табасаранского района ДАССР.

С 1990 года - член Союза писателей СССР.

Первые публикации стихов П. Асланова появились в 1964 году на страницах районной газеты «Зори Табасарана», позже - на страницах ежегодного альманаха «Литературный Табасаран». Подборки его произведений помещались в коллективных сборниках «Ростки», «Чираг».

В 1969 году в Дагестанском книжном издательстве вышел в свет первый поэтический сборник П. Асланова на родном языке «Светлый апрель». В последующие годы в дагестанских издательствах вышли его книги стихов «Преданность» (1981), «Ожидание» (1985), «Зов матери» (1987), «Негасимая заря» (1989), «Время» (1992).

В 1991 году в издательстве «Современник» вышел в переводе на русский язык его поэтический сборник «Четки».

Стихи П. Асланова были опубликованы на страницах еженедельников «Литературная Россия» и «Литературная газета», журналов «Дружба народов», «Наш Современник», «Дон», «Советский Дагестан», «Литературный Дагестан», «Женщина Дагестана», а также переведены на языки народов Дагестана и ряда языков СССР.

Им переведены на табасаранский язык произведения русских и советских поэтов, а также многих дагестанских авторов. В его переводе на табасаранском языке вышли отдельными книгами «Берегите матерей» Р. Гамзатова, «Надежда Ахмеда» Н. Юсупова.

П. Асланов является составителем ряда коллективных сборников табасаранских поэтов и альманаха «Литературный Табасаран».

П. Асланов награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР и именными часами Председателя Госсовета РД (2004).

~~~

* *Асланов П.П. Голос матери / П. Асланов. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1987. – 80 с. - таб.яз.*
* *Асланов П.П. Негасимая заря / П.П. Асланов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1989. – 112 с. - таб.яз.*
* *Асланов П.П. Ожидание / П.П. Асланов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1985. – 84 с. - таб.яз.*
* *Асланов П.П. Преданность / П.П. Асланов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1981. – 72 с. - таб.яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **25**  **марта** | **90 лет со дня рождения**  **Рагимовой Дурии Гюльбубаевны,**  **заслуженной артистки ДАССР,**  **народной артистки ДАССР**  **(род. в 1929 г.)** |

Дурия Гюль-буба кызы Рагимова родилась 25 марта 1929 г. в селе Кимик Кубинского района Азербайджана.

В 1946 году окончила Кубинское педагогическое училище. Работала директором районного Дома культуры г. Кубы.

В 1960 по 1962 годы – актриса Кубинского государственного драматического театра им. А.-К. Бакиханова. Сыграла более 25 главных ролей в музыкальных спектаклях.

Д. Рагимова - лауреат фестиваля молодежи и студентов Азербайджана в г. Баку 1957 г., лауреат Международного фестиваля «Мугам-69» в г. Баку.

С 1963 по 1989 годы – актриса Лезгинского государственного театра им. С. Стальского. Исполняла ведущие роли в спектаклях «Фасине» А. Буачидзе, «Пери-Ханум» И. Шамхалова, «Саяд» И. Гусейнова, «Ашуг Гариб» У.Гаджибекова.

С 1989 по 1998 гг. – художественный руководитель и режиссер Дербентского городского Азербайджанского народного театра.

С 1998 г. – режиссер Азербайджанского государственного драматического театра в городе Дербенте.

Дурия Рагимова, обладая красивым голосом и артистическими данными, с успехом исполняет песни А. Мехмана, Ф. Рагимханова, Г. Мурсалова. Многие песни в ее исполнении записаны в телерадиофонд Дагестана и России.

Дурия Рагимова - заслуженная артистка ДАССР, народная артистка ДАССР. Награждена Орденом Дружбы народов.

~~~

* *Рагимова Дурия. В гостях у соседей: [о гастролях Дагестанского Азербайджанского государственного драмрамматического театра в город Баку]. // Дагестанская правда. – 2007. – 8 авг. – С. 4.*
* *Рагимова Д.Г. // Гусейнов М.А. Дагестанские деятели музыкальной культуры ХХ века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 147.*
* *Гусейнов М.А. Лезгинская музыкальная культура: [о Дурие Рагимовой] // Возрождение (лезгины). – 2000. - № 6. – С. 78. – (искусство).*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **апреля** | **75 лет со дня рождения**  **Казиева Шамиля Рамазановича,**  **поэта, заслуженного работника культуры РД**  **(1944-2014 гг.)** |

Шамиль Рамазанович Казиев родился 1 апреля 1944 года в селе Гуми Табасаранского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина, учился в Литературном институте им. М. Горького. Работал учителем в Гуминской средней школе, редактором Дагучпедгиза.

С 1979 г. - член Союза писателей РД.

Первые публикации Ш. Казиева появились в 1968 году на страницах районной газеты «Зори Табасарана», позже - на страницах ежегодного альманаха «Литературный Табасаран», а в переводе на русский язык в коллективных сборниках «Ростки» и «Чираг».

В 1976 году в Дагестанском книжном издательстве вышел первый поэтический сборник Ш. Казиева «Дыхание рассвета» на родном языке. В последующие годы в дагестанских издательствах вышли его книги: «Дальняя дорога», «Земля и пепел», «Земли терпение», «Волшебная струна», «Рабы и господа».

Ш. Казиев написал и издал книги для детей: «Светлые капли», «Заячья тропинка», «Отчего лис закукарекал», «Кинцамехмер», перевел на табасаранский язык сказку П. Ершова «Конек-Горбунок».

В 1982 году в Московском издательстве «Современник» вышел его поэтический сборник «Дыхание рассвета», а в 1987 году - «Земля и пепел» на русском языке.

В 2000 году в Дагестанском книжном издательстве вышел сборник стихотворений и поэм Ш. Казиева «Терновый венец» в переводе автора на русский язык. В нем опубликованы и произведения табасаранского народного творчества, отобранные и переведенные на русский язык Ш. Казиевым.

В последующие годы Шамиль Казиев издал поэтические книги на родном и русском языках: Избранное (Москва, издательство «Вече», 2005), «Тавхана» (Дагкнигоиздат, 2005), Сказки для детей в стихах (Махачкала, издательство НИИ Педагогики, 2006).

Шамиль Казиев - лауреат республиканской премии им. С. Стальского 1985 года (за поэму «Земля и пепел»), заслуженный работник культуры Республики Дагестан.

В 2006 году он стал лауреатом Всероссийской литературной премии имени Петра Ершова для детей и юношества.

~~~

* *Казиев Ш. Волшебная струна: Стихи и поэмы / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1988. – 112 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Дальняя дорога / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1979. – 64 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Дыхание рассвета / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1976. – 62 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Заячья тропинка / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1980. – 60 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Земли терпение / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1985. - таб.яз.*
* *Казиев Ш. Земля и пепел / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1982. – 70 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Книга для внеклассного чтения / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1992. – 160 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Отчего лис закукарекал: сказки / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1990. – 64 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Рабы и господа: стихи / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1995. – 208 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Сокровища: стихи и поэмы / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. – 607 с. - таб. яз.*
* *Казиев Ш. Светлые капли / Шамиль Казиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1977. – 82 с. - таб. яз.*
* *Жалилов М. Беспокойное сердце: [о поэте Ш. Казиеве] / М. Жалилов // Лезги. газ. – 2006. – 23 февр. (№ 8). – С. 16. - лез. яз.*
* *Казиев Шамиль // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: ГУ Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 354-355.*
* *Никишин Н. Сердце друга: [о жизни и творчестве поэта Ш. Казиева] / Н. Никишин // Дагестанская правда. – 2005. – 25 янв.*
* *Переяслов Н. Шамиль Казиев: Обретение света: [о творчестве поэта] / Н. Переяслов // Дагестанская правда. – 2004. – 23 июня.*
* *Шамиль Казиев – лауреат премии им. П. Ершова: [о поэте] // Дагестанская правда. – 2006. – 10 июня. – С. 5.*

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **апреля** | **60 лет со дня рождения**  **Каллаева Буниямина (Лак Буни),**  **художника-живописца**  **(род. в 1959 г.)** |

Буниямин Каллаев родился 18 апреля 1959 года в селе Хайхи Кулинского района.

В 1985 году окончил Ленинградский Художественный институт им. Репина г. Ленинград.

Выставки:

1985-1990 – Республиканские и зональные выставки. ВЗ СХ РД г. Махачкала.

1985 – Выставка. Манеж. Москва.

1987 – Выставка. Манеж. Москва.

1988 – Выставка. Музей ИЗО г. Баку.

1989 – Биеннале прикаспийских республик г. Баку.

1990 – Персональная выставка. ВЗ СХ РД г. Махачкала.

1991 – Персональная выставка. Музей искусств. Ольденбург. Германия.

1992 – Медитация в живописи ГТГ – государственная Третьяковская галерея г. Москва.

2004 – «Коллекционер», современное искусство Дагестана в частном собрании. ДМИИ. Махачкала.

2004 – «Медитация», персональная выставка. Музей народов Востока. Москва.

2005 – Персональная выставка. Международный музей им. Н. Рериха. Москва.

~~~

* *Бачинская С. Лак Буни – художник из Хайхи // Комсомолец Дагестана. – 1990. – 28 июля.*
* *Джанаев З. До встречи в Ольденбурге: [о художнике Б. Каллаеве] // Дагестанская правда. – 1991. – 21 мая.*
* *Лак Буни (Буниямин Каллаев) живопись – мое жертвоприношение. Между сердцем и солнцем // Наш Дагестан. – 1995. - № 176-177. – С. 80-85. – (Четвертое измерение).*
* *Магомедова-Чалабова М. Изобразительное искусство Дагестана в творчестве художников-лакцев: [Буниямин Каллаев (Лак Буни)] // Возрождение (лакцы). – 2001. - № 7. – С. 117. – (Искусство).*
* *Маликов А. Белый круг Лак Буни // Дагестанская правда. – 2005. – 1 апр.*
* *Сильвия Бурини. Между сердцем и солнцем. Лак Буни. Медитация в искусстве. // Наш Дагестан. – 1985. - № 176-177.*
* *Ханмагомедова В. Медитация в живописи: вступительная статья к каталогу выставки ГТГ. – М., 1992.*
* *Шутов М. Пули для… «Древа жизни»: [художник Лак Буни (Буниямин Каллаев)] // Свет. – 1996. - № 7. – С. 38-41. – (Встреча для Вас).*

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **апреля** | **90 лет со дня рождения**  **Сафанова Беньямина Юсиевича,**  **поэта, прозаика**  **(1929-1986 гг.)** |

Беньямин Юсиевич Сафанов родился 20 апреля 1929 года в г. Дербенте. Окончил Всесоюзный заочный юридический институт. Работал в колхозе, позже был юрисконсультом. С 1974 года работал редактором вещания Гостелерадиокомитета на татском языке

С 1983 года – член Союза писателей СССР. Первые публикации Б. Сафанова появились в 1948 году на страницах дербентской городской газеты «Красное знамя», выходящей на татском языке, позже - на страницах татского альманаха «Советская Родина».

В 1971 году в татском альманахе была опубликована его повесть «Под мирным небом». В 1974 году в Дагестанском книжном издательстве вышел первый сборник стихов Б. Сафанова на родном языке «Люблю тебя, весна». В последующие годы в дагестанских издательствах вышли его книги стихов «Я твой сын, Родина», «Мы счастливы», сборники рассказов «В мирные дни», «Виноградари».

Б. Сафановым составлены восемь ежегодных выпусков татского альманаха «Советская Родина» и отредактировано несколько книг, вышедших на татском языке в дагестанских книжных издательствах.

Многие из стихов Б. Сафанова положены на музыку дагестанскими композиторами и стали популярными татскими песнями. Им переведены на татский язык стихи С. Стальского, Г. Цадасы, А. Гафурова и других дагестанских поэтов.

~~~

* *Сафанов Б. Мы счастливы: сборник / Беньямин Сафанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1984. – 56 с. – тат. яз.*
* *Сафанов Б. Я твой сын, Родина: стихи, басни / Беньямин Сафанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1979. – 48 с. – тат. яз.*
* *Сафанов Б. Виноградари / Беньямин Сафанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1982. – 176 с. – тат. яз.*
* *Сафанов Б. Люблю тебя, весна: стихи, басни / Беньямин Сафанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1974. -52 с. – тат. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **мая** | **90 лет со дня рождения**  **Абукова Микаила Абуковича,**  **прозаика, заслуженного работника культуры РСФСР**  **(1929-2003 гг.)** |

Микаил Абукович Абуков родился 5 мая 1929 года в с. Темираул Хасавюртовского района. Окончив вечернюю школу рабочей молодежи и курсы мелиораторов, устроился в Хасавюртовский райводхоз. Позже окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал в редакции республиканской газеты «Ленинский путь» редактором в управлении кинофикации ДАССР, инженером в республиканском объединении «Сельхозтехника».

Первые очерки и рассказы М. Абукова появились на страницах республиканской кумыкской газеты «Ленинский путь» и альманаха «Дружба».

В 1957 году в Дагестанском книжном издательстве увидела свет первая книга Микаила Абукова «Говорят Темираул». Затем вышли книги рассказов и очерков писателя «Буран» (1962), «Мои аульчане» (1963), сатирические и юмористические новеллы «Долг платежом красен» (1966), «Шутка в сто рублей» (1973), повести о культурных преобразованиях на селе «Драгоценный камень» (1976), о рабочем человеке «Жизнь не имеет конца» (1969), «День грядущий» (1979), лирическая повесть о природе родного края «Доброе ружье» (1981), художественно-документальная повесть об узниках фашистских концлагерей «Джигиты» (1986). В 1989 году издана повесть М. Абукова «Упавшего земля поднимет» об острых социально-нравственных проблемах сегодняшнего села.

М. Абуков – автор повестей военно-патриотической направленности «Враг что-то замышляет», 1977 г. и «Особое поручение», 1984 г., выпущенных Дагестанским учебно-педагогическим издательством.

М. Абуков – заслуженный работник культуры РСФСР.

~~~

* *Абуков М. Балхарская кружка: юмореска // Комсомолец Дагестана. – 1965. – 17 февр.*
* *Абуков М. Беспокойный сон старика: повесть // Дружба. – 1974. - № 3. – С. 53-84. - кум. яз.*
* *Абуков М. Буран. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1962. – 102 с. - кум. яз.*
* *Абуков М. В Башлыкенте на свадьбе: очерк // Литературный Дагестан. – 1990. - № 1. – С. 32-43. - кум. яз.*
* *Абуков М. Виноградные гроздья: очерк // Дружба. – 1976. - № 4. – С. 10-20. - кум. яз.*
* *Абуков М. Враг что-то замышляет / Михаил Абуков. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1977. – С. 136. - кум. яз.*
* *Абуков М. Говорит Темир-аул: рассказы и очерки. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1957. – 110 с. - кум. яз.*
* *Абуков М. Гостям мы рады: рассказ // Женщина Дагестана. – 1989. - № 3. – С. 16-17. - кум. яз.*
* *Абуков М. День грядущий: повесть, рассказы, очерк. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1979. – 280 с. - кум. яз.*
* *Абуков М. Джигиты: повесть. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1986. – 166 с. – кум. яз.*
* *Абуков М. Доброе ружье: рассказы и повесть. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1981. – 240 с. – кум. яз.*
* *Абуков М. Долг платежом красен: рассказы, очерки. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1966. – 174 с. – кум. яз.*
* *Абуков М. «Драгоценный камень»: повесть. // Ленинский путь. – 1976. – 3, 8, 10, 13, 22 апр. - кум. яз.*
* *Абуков М. Жемчуг в кольце: повесть. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1976. – 190 с. – кум. яз.*
* *Абуков М. Жизнь не имеет конца. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1969. – 102 с. – кум. яз.*
* *Абуков М. Мастер без мастерской: [о скульпторе В. А. Чигирике] // Ленинский путь. – 1968. – 26 сент. - кум. яз.*
* *Абуков М. Мои аульчане: Рассказы и очерки / пер. Ф. Г. Джанахай. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1963. – 132 с. - кум. яз.*
* *Абуков М. Особое поручение: повесть. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1984. – 112 с. - кум. яз.*
* *Абуков М. Печальные песни матери: повесть // Литературный Дагестан. - 1989. – № 2. – С. 13-50. - кум. яз.*
* *Абуков М. Сироты: повесть и рассказы / Микаил Абуков. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1992. – 112 с. - кум. яз.*
* *Абуков М. Тяжелая арба любви: роман / М. Абуков. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2001. – 328 с. - кум. яз.*
* *Абуков М. Упавшего земля поддержит: повесть / Микаил Абуков. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1989. – 200 с. - кум. яз.*
* *60 лет: [Микаилу Абукову] // Литературный Дагестан. – 1989. - № 2. – С. 11-13. - кум. яз.*
* *Исламов К. Юнус Алимханов: [о жизни и творчестве] // Дружба. – 1981. - № 1. – С. 93-96. - кум. яз.*
* *М. А. Абуков: [писатель из с. Темираул Хасавюртовского района] // Дагестанская правда. – 2003. – 7 окт. – С. 3.*

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **мая** | **90 лет со дня рождения**  **Салимова Байрама Наврузбековича,**  **прозаика, драматурга,**  **народного поэта Дагестана**  **(1929-2014 гг.)** |

Байрам Наврузбекович Салимов родился 5 мая 1929 года в селе Судур Кусарского района в Азербайджане.

В 1947 году окончил Дербентское педучилище, а в 1951 году - Высшее военно-воздушно-десантное училище; служил офицером в Советской Армии.

В 1958 году переходит на журналистику: работал завотделом в редакции газеты, ответсекретарем в журнале, редактором на телевидении. Учился заочно на филологическом факультете Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина.

С 1964 года - член Союза писателей СССР.

Стихи Байрама Салимова появляются на страницах газет и журналов в 1946 году. В 1955 году в альманахе «Дружба» печатается поэма «Колечки на пути любви», затем поэма «Портсигар».

Байрам Салимов - автор сборников стихов на лезгинском языке: «На дорогах борьбы», «Крылья», «Песни роз», «Простите, люди!», «Сенокос», «Пчелиный путь», «Седая книга», «Гнездо куропатки». На русском языке в Махачкале, Алма-Ате и Москве изданы сборники стихов Б. Салимова: «Орлиная высота», «Почему нет льва на Кавказе», «Лейся, солнце!», «Заговори, чунгур», «Колыбельная дождю», «Если чинаре не спится».

Б. Салимов работает в жанре сатиры и юмора. Он - автор двух сборников сатиры и юмора, изданных на русском языке в Москве (Приложение к журналу «Крокодил»).

Байрам Салимов пишет рассказы и повести. Им изданы два сборника прозы «Заман баба» и «Чабаны» на лезгинском языке.

Две пьесы Байрама Салимова поставлены на сцене Лезгинского музыкально-драматического театра. Вместе с Э. Ризвановым Салимов собрал, обработал и издал «Фольклор кубинских лезгин» и лезгинский народный героический эпос «Шарвили».

В 2002 году в Дагестанском книжном издательстве вышла книга Б. Салимова в переводе на русский язык «Гнездо куропатки».

Произведения Б. Салимова переведены на языки народов СССР, вошли в учебники образовательных школ, переложены на музыку дагестанских композиторов. Сам поэт перевел на лезгинский язык произведения Самеда Вургуна, Расула Гамзатова, Косты Хетагурова, Рашида Рашидова и других поэтов.

Байрам Салимов – заслуженный работник культуры Республики Дагестан. В 1999 году ему присвоено звание «Народный поэт Дагестана».

~~~

* *Салимов Б. Дорога в Судур / Б. Салимов. – Москва: Советский писатель, 1986. – 80 с.*
* *Салимов Б.Ты меня слышишь? / Б. Салимов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1973. – 84 с. – лез. яз.*
* *Салимов Б. Ожерелье из шедевров: [о творчестве Ахмедхана Абу-Бакара] / Байрам Салимов // Махачкалинские известия. – 2011. – 9 дек. (№ 48). – С.23.*
* *Салимов Б. Легенда о Рагпери. Шум родника. Должность: [стихи] / Байрам Салимов // Лезгинская газета. – 2014. – 24 апр. (№ 17). – С. 16. – лез. яз.*
* *Салимов Б. Скорбь: [стихи, посвященные поэту С. Стальскому] / Байрам Салимов // Самур. – 2014. - № 2. – С. 55.*
* *Жалилов М. Его светлый образ: [о творчестве поэта Байрама Салимова. Воспоминания] / Мердали Жалилов // Лезгинская газета. – 2015. – 21 мая (№ 21). – С. 16. – лезг. яз.*
* *Жалилов М. Счастье 13 ребенка: [о творчестве лезгинского поэта Байрама Салимова] / Мердали Жалилов // Лезгинская газета. – 2014. – 24 марта (№ 17). – С.16. – лезг. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **6**  **мая** | **70 лет со дня рождения**  **Арбухановой Умразият Юсуповны,**  **заслуженной артистки РД и РФ**  **(род. в 1949 г.)** |

Умразият Юсуповна Арбуханова родилась 6 мая 1949 г. в г. Буйнакске.

В 1975 году окончила вокальный факультет Ленинградской государственной консерватории, после завершения учебы работала доцентом на факультете музыки Дагестанского государственного педагогического университета.

С 1977 года работает солисткой Дагестанского государственного театра оперы и балета.

Голос Умразият Арбухановой - лирическое сопрано.

В репертуаре: арии и романсы западноевропейских, русских и дагестанских композиторов.

~~~

* *Арбуханова У. Ю. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 103.*
* *Атаева И. Здесь мои корни: [о певице Умразият Арбухановой] // Молодежь Дагестана. – 1999. – 14 мая (№ 20). – С. 8-9. (Штрихи к портрету. Юбилей. Золотой фонд Дагестана).*

|  |  |
| --- | --- |
| **9**  **мая** | **80 лет со дня рождения**  **Алиева Наримана Магомедовича,**  **заслуженного артиста РФ,**  **народного артиста ДАССР**  **(род. в 1939 г.)** |

Нариман Магомедович Алиев родился 9 мая 1939 года. Он – выпускник даргинской студии Ереванского художественно-театрального института.

В 1969 году закончил режиссёрский факультет Ереванского художественно-театрального института.

Н. М. Алиев внёс вклад в формирование и становление Даргинского национального театра и сценического искусства республики.

Артист Н. М. Алиев полюбился зрителю за кропотливость в работе, умение убеждать, тщательность в подборе необходимых черточек сценических характеров. Это благородный, но робкий Кассио («Отелло» У. Шекспира), озорной, задиристый весельчак и выдумщик Скапен («Проделки Скапена» Ж. Б. Мольера). Глас справедливости, неподкупный судья, недремлющая совесть – Человек театра («Забыть Геростата» Г. Горина), темпераментный, взрывной Азамат («Бэлла» М. Лермонтова), вездесущий Лабазан («Горянка» Р. Гамзатова), неуклюжий, сонный, вялый Лука («Медведь» А. П. Чехова) и другие.

Ему присвоены почётные звания «Заслуженный артист ДАССР» (1965 г.), «Народный артист ДАССР» (1989 г.), «Заслуженный артист Российской Федерации» (2007 г.). Он награждён медалью «За трудовую доблесть» (1970 г.), за исполнение роли Алибега Багатырёва в одноименном спектакле Г. Наврузова. В 1976 г. Н. Алиев был удостоен республиканской государственной премии им. Г. Цадасы, 1976 г.

~~~

* *Алиев Н. Как я преподал спектакль «Алисултан» / Нариман Алиев // Ленинское знамя. – 1991. – 5 дек. – (К 30-летию дарг. театра). - дарг. яз.*
* *Алиев Нариман Магомедович // Султанова Г.А. Актерское искусство Дагестана. – Махачкала: Изд-во «Наука ДНЦ», 2010. – С. 50-54.*
* *Алипулатов И. Призвание: [об актере Даргинского театра Н. Алиеве] / И. Алипулатов // Комсомолец Дагестана. – 1973. – 14 июля.*
* *Амир Гази. На перекрестке трех дорог: очерк: [об актере и режиссере театра Н. Алиеве] / Амир Гази // Ленинское знамя. – 1989. – 5 июля. – дарг. яз.*
* *Амирчупанов Х. Талант обретающий остроту: [актер Н. Алиев] / Х. Амирчупанов // Время. – 2008. – 1 февр. (№ 5). – С. 21. – (Культура и жизнь).*
* *Магомедов А. Жизнь его – сцена: [об актере Н. Алиеве] / А. Магомедов // Дагестанская правда. – 2005. – 16 марта. – С. 45. – (Вокруг нас).*

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **мая** | **100 лет со дня рождения**  **Пряничникова Николая Ивановича,**  **Героя Советского Союза**  **(1919-1999 гг.)** |

Николай Иванович Пряничников родился 10 мая 1919 года в селе Михнево Бронницкого уезда (ныне Раменский район) Московской области в семье рабочего. Русский.

Окончил неполную среднюю школу. Учился в ФЗУ при фабрике им. Октябрьской революции в Малаховке, там же работал помощником мастера ткацкого цеха.

В Красной Армии с 1939 года. На фронт Великой Отечественной войны попал в июле 1941 года.

В 1942 году окончил курсы младших лейтенантов. Командир взвода противотанковых ружей 78 гвардейского стрелкового полка гвардии младший лейтенант Пряничников в ночь на 26 сентября 1943 года одним из первых преодолел реку Днепр у села Войсковое Солонянского района Днепропетровской области. На правом берегу реки, захватив тактически важную высоту, его взвод отразил восемь ожесточенных контратак противника. В этом бою Н.И. Пряничников не только умело командовал взводом, но и сам лично подбил восемь танков и уничтожил много фашистов.

За блестящее выполнение боевого задания, личное мужество и отвагу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 марта 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

С 1946 года лейтенант Николай Пряничников в запасе, жил в родном селе. Затем вместе с семьей переехал в Махачкалу и почти 36 лет работал контролером на фабрике им. III Интернационала. После закрытия фабрики ушел на пенсию.

Он награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалями.

~~~

* *Табунщикова Н. И была война: [об участниках Великой Отечественной войны, Героях Советского Союза и полном кавалере ордена Славы] / Н. Табунщикова // Молодежь Дагестана. – 2015. – 8 мая (№ 18). – С. 18.*

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **мая** | **100 лет со дня рождения**  **Салихова Эседа Бабастановича,**  **Героя Советского Союза**  **(1919-1944 гг.)** |

Эсед Бабастанович Салихов родился 15 мая 1919 года в селе Икра ныне Курахского района Дагестана в семье бакинского рабочего. Лезгин. Учился в школе, затем в Буйнакском кооперативном техникуме. После его окончания стал работать счетоводом в Курахском райпо.

В 1940 году Эседа призвали служить в Красную Армию. Учитывая большое желание призывника стать командиром, его направляют в Томское стрелково-пулеметное училище. В 1941 году Эсед успешно окончил училище, со званием лейтенанта. С июля 1941 года молодой офицер Эсед Салихов в составе действующей армии. Он активный участник многих оборонительных и наступательных операций советских войск. Во всех случаях наш земляк отличался особой храбростью и исключительным мужеством. Свидетельство тому: к концу 1943 года на груди уже майора Салихова сверкали боевые награды- ордена Красного Знамени, Отечественной войны 1-ой степени, Александра Невского, медаль «За отвагу». В ночь на 15 января 1944 года Эсед Салихов с отрядом в составе 30 человек проник в тыл противника. Они перерезали важную железнодорожную магистраль Дно-Новосокольники, уничтожили штаб вражеского пехотного полка в деревне Заболотье. Немцы оказывали отчаянное сопротивление, стремясь всеми силами удержать занимаемый оборонительный рубеж. Но Салихов и его боевые товарищи отбили все атаки противника. Было убито около 200 гитлеровцев. Деревня была освобождена от оккупантов. Но немцы не хотели мириться с этим и подтянули сюда дополнительные силы. Отряд Салихова фактически оказался в окружении. В отряде осталось 10 человек, способных вести бой. Но они решили сражаться до последней капли крови. Командир был дважды тяжело ранен и по пути в медсанбат скончался.

За мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1944 года майору Эседу Бабастановичу Салихову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

~~~

* *Память дана человеку для того, чтобы помнить…: Никто не забыт, ничто не забыто: [о Героях Вел. Отеч. Войны Э. Б. Салихове, И. К. Султанове, А. Д. Абдулмеджидове] / полосу подгот. З. Абдурагимова // «МК» в Дагестане. – 2014. – 23-30 апр. (№ 17). – С. 13.*
* *Ибрагимов М. Праздник в селе героя / Магомед Ибрагимов // Лезгинская газета. – 2014. – 8 мая (№ 19). – С. 21. – лез. яз.*
* *Табунщикова Н. И была война… // Молодежь Дагестана. – 2015. – 15 мая (№ 19). – С. 18.*

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **мая** | **70 лет со дня рождения**  **Керимовой Джаминат Абдуразаковны,**  **поэтессы, заслуженного работника культуры РД**  **(1949 – 2010 гг.)** |

Джаминат Абдуразаковна Керимова родилась 18 мая 1949 года в пос. Тарки г. Махачкалы. Окончила филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В. И. Ленина. Работала внештатным корреспондентом кумыкской республиканской газеты «Ленинский путь».

С 1985 года - член Союза писателей СССР.

Первая подборка стихов Джаминат Керимовой была опубликована на кумыкском языке в газете «Ленинский путь» в 1967 году, позже стихи помещались в коллективном сборнике «Голос молодости» в издательстве Дагкнигоиздат, 1970 году и «Чираг» Дагкнигоиздат, 1973 году. В 1978 году вышла первая книга Джаминат Керимовой на кумыкском языке «Счастье мое». Затем изданы поэтические книги «Одинокая скала» Дагкнигоиздат, 1984 г., «Солнечные часы» Дагучпедгиз, 1985 г., «Утро в Тарках» Дагкнигоиздат, 1986 г., «Победительница» Дагучпедгиз, 1989 г., «О женщины, женщины!» Дагкнигоиздат, 1990 г.

В сборник «Горянки» вошли стихи Джаминат Керимовой в переводе Т. Веселовой, Л. Букиной и М. Ахмедовой-Колюбакиной.

Стихи Джаминат Керимовой изданы в Исландии, Италии и Польше. Поэтесса пишет о любви к жизни, к добрым людям, о желании быть счастливой наперекор судьбе, о стремлении быть необходимой своему народу.

Джаминат Керимова перевела на кумыкский язык стихи каракалпакских, узбекских и дагестанских поэтов.

Джаминат Керимова – заслуженный работник культуры РД.

~~~

* *Керимова Д. На семи ветрах: стихи / Д. Керимова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1995. – 215 с. - кум. яз.*
* *Керимова Д. О женщины, женщины!: стихи / Д. Керимова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1990. – 180 с. – кум. яз.*
* *Керимова Д. Одинокая скала. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1984. – 64с. - кум. яз.*
* *Керимова Д. Победительница: стихи. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. – 48 с.*
* *Керимова Д. Пятидесятая весна: стихи / Д. Керимова. – Махачкала. - 1999. – 395 с. - кум. яз.*
* *Керимова Д. Солнечные часы: стихи и поэма / Д. Керимова. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1985. – 28 с. - кум. яз.*
* *Керимова Д. Счастье мое: стихи / Д. Керимова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – 72с. - кум. яз.*
* *Керимова Д. Терпение: стихи / Д. Керимова. – Махачкала: Эпоха, 2005. – 288 с. - кум. яз.*
* *Керимова Д. Утро в Тарках: стихи и поэмы / Д. Керимова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1986. – 104 с. - кум. яз.*
* *Акаев А. «Счастье мое»: [рецензия на книгу] // Ленинский путь. – 1978. – 28 марта. - кум. яз.*
* *Акбиев С. Жемчужина национальной поэзии: [о творчестве Д. Керимовой] // Дагестанская правда. – 1998. – 25 июля. – С. 3.*
* *Атабаев М. Лучистый талант: [о творчестве Джаминат Керимовой] // Товарищ. – 1994. – 6 авг. - кум. яз.*
* *Атабаев М. «Пусть не разрушается ни один дом»: [о жизни и творчестве Джаминат] // Ленинский путь. – 1991. – 8 марта. – (Поэт о поэте). - кум. яз.*
* *Гамзатов Р. Алые паруса Джаминат: [о жизни и творчестве Д. Керимовой] // Дружба. – 1984. – № 2. – С. 51-52. - кум. яз.*
* *Гамзатов Р. Светлы, как жизнь…: [о поэтессе Джаминат Керимовой] // Дагестанская правда. – 1984. – 18 марта.*
* *Гамидов А. Своими произведениями стала известной своему народу // Товарищ. – 1992. – 25 авг. - кум. яз.*
* *Джачаев А. Крылатая девушка: [о жизни и творчестве Джаминат] // Ленинский путь. – 1980. – 8 марта.*
* *То же: Дружба. – 1980. - № 3. – С. 56-58. - кум. яз.*
* *Засова И. «Живу, дышу, расту…» / пер. с кум. яз. С. Сорин] // Комсомолец Дагестана. – 1979. – 4 дек.*
* *Капур. Секреты Джаминат…Торжество, посвященное творчеству Джаминат Керимовой // Товарищ. – 1995. – 27 мая. - кум. яз.*
* *Керимова И. Поющая девушка // Ленинский путь. – 1991. – 10 авг. - кум. яз.*
* *Магомедов Б. Мир поэта: [о книге Джаминат Керимовой «Отдельная скала»] // Ленинский путь. – 1984. – 9 окт. - кум. яз.*
* *Маликов М.-С. О чем поет соловей // Ленинский путь. – 1971. – 13 мая. кум. яз.*
* *Торба А. Крылатый человек // Комсомолец Дагестана. – 1985. – 16 марта.*
* *Якубова Е. Это тоже – подвиг: [о творчестве поэтессы] // Женщина Дагестана. – 1982. - № 1. – С. 14*

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **мая** | **130 лет со дня рождения**  **Проскурина Петра Федоровича,**  **заслуженного деятеля искусств ДАССР**  **(1889- 1969 гг.)** |

Петр Федорович Проскурин родился 18 мая 1889 г. в г. Порт-Петровске (ныне Махачкала).

В 1913 году окончил городское высшее начальное училище.

В 1920 годы П. Проскурин создает в Дагестане оркестр народных инструментов в рабоче-красноармейском клубе им. К. Маркса, заведует художественным отделом Политпросвета Народного образования, начинает собирать, записывать и обрабатывать дагестанские народные мелодии. В 1930 году, окончив Казанский музыкальный техникум, П. Проскурин становится музыкальным руководителем Дагестанского радиоцентра.

По инициативе П. Проскурина создан оркестр народных инструментов, затем оркестр превратился в профессиональный музыкальный коллектив.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) П. Проскурин работает над созданием массовых военных песен на стихи дагестанских поэтов: С. Стальского, Г. Цадасы, А. Гафурова, Р. Гамзатова, А. Аджиева, Ю. Хаппалаева, К. Магомедова, и на стихи советских поэтов. Песни: «Марш артиллеристов», «Синеокой девушке», «Алеша-разведчик», «Баллада о 28 гвардейцах», «Клятва летчиков», «Оседлайте, горцы, боевых коней» и другие.

В 1948 г., занимаясь в композиторской студии, руководимой Г. П. Фельдманом, Проскурин пишет одно из наиболее значительных своих сочинений – «Сюиту на дагестанские темы» в трех частях: «Утро в ауле», «У родника», «Праздник в колхозе».

П. Проскурин - заслуженный деятель искусств ДАССР (1946 г.).

~~~

* *Дагестанская музыкальная культура в 1917-1932 гг.: [П. Проскурин] // Якубов М. А. Очерки истории Дагестанской советской музыки. Т. 1. 1917-1945. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1974. – С. 84.*
* *Проскурин П. Гастроли Дагестанского ансамбля в средней Азии // Дагестанская правда. – 1946. – 30 марта.*
* *Проскурин П. Ф. // Деятели музыкального искусства Дагестана / сост. С. Агабабов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1960. – С. 31-39.*
* *Проскурин Петр Федорович: [о дирижере, композиторе] // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: Справочник. – Махачкала, 2006. – С. 108-110.*
* *Якубов М. А. Музыкальная культура: [о П. Проскурине] // Искусство Дагестана в годы Великой Отечественной войны 1941-1945: Очерки истории. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1984. – С. 47-74.*

|  |  |
| --- | --- |
| **18**  **мая** | **150 лет со дня рождения**  **Стальского Сулеймана,**  **основоположника современной дагестанской литературы, народного поэта Дагестана**  **(1869-1937 гг.)** |

Сулейман Стальский родился 18 мая 1869 года в дагестанском селе Ашага-Стал в семье крестьянина. Рано осиротев, с 14 лет батрачил. Позже, в поисках заработка, стал отходником, работал на нефтепромыслах, на строительстве железной дороги и моста через реку Сыр-Дарья, чернорабочим в депо, побывал в Дербенте, Баку, Гяндже, Самарканде.

О том периоде своей жизни он очень образно сказал, выступая на первом Северо-Кавказском съезде Советов в 1935 году: «…Я работал круглые сутки, как вол, и ни разу не осмелился даже поужинать досыта, ибо тревога о завтрашнем дне давила мне сердце, как черный камень, и не давала жить сегодняшним».

Вернувшись в Дагестан после долгих странствий и скитаний, С. Стальский женился, батрачил у состоятельных сельчан. Первые стихи-песни С. Стальский стал слагать еще в молодости, выступая против несправедливости и носителей социального зла. «Могучее классовое чутье помогло ему, безграмотному, но мудрому крестьянину из селения Ашага-Стал разобраться в сложной обстановке гражданской войны», - писал Э. Капиев в предисловии к книге С. Стальского «Избранное».

Стихотворение «Свобода», датируемое 1919 годом, является знаменательным этапом в его творчестве. Вместе с односельчанами он участвовал в восстании против деникинцев, позже принимал участие в сооружении общественных оросительных каналов и ремонте дорог.

В начале 30-х годов XX века стихи С. Стальского появляются на страницах республиканской периодической печати на лезгинском, позже на русском и языках народов Дагестана.

В 1934 году в Даггизе вышел первый сборник его стихов на родном языке.

С. Стальский - участник Первого Вседагестанского съезда писателей. С 1934 года – член Союза писателей СССР.

В этом же году С. Стальскому было присвоено звание народного поэта Дагестана как «старейшему поэту лезгинской бедноты, начавшему плодотворную деятельность четверть века тому назад и активно помогающему своим творчеством социалистическому строительству», - говорилось в постановлении ДагЦИКа.

С. Стальский был делегатом Первого Всесоюзного съезда писателей в Москве. Его поэтическое выступление на съезде в переводе А. Суркова было опубликовано во многих газетах страны.

В своей речи на первом писательском съезде великий пролетарский писатель М. Горький сказал: «...На меня, и, я знаю, не только на меня, произвел потрясающее впечатление ашуг Сулейман Стальский. Я видел, как этот старец, безграмотный, но мудрый, сидя в президиуме, шептал, создавая свои стихи. Затем он, Гомер XX века, изумительно прочел их. Берегите людей, способных создавать такие жемчужины поэзии, какие создает Сулейман».

В 1935 году С. Стальский был избран членом ДагЦИКа и крайисполкома.

Во второй половине 30-х годов XX века имя и портреты С. Стальского не сходили со страниц газет и журналов страны. Его стихи переводились и публиковались на языках народов СССР. В Даггизе вышла его книга стихов «Избранное», а в Москве в Гослитиздате книга «Стихи и песни».

Его перу принадлежат поэмы: «Поэма о Серго Орджоникидзе», «Дагестан», «Думы о Родине».

В феврале 1936 года ЦИК СССР наградил народного поэта Дагестана С. Стальского орденом Ленина. В сентябре С. Стальский был избран председателем Правления Союза писателей Дагестана, а в октябре 1937 выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Многолетняя дружба связывала С. Стальского с народными поэтами Дагестана Г. Цадасой, А. Магомедовым, А. Гафуровым, а также с известным дагестанским писателем Э. Капиевым, написавшим широко известную книгу новелл «Поэт», прототипом героя которой стал С. Стальский.

Высокую оценку творчеству С. Стальского дал выдающийся советский писатель М.А. Шолохов: «Сулейман Стальский принадлежал к тому разряду истинно народных поэтов, которые были взращены своим народом, но широкое признание получили только при Советской власти. Думы родного народа, его радости и горести, подслушанные поэтом, обретали певучую, пленительную в своей непосредственности и свежести форму песен-стихов и, обогащенные талантом певца, снова шли в народную гущу, чтобы жить, не умирая».

Много добрых слов было сказано о его творчестве такими выдающимися писателями, как А. Толстой, Б. Лавренев, А. Прокофьев, О. Форш, Я. Колас, П. Бровка, К. Крапива, П. Тычина, М. Рыльский, М. Бажан и другими.

В мае 1944 года в райцентре Касумкент состоялось торжественное открытие памятника народному поэту, а в ноябре 1956 года в Махачкале состоялся митинг, посвященный открытию памятника С. Стальскому (скульптор Аскар Сарыджи). Именем С. Стальского названы улицы в городах Дагестана, Северного Кавказа и Закавказья, литературная республиканская (ДАССР) премия, Лезгинский драматический театр в Дербенте, литературно-мемориальный музей в селении Ашага-Стал, нефтегазоносное месторождение в Ногайском районе, океанский теплоход Дальневосточного морского пароходства и буксирный теплоход «Ашуг Сулейман» Каспийского морского пароходства, административный район Дагестанской АССР, дома культуры, школы и библиотеки.

Литературная и читательская общественность Дагестана и всей нашей страны любовно чтит память о великом ашуге, народном поэте Дагестана Сулеймане Стальском. Ежегодно в Махачкале, в день его рождения 18 мая, в сквере у его памятника проходит традиционный День дагестанской поэзии.

~~~

* *Стальский С. Думы о Родине: поэма. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1988. – 12 с. - лез. яз.*
* *Стальский С. Избранное / пер. с лез. яз. – М.: «Советская Россия», 1986. – 25 с.*
* *Стальский С. Избранные произведения. – Махачкала: Даггосиздат, 1938. – 312 с. - лез. яз.*
* *Стальский Сулейман. Избранные произведения. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1999. – 343 с. - лез. яз.*
* *Стальский С. Поэма о Серго Орджоникидзе. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1988. – 16 с. - лез. яз.*
* *Стальский С. Родина: стихи / пер. с лез. яз. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1983. – 124 с.*
* *Стальский С. Свет мудрости / сост. А. Агаев; пер. с лез. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1995. – 152 с. - лез. яз.*
* *Стальский С. Стихи и песни / пер. с лез. яз. - Махачкала: Худ. лит., 1936. – 158 с. - лезг. яз.*
* *Стальский С. Утренняя звезда: стихи. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1967. – 72 с. - лез. яз.*
* *Агаев А. Сулейман Стальский. Жизнь и творчество. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1963. – 228 с.*
* *Гюльмагомедов А. Многоцветное слово. К 120-летию со дня рождения С. Стальского // Дагестанская правда. – 1989. – 13 апр.*
* *Духовная опора народа // Дагестанская правда. – 1989. – 20 мая. – (120 лет со дня рождения С. Сталського).*
* *Капиев Э. Поэт: [о С. Стальском / Эффенди Капиев]. – М.: Сов. Россия, 1976. – 286 с.*
* *Карабельников Г. М. Сулейман Стальский: Лит. портрет. – М.: Сов. Россия, 1979. – 93 с.*
* *Кельбеханов Р. Ашуг и Горький // Дагестанская правда. – 1989. – 28 апр. – (К 120-летию со дня рождения С. Стальского).*
* *Кельбеханов Р. М. Сулейман Стальский (1869-1937) // Возрождение. Лезгины. – 2002. - № 6. – С. 128. – (Язык. Фольклор. Литература).*
* *Кельбеханов Р. М. Сулейман Стальский в школе. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1983. – 93 с.*
* *Мирзоев А. Слово о Сулеймане // Дагестанская правда. – 1983. – 26 мая.*
* *Мусаев К. Народом любим и храним: К 120-летию со дня рождения С. Стальского // Литературная газета – 1989. – 7 июня. – С. 12.*
* *Мусаев К. М. Сулейман Стальский: Эссе о жизни и творчестве. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1991. – 109 с.*
* *Юсуфов Ш. Мудрость таланта: [о С. Стальском] // Дагестанская правда. – 1986. – 17 мая.*

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **мая** | **60 лет со дня рождения**  **Джетере Инны Гаджимурадовны,**  **художника**  **(род. в 1959 г.)** |

Инна Гаджимурадовна Джетере родилась в 1959 году в г. Хасавюрт.

В 1980 году окончила Дагестанское художественное училище им. Джемала г. Махачкала.

Работает преподавателем Дагестанского художественного училища им. М. Джемала г. Махачкала.

Выставки:

1996 – «Золотой штрих» ВЗ СХ РД г. Махачкала

1997 – «Золотой штрих» ВЗ СХ РД г. Махачкала

1998 – «Золотой штрих» ВЗ СХ РД г. Махачкала

~~~

* *Джетере Инна Гаджимурадовна: [графика] // Художники Дагестана: Изобразительное искусство (1917-2007): иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Изд-во «Лотос», 2007. – С. 123.*

|  |  |
| --- | --- |
| **25**  **июня** | **75 лет со дня рождения**  **Голубева Геннадия Григорьевича,**  **заслуженного артиста РФ, народного артиста РД**  **(1944-2006 гг.)** |

Геннадий Григорьевич Голубев родился 25 июня 1944 г. в Махачкале, в интернациональной среде.

Юношей Г. Голубев пришел в актёрскую студию Русского театра. Учился у мастеров театра К. И. Якушева и И. М. Сапожникова, штудировал К. С. Станиславского, ходил на все спектакли своего театра и других дагестанских театров. Музыкально одарённый и музыкально образованный, окончил Махачкалинское музыкальное училище им. Г. Гасанова, по специальности баян и хоровое дирижирование. Геннадий не раз демонстрировал хорошую игру на баяне и фортепиано.

Он сыграл немало ролей, которые учили добру и отвращали от зла. В каждый сценический образ актёр вкладывал не только свой талант и большой труд, но и душу, горячее сердце гражданина-интернационалиста, не приемлющего зла и ратующего за мир и согласие между людьми.

Он любил свой театр, которому отдал лучшие годы жизни, на сцене которого создал яркие, интересные образы: положительные и отрицательные, весёлые и грустные, добрые и жестокие.

Он умел так сгущать краски в обрисовке характеров своих отрицательных персонажей, что они не оставляли равнодушных в зрительном зале, вызывали адекватную реакцию у каждого сидящего в зрительном зале – Гири в «Карьере Артуро Уи…» Б. Брехта, Пашка в «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, Муров в «Без вины виноватые» А. Островского, Меженин в «Береге» Ю. Бондарева и другие.

Герои Геннадия Голубева были такие же, как он сам: живые, активные, мыслящие, правдивые, заразительные и неоднозначные. Это - вальяжный Андрющенко «Ночные забавы» В. Мережко, зануда и прилипала Качкарев «Женитьба» Н. Гоголя, слабый и греховный Иван Коломийцев «Последние» М. Горького и другие, сыгранные им за годы служения в театре.

В числе своих любимых ролей Геннадий Григорьевич называл и образы из пьес национальной драматургии, которая всегда занимала существенное место в репертуаре Русского театра. Уллубий Буйнакский из спектакля «Особое поручение» М. Гасан-Гусейнова, Анталав из спектакля «Сундук бедствий» Г. Цадасы, Звездочёт из сказки «Житель Соколиной горы» Р. Рашидова. Весьма убедителен и многогранен был Руновский, созданный Г. Голубевым в спектакле «Шамиль» Ш. Казиева, поставленном Русским театром к 200-летию Шамиля (режиссёр С. Тулпаров).

Вклад Г. Голубева в развитие дагестанского сценического искусства оценен государством. Ему присвоены почётные звания «Заслуженный артист ДАССР», «Народный артист Дагестана», а в 2004 году - «Заслуженный артист РФ».

Г.Г. Голубев был лауреатом республиканских фестивалей, дипломантом конкурсов «Лучшая мужская роль года».

~~~

* *Бахшиев Ф. Нравственные ориентиры Геннадия Голубева: [об артисте] / Ф. Бахшиев // Махачкалинские известия – 2004. – 26 нояб. (№ 47). – С. 28.*
* *Бесараб В. Дай Бог не последний: [о народном артисте РД Г. Голубеве] / В. Бесараб // Новое дело. – 2004. – 26 нояб. (№ 47). – С. 7.*
* *Гасан-Гусейнов М. Шаги в зрелость. Творческий портрет: [об актере театра Г. Голубеве] / М. Гасан-Гусейнов // Дагестанская правда. – 1983. – 1 марта.*
* *Голубев Г. Интервью у камина: [беседа с актером театра о творчестве / вела К. Исрапилова] / Геннадий Голубев // Дагестанская правда. – 1994. – 1 июля.*
* *Голубев Г. Земная роль актера: [беседа с актером Русского театра Г. Голубевым / вела Н. Тузова] / Геннадий Голубев // Дагестанская правда. – 1999. – 18 авг. – С. 4.*
* *Голубев Г. Сохраним ли дорогу к храму?...: [беседа с артистом о работе / вела Л. Дибирова] / Геннадий Голубев // Махачкалинские известия – 2005. – 25 марта (№ 11). – С. 1, 8, - (Театр).*
* *Голубев Геннадий Григорьевич 1944-2006 // Султанова Г.А. Актерское искусство Дагестана. – Махачкала: Изд-во «Наука ДНЦ», 2010. – С. 100-105.*
* *Серегина Д. Главное здесь и сейчас: [об актере] / Д. Серегина // Дагестанская правда. – 2004. – 17 июля. – С. 12.*
* *Служу верой и правдой: [о Г. Голубеве] // Голубева Л.И. Я - издетель. – Махачкала: ГУ Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 300-306.*
* *Шмонин А. Служение театру: [об актере Г. Голубеве] / А. Шмонин // Дагестанская жизнь. – 2004. – 18 нояб. (№ 46). – С. 3.*

|  |  |
| --- | --- |
| **27**  **июня** | **80 лет со дня рождения**  **Джачаева Ахмеда Муталимовича,**  **поэта, публициста, журналиста**  **заслуженного работника культуры РД,**  **народного поэта Дагестана**  **(род. 1939 г.)** |

Ахмед Муталимович Джачаев родился 27 июня 1939 г. в селении Эрпели Буйнакского района. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета им. В.И. Ленина. Работал рабочим на Махачкалинском заводе «Металлист», преподавал в школе.

С 1972 года - член Союза журналистов СССР, а с 1981 года - член Союза писателей СССР.

Первые публикации А. Джачаева появились в 1970 году в сборнике «Голос молодости», выпущенном Дагестанским книжным издательством.

В 1974 году вышла первая книга стихов А. Джачаева на кумыкском языке «Встреча», затем вышли его книги: «Перед дорогой», «Напев колоса», «Так приходит весна», «Дороги», «Любовь не прощает», «Мой белый жеребенок», «Живу среди Вас».

В 1980 году в издательстве «Современник» вышел его поэтический сборник «Синие берега», затем изданы книги А. Джачаева в переводах Л. Васильевой, А. Ануфриева, А. Тюрина «Добрый Нугбек», «Крылья», «Глазами птиц», «Так приходит весна», «Избранное» в 2-х томах.

В 2000 году на русском языке издана книга А. Джачаева «Седлаю белого коня». В 2004 году издано «Избранное» на кумыкском языке в 3-х томах.

Стихи поэта переводились и публиковались на языках народов СССР.

В творчестве Ахмеда Джачаева значительное место занимает переводческая деятельность. Он перевел на кумыкский язык стихи поэтов Дагестана: Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Рашида Рашидова, Нурутдина Юсупова, Байрама Салимова.

Перевел на родной язык повесть народного писателя Ахмедхана Абу-Бакара «Даргинские девушки» и издал ее отдельной книгой.

А. Джачаев - заслуженный работник культуры РД, народный поэт Дагестана.

~~~

* *Джачаев А. Встреча: стихи / Ахмед Джачаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1974. – 91 с. - кум. яз.*
* *Джачаев А. Крылья: стихотворения / Ахмед Джачаев; пер. с кум. Л. Васильевой, А. Ануфриева. – М.: Современник, 1986. – 125 с.*
* *Джачаев А. Мой белый жеребенок / Ахмед Джачаев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1988. – 60 с. - кум. яз.*
* *Джачаев А. Напев колоса: стихи / Ахмед Джачаев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1977. – 79 с. - кум. яз.*
* *Джачаев А. Перед дорогой: стихи / Ахмед Джачаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1977. – 80 с. - кум. яз.*
* *Джачаев А. Синие берега / Ахмед Джачаев; пер. с кум. М.: Современник, 1980. – 96 с.*
* *Джачаев А. Так проходит весна: стихи и поэма / Ахмед Джачаев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1983. – 61 с. - кум. яз.*
* *Абуков К. В полдень восхождения / Камал Абуков // Дагестанская правда. – 1989. – 12 окт. – (Ахмеду Джачаеву – 50 лет).*
* *Абуков К. Не послезавтра, не завтра, а сегодня, сейчас…: [о творчестве Ахмеда Джачаева] / Камал Абуков // Дагестанская правда. – 2009. – 20 нояб. – С. 6. – (Личность).*
* *Абуков К. О человеке в этом яростном мире: [о поэте Ахмеде Джачаеве] / Камал Абуков // Дагестанская правда. – 1999. – 20 нояб. – С. 3.*
* *Абуков К. Слава хорошему человеку: [о творчестве А. Джачаева] / Камал Абуков // Литературный Дагестан. – 1988. - № 1. – С. 42. - кум. яз.*
* *Атабаев М. Поэт нескончаемой доброты и любви: [о жизни и творчестве А. Джачаева] / М. Атабаев // Ленинский путь. – 1989. – 12 окт. - кум. яз.*
* *Атагишиев А. Достоинство поэта: [о творчестве поэта А. Джачаева] / А. Атагишиев // Дагестанская правда. – 2009. – 22 мая. – С. 6. – (Юбилей).*
* *Атагишиев А. Крылатые стихи: [о творчестве А. Джачаева] / А. Атагишиев // Дагестанская правда. – 2006. – 16 нояб. – С. 21.*
* *Ахмед Джачаев: [жизнь и творчество] // Женщина Дагестана. – 2009. - № 2. – С. 6. – (Юбилей).*
* *Вагидов А. Поэт – новатор: [о произведениях Ахмеда Джачаева] / А. вагидов // Дагестанская правда. – 1996. – 30 янв.*
* *Гасанова Т. И крепко держит он перо: [о творчестве Ахмеда Джачаева] / Т. Гасанова // Дагестанская правда. – 2010. – 29 дек. – С. 8. – (Страна поэзия).*
* *Джачаев Ахмед: [о поэте, журналисте] / Ахмед Джачаев // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. М. Ахмедов. – Махачкала: Изд-во «Юпитер», 2004. – С. 152-153.*
* *Мухугороева М. Сын кумыкского народа Ахмед Джачаев: [к 70- летию поэта] / М. Мухугороева // Махачкалинские известия. – 2011. – 4 февр. (№ 4). – С. 23.*
* *Оразаев Г. Наш поэт Ахмед: [о жизни и творчестве А. Джачаева] / Г. Оразаев // Литературный Дагестан. – 1985. - № 3. – С. 82-84. - кум. яз.*
* *Торба А. Милосердие: [о творчестве поэта Ахмеда Джачаева] / А. Торба // Комсомолец Дагестана. – 1988. – 6 нояб.*

|  |  |
| --- | --- |
| **30**  **июня** | **100 лет со дня рождения**  **Сулиманова Магомеда Сулимановича,**  **писателя, заслуженного работника культуры РД и РФ**  **(1919- 1988 гг.)** |

Магомед Сулиманович Сулиманов родился 30 июня 1919 года в дагестанском селении Хунзах. Рано осиротел, воспитывался в детдоме, учился в Буйнакской школе-интернате горцев. Окончил Буйнакское педагогическое училище и Литературный институт им. М. Горького в Москве.

Работал учителем в школах Кахибского и Хунзахского районов, редактором аварского вещания Даградиокомитета, в редакции республиканской газеты «Большевик гор», некоторое время преподавал в студии ГИТИСа в Москве.

Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Воевал артиллеристом на Северо-Кавказском, Белорусском и Прибалтийском фронтах. Был ранен. Имел боевые и памятные правительственные награды. Демобилизовался в звании гвардии лейтенанта запаса. Инвалид Великой Отечественной войны.

В 1947 году в Дагестанском книжном издательстве вышла в свет первая книга М. Сулиманова - сборник военных рассказов «Индюк-гора». В последующие годы в дагестанских издательствах вышли его книги на аварском и русском языках: повести «Слепое доверие», «Преступление», «Сулак - буйная вода», «Черная пещера», роман «Огни», «Три повести», «Избранное», поэмы «Пришелец», «По дорогам войны», «Вечные свидетели».

В издательстве «Советский писатель» в 1984 году вышла его книга «Шаг в беду» на русском языке.

Значительное место в творчестве М. Сулиманова занимает драматургия. Им написаны многоактные пьесы: «Честь аула», «Зятья», «Наследники», «Крепость в горах», «Клад»…

М. Сулимановым переведены на аварский язык «Отелло» и «Гамлет» В. Шекспира, а также поэма «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.

М. Сулиманов - лауреат Республиканской премии им. С. Стальского (за роман «Огни»). М. Сулиманов награжден медалями «За трудовую доблесть» и «Ветеран труда», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

~~~

* *Сулиманов М. Настоящие мужчины: повесть, рассказы / М. Сулиманов. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. – 168 с.*
* *Сулиманов М. Хунзахская крепость: повесть: [перевод с аварского В. Портанова] / М. Сулиманов. – Москва: Советский писатель, 1985. – 368 с.*
* *Сулиманов М. Незабываемые уроки: [воспоминания о Г. Цадасе] / М. Сулиманов //Истина. – 2017. – 4 авг. (№ 30). – С. 16. – авар. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **июля** | **80 лет со дня рождения**  **Умаханова Магомеда-Салама Курбановича,**  **доктора исторических наук, профессора**  **заслуженного деятеля науки РД**  **(род. в 1939 г.)** |

Магомед-Салам Курбанович Умаханов родился 1 июля 1939 года в с. Цудахар Левашинского района. В 1961 году окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета, работал учителем истории в Тляратинской средней школе Тляратинского района. С 1962 г. работает в Институте истории, языка и литературы (ныне Институт истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН), младшим научным сотрудником отдела истории досоветского периода, затем отдела истории до XX века, ныне Центра по изучению истории Дагестана, с 1976 года – старшим научным сотрудником, с 1996 года – ведущим научным сотрудником. По совместительству работает в Дагестанском государственном университете, профессор кафедры истории стран Европы и Америки.

В 1968 году в Дагестанском государственном университете защитил кандидатскую диссертацию на тему «Борьба народов Дагестана в 1600-1660 гг. против иранской агрессии», в 1994 г. В Институте Истории, археологии и этнографии – докторскую диссертацию на тему «Взаимосвязи народов Дагестана в XVII – начале XIX веков. Исследование экономической, политической и культурной интеграции народов». Доктор исторических наук, профессор.

М.-С. К. Умаханов – заслуженный деятель науки Республики Дагестан. Награждён почётной грамотой президиума АН СССР и президиума профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных работников.

Основные направления научно-исследовательской работы Умаханова М.-С. К. – борьба народов Дагестана за независимость XVII-начале XIX веков, классовая структура общества и социальная борьба в Дагестане в XV-XVIII веках, взаимоотношения феодальных владений Дагестана, русско-дагестанские отношения и другие. Имеет свыше 120 публикаций, монографий: «Из истории средневекового Дагестана», Махачкала, 1970 г. – в соавторстве; «Взаимоотношения феодальных владений и освободительная борьба народов Дагестана в XVII веке», Махачкала, 1973 г.; «Историческая география Южного Дагестана», кн. 2, Махачкала, 2001 – в соавторстве с Б. Г. Алиевым.

Принимал участие во всесоюзных, всероссийских и региональных научных сессиях и конференциях.

~~~

* *Алиев Б.Г. Абакар-Хаджи Акушинский – сподвижник Шамиля / Б.Г. Алиев, М.-С. К. Умаханов // Вестник ДНЦ РАН. – Махачкала. – 2002. - № 12. – С. 80.*
* *Алиев Б.Г. Дагестан в XV-XVI вв. (Вопросы исторической географии) / Б.Г. Алиев, М.К. Умаханов. – Махачкала, 2004. – 494 с.*
* *Алиев Б.Г. Из истории средневекового Дагестана / Б. Алиев, Ш. Ахмедов, М.-С. Умаханов. – Махачкала, 1970. – 235 с.*
* *Алиев Б.Г. Историческая география Дагестана XVII – нач. XIX в. Кн. 1 / Б.Г. Алиев, М.-С. К. Умаханов. – Махачкала, 1999. – 366 с.*
* *Алиев Б.Г. Историческая география Дагестана XVII – нач. XIX в. Кн. 2. Историческая география Южного Дагестана / Б.Г. Алиев, М.-С. К. Умаханов. – Махачкала, 2001. – 233 с.*
* *Алиев Б.Г. К вопросу об участии даргинцев в народно-освободительном движении горцев / Б.Г. Алиев, М.-С. К. Умаханов // Тезисы докладов и сообщений Всесоюзной научной конференции 20-22 июня 1989 г. «Народно-освободительное движение горцев Дагестана и Чечни в 20-50-х годах XIX в.». – Махачкала, 1989.*
* *Гасанов М. Яркое событие в науке: [рецензия на монографию Б.Г. Алиева и М.-С. К. Умаханова «Историческая география Дагестана XVII – нач. XIX вв.»] / М. Гасанов. – Дагестанская правда. – 2000. – 26 авг. – С. 3.*
* *Комментарий научного консультанта доктора исторических наук М.-С. К. Умаханова // Возрождение: Даргинцы. – 1998. - № 4. – С. 65-66.*
* *Умаханов М.-С. К. Борьба народов Дагестана в 1600-1660 гг. против Иранской агрессии / 571 – История СССР // Автореферат на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Махачкала, 1968. – 22 с.*
* *Умаханов М.-С. К. Взаимоотношения феодальных владений и освободительная борьба народов Дагестана в XVII веке. – Махачкала, 1973. – 251 с.*
* *Умаханов М.-С. К. Взаимосвязи феодальных владений Дагестана в 18 – нач. 18 вв. – Махачкала, 2007. – 328 с.*
* *Умаханов М.-С. К. Феодальные владения Дагестана в 18 – нач. 18 вв. и их взаимосвязи (экономический аспект) – Махачкала, 2008. – 255 с.*
* *Умаханов Магомед-Салам Курбанович // Ученые Института истории, археологии и этнографии. – Махачкала, 2004. – С. 285-286.*

|  |  |
| --- | --- |
| **8 июля** | **70 лет со дня рождения**  **Габибовой Хадижат Магомедовны,**  **поэтессы**  **(род. в 1949 г.)** |

Хадижат Магомедовна Габибова родилась 8 июля 1949 года в селении Джавгат Кайтагского района ДАССР.

Окончила филологический факультет ДГУ и университет марксизма- ленинизма при Дагестанском обкоме КПСС в 1982 году. Свою трудовую деятельность начала учительницей русского языка и литературы в Джавгатской СШ.

С 1987 по 1991 г. работала методистом даргинского языка и литературы в Дагестанском институте повышения квалификации педагогических кадров. В настоящее время работает учительницей даргинского языка и литературы в Джавгатской средней школе.

Член Союза писателей России с 2001 года.

Стихи X. Габибовой публиковались в газете «Труженик Кайтага», в периодической печати республики.

В ее стихах часто звучит тема Отчизны.

X. Габибова издала на родном языке поэтические сборники «Жук и Мышь», «Цветы поздней осени».

~~~

* *Кайтагский фольклор / сост. Х. Габибова. – Махачкала: ДНЦ РАН, 2009. – 352 с. – дарг. яз.*
* *Кайтагская Мари: [творческий вечер даргинской поэтессы, педагога, фольклориста, члена Союза писателей РФ Хадижат Габибовой] // Время. – 2014. – 21 нояб. (№ 47). – С. 5. – дарг. яз.*
* *Габибова Х. Даргинцы: [стихи] / Х. Габибова // Время. – 2017. – 25 авг. (№ 34). – С. 5. – дарг. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **июля** | **110 лет со дня рождения**  **Гаджиевой Рагимат Абдулмуталибовны,**  **народной артистки РД и РФ**  **(1909- 1990 гг.)** |

Рагимат Абдулмуталибовна Гаджиева родилась 14 июля 1909 года в селении Ахты Самурского округа (ныне Ахтынского района).

В 1924 году окончила Женский учительский семинарий им. Н. Нариманова. С 1938 года работала солисткой Даградиокомитета. Исполнительница песен, романсов советских (ныне СНГ), дагестанских композиторов на русском, лезгинском, даргинском, кумыкском, аварском, азербайджанском языках.

В годы войны выступала в госпиталях, воинских частях с концертами. Участница Дней Декады искусства и литературы в Москве 1950, 1960 годов. Дипломант Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение песен и романсов советских композиторов Москве 1956 года. Награждена двумя орденами «Знак почета», орденом Ленина.

~~~

* *Астратьянц Ф. Когда поет сердце: [воспоминание о выступлении Р. Гаджиевой] // Комсомолец Дагестана. – 1961. – 9 апр. – (К годовщине декады искусства и литературы в Москве).*
* *Ахмедов Д. Сокровище лезгинской нации: [очерк о Р. Гаджиевой из с. Ахты Ахтын. р-на.] // Лезгинская газета. – 2000. – 22 июня (№ 25). – С. 4. - лезг. яз.*
* *Гаджиев Н. Путь в песню: [о певице Р. Гаджиевой] // Комсомолец Дагестана. – 1971. – 19 янв.*
* *Р. А. Гаджиева // Деятели музыкального искусства Дагестана / Сост. С. Агабабов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1960. – С. 139-143.*
* *Р. Гаджиева: [о певице] // Ильясов З. З. Дагестан: цифры и факты (энциклопедия дагестанской жизни). Изд. 2-е, дополненное. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2007. – С. 466.*
* *Гаджиева Р. Песни для народа // Горянка. – 1957. - № 5-6. – С. 25. - кум. яз.*
* *Гаджиева Рагимат Абдулмуталибовна [о певице] // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: Справочник. – Махачкала, 2006. – С. 50-51.*
* *Гусейнов М. А. Лезгинская музыкальная культура: [Рагимат Гаджиева (1909-1990)] // Возрождение (Лезгины). – 2000. - № 6. – С. 77. – (Искусство).*
* *Минатулаева А. Жизнь, как песня: [о Р. Гаджиевой] // Женщина Дагестана. – 1983. - № 6. – С. 10-11.*
* *Эфендиева З. Рагимат: [о Гаджиевой] / Пер. с лезг. яз. П. Забора. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1960. – 30 с.*

|  |  |
| --- | --- |
| **16**  **июля** | **85 лет со дня рождения**  **Шарыпова Анатолия Нестеровича,**  **художника, лауреата республиканской премии ДАССР им. Г. Цадасы**  **(1934-2014 гг.)** |

Анатолий Нестерович Шарыпов родился 16 июля 1934 года в г. Полевской Свердловской области.

В 1953 г. окончил Свердловский строительный техникум, отделение архитектуры. С 1953 года живет и работает в г. Махачкала. В 1976 году окончил Московский Полиграфический институт, факультет графики.

Член Союза художников СССР. Лауреат республиканской премии ДАССР им. Г. Цадасы.

В 1973 г. за эту серию художник был удостоен республиканской премии имени Гамзата Цадасы. Отличительной чертой всей серии «Дагестан, 20-е годы» является чрезвычайно сдержанный, предельно лаконичный изобразительный язык и монументальность образов. Это, люди из легенды, хотя ни на миг не сомневаешься в реальности происходящего.

Другая серия художника, называется «День рождения» (1973).

Серия «День рождения» отличается от предыдущей своими задачами и, техникой исполнения. Каждый лист рассказывает об одном из «дней рождения». К этой серии близка литография «Акушинский танец» (1967). Смотришь на ритмично изогнутые фигуры танцоров, и как бы слышишь звуки музыки. Музыкальность «Акушинского танца» привлекла издателей фирмы «Мелодия».

После окончания института художник обращался к книжной иллюстрации, и к ней он постоянно обращается. А. Шарыпов оформил книгу «Дагестанские народные сказки» (1976). Художник тонко чувствует своеобразие мира горской сказки, заложенный в нем нравственный смысл. В его рисунках зримо предстают образы, созданные фантазией народа, в них проявляется то, что мы называем духом народного искусства. Не случайно вводит художник в свои работы народный орнамент. Техника Шарыпова редкая, процарапывание на мелованной бумаге, предварительно покрытой черной краской, что напоминает резьбу по дереву или камню. Этот способ гравюры на бумаге дает возможность.

Произведения автора хранятся в Художественном Фонде России, Дагестанском музее изобразительных искусств г. Махачкала.

~~~

* *Марковский Я. Шарипов Анатолий Нестерович: [о художнике] // Музыка красок. Сборник очерков о художниках Дагестана. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1979. – С. 101-104.*
* *Шарыпов Анатолий Нестерович: [книжная и станковая графика] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917-2007) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Изд-во «Лотос», 2007. – С. 348.*

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  **июля** | **100 лет со дня рождения**  **Гаджиева Булача Имадутдиновича,**  **краеведа и писателя, Народного учителя СССР, заслуженного учителя Дагестана и РСФСР, кавалера ордена Ленина**  **(1919- 2007 гг.)** |

Булач Имадутдинович Гаджиев родился 23 июля 1919 г. в с. Мегеб Гунибского округа. Трудовую деятельность начал в 1939 году учителем школы в Чародинском районе.

С первых дней Великой Отечественной войны Гаджиев Б.И. ушел добровольцем на фронт защищать Родину. Воевал на Юго-Западном фронте, в Донбассе, участвовал в боях за освобождение Украины.

После войны Булач Имадутдинович Гаджиев работал учителем Акушинской школы, затем - в Буйнакской школе № 5.

Булач Гаджиев автор более 30 книг по истории Дагестана, пьес, публикаций периодической печати. Более сорока лет он вел на дагестанском телевидении передачу «В стране легенд и преданий».

Педагогическое мастерство Булача Гаджиева отмечено в 1991 г. званием «Народный учитель СССР». Он удостоен почетных званий «Заслуженный учитель школы РСФСР», «Заслуженный учитель школы ДАССР».

За боевые и трудовые заслуги Б.И. Гаджиеву присвоены премии им. Н.К. Крупской, им. С. Стальского.

~~~

* *Гаджиев Б. Буйнакский район в истории и легендах / Б. Гаджиев. – Махачкала: Новый день, 2003. – 254 с.*
* *Гаджиев Б. Ворота в горы Дагестана. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1966. – 197 с.*
* *Гаджиев Б. Встреча с Дагестаном / Б. Гаджиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1976. – 81 с.*
* *Гаджиев Б. Дагестан в истории и легендах. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1965. – 203 с.*
* *Гаджиев Б. Дорога в Гуниб. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1968. – 295 с.*
* *Гаджиев Б. Записки дагестанского учителя. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1987. – 221 с.*
* *Гаджиев Б. Лермонтов в Дагестане. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1996. – 128 с.*
* *Гаджиев Б. Они были в Дагестане: [очерки о М. Ю. Лермонтове, Л. Н. Толстом и о художнике Г. Г. Гагарине]. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1963. – 58 с.*
* *Гаджиев Б. Пленники дагестанских гор: В помощь учителям / Б. Гаджиев. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2002. – 191 с.*
* *Гаджиев Б. По следам М. Ю. Лермонтова в Дагестане. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1965. – 110 с.*

|  |  |
| --- | --- |
| **28**  **июля** | **70 лет со дня основания**  **г. Избербаш**  **(1949 г.)** |

28 июля 1949 г. – Избербаш получил статус города. Он расположен на побережье Каспийского моря, в 65 км к югу от столицы Республики Дагестан Махачкала, на полосе равнины (до 4,5 км) между морем и горой Изберг-Тау, связывающей Северный и Южный Дагестан, у отрогов Большого Кавказа. Это полоса с древности служила торговым караванным путем и одним из направлений Великого шелкового пути. Через город проходит железнодорожная и автомобильная дороги федерального значения. Железнодорожная станция Изберг построена в 1900 г. (в настоящее время станция Избербаш). По данным переписи 2002 г., численность населения составляет около 41 тыс. человек.

12 апреля 1936 г. на буровой скважине № 8 начали добывать нефть. Затем нефть получали и из других скважин на суше и в акватории морского побережья.

Избербаш – многонациональный город. В городе проживают: даргинцы, кумыки, лезгины, русские.

~~~

* *Алескеров К. От Избербаша – чуть – чуть до Пушкин – Баша: [О переименовании города] // Дагестанская правда. – 1999. – 7 авг. – С. 3.*
* *Гусейханов Г. Избербаш сегодня // Коммунист. – 1983. – 1 янв. – лезг. яз.*
* *Джабраилова У. Кто знает Избербаш, тот знает и о Пушкинтау: [История] // Дагестанская правда. – 1999. – 16 окт. – С. 3.*
* *Избербаш: [о городе] // Ильясов З. З. Дагестан: цифры и факты (энциклопедия дагестанской жизни). Изд. 2-е дополненное. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2007. – 624 с.*
* *Магомедов А. Вырос город из поселка: [Избербашу – 40 лет] // Дагестанская правда. – 1989. – 22 окт.*
* *Магомедов А. Отметил свой юбилей: [55 лет со дня образования Избербаша] // Дагестанская правда. – 2004. – (№ 272-273). – С. 6.*
* *Магомедов А. Пушкин-Тау – творение природы: [природный памятник «Пушкин-Тау» Избербаше] // Дагестанская правда. – 2005. – 10 февр. – С. 19.*
* *Мирзиханова М. Избербашу – 55 лет // МК в Дагестане. – 2004. – 27 лет. – 3 нояб. – С. 17.*
* *Сорокин Ю. Город дружбы: [Избербаш] // Ленинское знамя. – 1980. – 6 авг. - дарг.*

|  |  |
| --- | --- |
| **8**  **августа** | **90 лет со дня рождения**  **Авдалимова Абрама Борисовича,**  **заслуженного работника культуры РД**  **(1929- 2004 гг.)** |

Абрам Борисович Авдалимов родился 8 августа 1929 г. в г. Дербент.

Родители А. Б. Авдалимова работали актерами в Татском государственном драматическом театре.

В 1964 году окончил театральное отделение Дагестанского культурно-просветительного училища.

С 1950 по 1980-е годы работал режиссером в Татском народном театре в городе Дербенте.

А. Авдалимов создал запоминающиеся образы в музыкальных пьесах азербайджанских композиторов, роль Меджнуна в «Лейли и Меджнун» У. Гаджибекова, роль Гариба в «Ашуг Гариб» и др.

В концертах А. Авдалимов исполнял песни Д. Ашурова на слова С. Изгияева «Гюльбоор», «Махачкала» и другие.

В 1960 году участвовал в Декаде литературы и искусства Дагестана в Москве.

Абрам Борисович Авдалимов - заслуженный работник культуры Республики Дагестана.

~~~

* *Авдалимов А. Б. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 125.*

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **августа** | **75 лет со дня рождения**  **Мухамедовой Фатимы Хамзаевны,**  **заслуженного работника культуры РД**  **(род. в 1944 г.)** |

Фатима Хамзаевна Мухамедова родилась 10 августа 1944 года в городе Намангане Узбекской ССР, в семье ремесленника. В 1961 году окончила Наманганскую среднюю школу № 7 с золотой медалью и поступила заочно в Ташкентский педагогический институт иностранных языков на факультет английского языка. Тогда же стала работать в средней школе № 7 старшей пионервожатой. В 1963 году перешла работать в Наманганский сельскохозяйственный техникум преподавателем английского языка. В 1966 году кончила институт, получила диплом преподавателя английского языка.

В 1967 году переехала в Дагестан, город Махачкалу и в октябре того же года поступила работать в Институт истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР на должность лаборанта. Ее перевели старшим научно-техническим сотрудником, занималась переводами исторической литературы с английского языка на русский.

В 1971 году ее перевели в отдел литературы. В 1977 году была избрана по конкурсу младшим научным сотрудником. В 1992 году перешла на должность научного сотрудника. С февраля 1993 года по апрель 1994 года исполняла обязанности заведующего отделом литературы. В 1995 году была избрана старшим научным сотрудником, с декабря 2006 года – ведущим научным сотрудником.

В 1986 году защитила кандидатскую диссертацию, в 2005 году - докторскую. В 2000 году присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан».

В сентябре 2009 года была назначена и.о. заведующего центром по изучению литературного наследия Расула Гамзатова Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН, работает в этой должности по настоящее время. На должность была назначена по рекомендации академика Гамзатова.

Мухамедова Ф. Х. подготовила и издала книгу «Расул Гамзатов: аннотированный указатель литературы о жизни и творчестве», 2010 г.

Мухамедова Ф. Х. проводит научно-редакционную работу, связанную с подготовкой рукописей сотрудников института, трудов академика Г. Г. Гамзатова, томов «Свода памятников фольклора народов Дагестана», коллектив труда «Искусство Дагестана в XX столетии» для печати. Консультирует сотрудников по вопросам переводов научных текстов с английского языка на русский.

Фатима Хамзаевна Мухамедова – член Учёного совета института, заместитель председателя Диссертационного совета при Институте языка, литературы и искусства, избиралась членом экспертных комиссий диссовета по литературоведению, рецензировала статьи для журнала ВАК «Вестник ДНЦ».

Мухамедова Ф. Х, публикует научные статьи, являлась одним из основных исполнителей Научной школы академика Г. Г. Гамзатова (грант Президента РФ).

Мухамедова Ф. Х. является составителем и ответственным редактором научных работ, в их числе – «От съезда к съезду (1985-1990)»; Академик Гаджи Гамзатович Гамзатов» 2002; Абуков К. Расул Гамзатов: особенности философской лирики 2003 г.; XX столетие и исторические судьбу национальных художественных культур 2003 г.; Институт языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы, 2004 г.; Издание Института языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы за 80 лет: Аннотированный библиографический указатель 2004 г.; Гамзатов Г. Г. Дагестан: духовное и художественное наследие. Концептуальный, мировоззренческий и нравственный аспекты 2004 г. и другие.

В 2000 г. Ф. Х. Мухамедовой присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан».

~~~

* *Гамзатов Г.Г. Дагестан: духовное и художественное наследие «Концептуальный мировоззренческий и нравственный аспекты» / отв. ред. Ф.Х. Мухамедова. – Махачкала, 2004. – 544 с.*
* *Гамзатов Гаджи Гамзатович / отв. ред. акад. В.А. Виноградов; Сост. Ф.А. Муратчаева, Ф.Х. Мухамедова, Л.Н. Седова; авт. вступ.; ст. К.И. Абуков. – М.: Наука, 2001. – 117 с.*
* *Мухамедова Ф.Х. Дагестанская детская литература: Историко-литературный очерк / Фатима Мухамедова; отв. ред. акад. Г.Г. Гамзатов. – Махачкала, 2001. – 377с.*
* *Мухамедова Ф.Х. Детская поэзия // Дагестанская литература: Закономерности развития (1969-1985 гг.). – Махачкала, 1991. – С. 345-392.*
* *Расул Гамзатов: Аннотированный библиографический указатель литературы о жизни и творчестве / авт.-сост. Ф.Х. Мухамедова. – Махачкала, 2010. – 638 с.*

|  |  |
| --- | --- |
| **16**  **августа** | **80 лет со дня рождения**  **Бабаева Керимхана Бабаевича,**  **композитора-песенника**  **(1939- 1987 гг.)** |

Керимхан Бабаевич Бабаев родился 16 августа 1939 г. в селе Кансавкент Магарамкентского района.

В 1962 г. окончил Дагестанское культурно-просветительское училище. В 1968 г. окончил факультет истории и обществоведения Северо-Осетинского государственного педагогического института в г. Орджоникидзе (ныне Владикавказ).

В разные годы работал учителем пения и музыки в Магарамкентской средней школе, директором Дома пионеров и школьников, директором Магарамкентской средней школы.

К.Б. Бабаев автор популярных песен: «Магарамкент», «Моя ласточка», «Кансавар» на слова К. Рамазанова, «Родной край» на слова Ш.-Э. Мурадова, «Самур» на слова А. Саидова и других.

~~~

* *Бабаев К. Б. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник, 2005. – С. 192.*
* *Гусейнов М. А. Лезгинская музыкальная культура: [о Бабаеве Керимхане] // Возрождение (Лезгины). – 2000. - № 6. – С. 78. – (Искусство).*

|  |  |
| --- | --- |
| **28**  **августа** | **70 лет со дня рождения**  **Куцева Валерия Афанасьевича,**  **художника,**  **заслуженного деятеля искусств РД**  **(род. в 1949 г.)** |

Валерий Афанасьевич Куцев родился 28 августа 1949 г. в г. Махачкала.

В 1972 году окончил Дагестанское художественное училище им. М. Джемала г. Махачкала.

Заслуженный деятель искусств РД, награжден 12 медалями. «Лауреат ВВЦ» (ВДНХ СССР)

1973-1998 гг. – директор детской художественной школы, пос. Мамедкала Республики Дагестан.

~~~

* *Гасанова Т. Эрмитаж на вырост: [о художнике- педагоге В. Куцеве] // Дагестанская правда. – 2008. – 28 авг. – С. 24. – (Вернисаж).*
* *Дагестанское солнце в столице Вернисаж: [о выставке работ детской художественной школы И. Мамедкала] // Новое дело. – 1996. – 23 февр. (№ 8). – С. 2.*
* *Куцев В. Теперь хотелось бы и писать картины как мои дети: [интервью с художником-педагогом / вел Ф. Бахшиев] // Дагестанская правда. – 1997. – июль.*
* *«Мамедкала – Транзит – Куцев и компания» // Молодежь Дагестана. – 1996. – 9 мая (№ 17). – С. 10.*
* *Мастер – класс Валерия Куцева: [о художнике и педагоге] // Махачкалинские известия. – 2005. – 3 нояб. (№ 43). – С. 28. – (Таланты).*
* *О школе Куцева – Пресса советская, российская, дагестанская с 1973г.*
* *Петенина Т. Детский рисунок на фоне действительности. – 1996. – 30 мая.*
* *Петенина Т. Мастер-класс Валерия Куцева // Молодежь Дагестана. – 1997. – 8 авг.*
* *Петенина Т. Последнее задание или богоматерь из Мамедкалы: [о школе] // Молодежь Дагестана. – 1998. – 5 июля.*
* *Петенина Т. Художник по имени школа: [достижения художественной школы В. Куцева] // Дагестанская правда. – 1996. – 13 марта.*
* *Уварова – Даниэль И. Как стать счастливым: [о директоре художественной школы В. Куцеве] // Дагестанская правда. – 1995. – 26 дек.*
* *Шило С. Вернисаж детской фантазии: [о выставке работ учеников Мамедкалы детской художественной школы; педагог В. Куцев] // Дагестанская правда. – 1993. – 31 дек.*

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **сентября** | **70 лет со дня рождения**  **Атагишиевой Зулейхи Айнутдиновны,**  **поэтессы**  **(род. в 1949 г.)** |

Зулейха Айнутдиновна Атагишиева родилась 5 сентября 1949 года в селении Карабудахкент Ленинского района ДАССР.

После окончания школы поступила в Северно-Осетинский техникум советской торговли. В 1982 г. с отличием окончила университет марксизма-ленинизма при Дагестанском обкоме КПСС. С 1977 по 1984 г. была депутатом городского Совета Народных депутатов Махачкалы.

C 2008 года - член Союза писателей России.

Стихи начала писать в школьные годы. Первые публикации на кумыкском языке появились на страницах республиканской газеты «Ёлдаш», журналов «Утренняя звезда», «Женщина Дагестана», «Соколенок». Стихи в переводе на русский язык печатались в газетах «Дагестанская правда» и «Махачкалинские известия».

Первая поэтическая книга 3. Атагишиевой на кумыкском языке «Звезды-близнецы» вышла в свет в 2000 году. В последующем вышли поэтические сборники «Обрадуй любимого» (2004), «Золотой мост» (2006), «Свет доброты» (2007). В Дагестанском книжном издательстве находится в производстве новая книга поэтессы «Цветок радости».

На слова 3. Атагишиевой известными композиторами Дагестана написаны популярные кумыкские песни.

Любовь к родному очагу, природе, Родине и её людям - основная тематика произведений 3. Атагишиевой.

~~~

* *Атагишиева З. Цветок радости моей / З. Атагишиева. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2010. – 376 с. – кум. яз.*
* *Атагишиева З. Обрадуй любимую: сборник / З. Атагишиева. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2004. – 456 с. – кум. яз.*
* *Атагишиева З. Провинциалка: [стихи] / З. Атагишиева // Товарищ. – 2010. – 26 нояб. (№ 47). – С. 21. – кум. яз.*
* *Атагишиева З. Доверяю тебе свою любовь: [стихи] / З. Атагишиева // Товарищ. – 2017. – 14 апр. (№ 15). – С. 12. – кум. яз.*
* *Канаматов К. Талантливая и милосердная Зулейха: [о творчестве кумыкской поэтессы] / К. Канаматов //Товарищ. – 2012. – 24 авг. (№ 33). – С. 19. – кум. яз.*
* *Канаматов К. Свет доброты: [о поэтессе] / Крымсолтан Канаматов // Лезгинская газета. – 2015. – 16 апр. (№ 8). – С. 19. – лез. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **5**  **сентября** | **85 лет со дня рождения**  **Гасанова Ильяса Гаджимагомедовича,**  **прозаика,**  **заслуженного работника культуры РД**  **(1934- 2009 гг.)** |

Ильяс Гаджимагомедович Гасанов родился 5 сентября 1934 года в селе Гапшима Акушинского района. Окончил Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне ДГУ) и Высшую партийную школу при ЦК КПСС в Москве.

Работал учителем в родном селе, затем работал в районной газете «Колхозная весна», республиканской газете «Ленинское знамя», детском журнале «Соколенок», работал в аппарате обкома КПСС, был консультантом в Союзе писателей Дагестана, руководил секцией даргинских писателей.

Первые очерки, зарисовки И. Гасанова появились на страницах республиканских газет и журналов в 50-х годах ХХ в.

В 1969 году вышла первая книга повесть «Шантур». В последующие годы И. Гасанов создает повести «Неоконченное письмо», «Отмщение», «Орлиное племя», «Тень большого леса», «На холмах Леваши», «Мелодия водопада», «Последний абрек».

~~~

* *Гасанов И. Вина: Рассказ // Дружба. – 1984. - № 2. – С. 58-69. - дарг. яз.*
* *Гасанов И. Знамя матери: рассказ //Ленинское знамя. – 1977. – 17 янв. - дарг. яз.*
* *Гасанов И. Мелодии водопада: Повесть / Ильяс Гасанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1983. – С. 124. – дарг. яз.*
* *Гасанов И. На холмах Леваши: повести / Ильяс Гасанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1983. – 192 с. - дарг. яз.*
* *Гасанов И. Недоконченное письмо: повесть // Дружба. – 1977. - № 2-3. – С. 127. - дарг. яз.*
* *Гасанов И. Орлиное племя: повесть и рассказы / Ильяс Гасанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1979. – 192 с. - дарг. яз.*
* *Гасанов И. Перед атакой: Рассказ // Ленинское знамя. – 1979. – 6 нояб. - дарг. яз.*
* *Гасанов И. Последний абрек: повести и рассказы / Ильяс Гасанов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1988. – 192 с. - дарг. яз.*
* *Гасанов И. Тень большого леса / И. Г. Гасанов, М. А. Абакаров. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1980. – 178 с. - дарг. яз.*
* *Алибеков Б. Творчество, дошедшее до высот: [о прозаике И. Гасанове] // Дружба. – 1985. - № 3. – С. 71-76. - дарг. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **сентября** | **100 лет со дня рождения**  **Сидоренко Ивана Михайловича,**  **Героя Советского Союза**  **(1919-1994 гг.)** |

Иван Михайлович Сидоренко родился 12 сентября 1919 года в деревне Чанцово ныне Ельнинского района Смоленской области в семье крестьянина-бедняка. Русский. В 1920-х годах вместе с семьей переехал в Донбасс, где учился в начальной школе. С 1932 года жил в городе Липецке, где окончил 10 классов. В 1938 году поступил в Пензенское художественное училище. Но со второго курса его призвали в армию и направили в военное училище.

В Красной Армии с 1939 года. В 1941 году окончил Симферопольское военное пехотное училище.

Участник Великой Отечественной войны с ноября 1941 года. Воевал в составе 4-й ударной армии Калининского фронта. Был минометчиком. В зимнем контрнаступлении 1942 года минометная рота лейтенанта Сидоренко прошла с боями с Осташковского плацдарма до города Велижа Смоленской области. Здесь Иван Сидоренко стал снайпером. В боях с немецко-фашистскими захватчиками был трижды тяжело ранен, однако каждый раз возвращался в строй.

Помощник начальника штаба 1122-го стрелкового полка, капитан Иван Сидоренко отличился как организатор снайперского движения. К 1944 году уничтожил из снайперской винтовки около 500 гитлеровцев.

Иван Сидоренко подготовил для фронта более 250 снайперов, большинство из которых были награждены орденами и медалями.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте и проявленные при этом мужество и героизм капитану Сидоренко Ивану Михайловичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 3688).

Боевой путь И.М. Сидоренко закончил в Эстонии. В конце 1944 года командование направило его на подготовительные курсы военной академии. Иван Михайлович Сидоренко, демобилизовавшись в 1946 году, прибыл в Кизляр, уже в звании майора. В 1940 году уехал на Урал, на одной из шахт в Челябинском угольном бассейне проработал 15 лет горным мастером. Затем переехал в Северную Осетию, а в 70-е годы вернулся вместе с семьей в г. Кизляр. С 1975 года трудился в ПМК-283 как художник-оформитель.

Он награжден орденом Ленина, орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

~~~

* *Дубова Л. Н. Кизлярцы – Герои Советского Союза: [о Героях Советского Союза: П. Кутов; Юрий Балабин; Николай Баташов; Иван Сидоренко; Константин Калинин; Иван Пискун; Василий Бовт; Сергей Болгарин; Павел Смирнов] / Любовь Дубова // Дагестанская правда. – 2014. – 7 мая (№ 140). – С. 4.*

|  |  |
| --- | --- |
| **13**  **сентября** | **70 лет со дня рождения**  **Магомедшапиева Камалутдина Омаровича,**  **заслуженного артиста ДАССР,**  **народного артиста РД**  **(род. в 1949 г.)** |

Камалутдин Омарович Магомедшапиев родился 13 сентября 1949 г. в селении Губден Карабудахкенского района.

В 1970 году окончил Сергокалинское педагогическое училище.

Работал в средней школе преподавателем музыки и художественным руководителем Карабудахкентского районного Дома культуры.

С 1976 по 2004 годы работал солистом хора ГТРК «Дагестан» (Государственная Теле-Радио Компания)

С 1996 года – артист хора Дагестанского государственного театра оперы и балета. К.О. Магомедшапиев автор песен на стихи дагестанских, в основном даргинских поэтов, исполняет сам.

Дипломант I Всероссийского и Всесоюзного смотров художественного творчества трудящихся (1977 г. – Ростов-на-Дону, 1978 г. в г. Сочи).

Камалудин Омарович Магомедшапиев - заслуженный артист ДАССР, Народный артист РД.

*~~~*

* *Багамалиев М. Пою даргинцам: [о Камалудине Магомедшапиеве] // Время. – 1993. – 23 февр. - дарг. яз.*
* *Магомедшапиев К. О. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 140.*

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **сентября** | **90 лет со дня рождения**  **Ахмедова Абдуллы Рамазановича,**  **народного архитектора СССР**  **(1929- 2007 гг.)** |

Абдулла Рамазанович Ахмедов родился 15 сентября 1929 года в селении Хурукра Лакского района. Окончил Кумухскую среднюю школу.

Абдулла Рамазанович Ахмедов двадцать шесть лет проработал главным архитектором столицы Туркменистана. Жил в Москве более 15 лет. А.Р. Ахмедов народный архитектор СССР. Лауреат государственной премии СССР (1976). Действительный член Академии архитектуры и Академии художеств. Народный архитектор СССР.

Судьба предоставила А.Р. Ахмедову возможность стать руководителем застройки центра Ашхабада с нуля после землетрясения 1968 года и сформировать его нынешний облик, избавив от железобетонной безликости. Тогда говорили, что он сумел вдохнуть национальный дух (туркменской) в современные постройки: гостиница на центральной площади, деловой центр «Каракумстрой». Туркменская государственная библиотека.

По проекту архитектора А.Р. Ахмедова построена Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова г. Махачкала.

~~~

* *Абдулла Ахмедов – художник: [беседа с народным архитектором СССР. Лауреатом госпремии СССР / записала О. Бухаркова] // Огонек. – 2001. - № 43. – С. 34-36.*
* *Архитектура здания и «Архитектура земли»: [А. Р. Ахмедов] // Гнедовский Д. П. Библиотека в Ашхабаде (Госпремия СССР в области архитектуры за 1976 г.). – М.: Изд-во «Знание», 1978. – 48 с.*
* *Короткой строкой Академик архитектуры: [о народном архитекторе СССР А. Р. Ахмедов] // Возрождение (Лакцы). – 2001. - № 7. – С. 175. – (История в лицах).*
* *Строил Ашхабад, теперь Москву: [интервью с лауреатом Государственной премии СССР, нар. архитектором СССР Абдуллой Ахмедовым] // Народы Дагестана: Лакцы (Спец. выпуск). – 2000. – С. 71-73. – (Лакцы на разных широтах.)*
* *Султанова Г. А. Академик архитектуры: [Абдулла Рамазанович Ахмедов] // Возрождение (Лакцы). – 2001. - № 7. – С. 175. – (Еще немного истории в лицах).*

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **сентября** | **100 лет со дня рождения**  **Хуторянского Анатолия Николаевича,**  **Героя Советского Союза**  **(1919- 1944 гг.)** |

Анатолий Николаевич Хуторянский, родился 15 сентября 1919 года в поселке Томашполь Виницкой области в семье служащего. Окончил Краснодарский институт иностранных языков, жил в Буйнакске. С первый дней войны в армии, окончил Сталинградское танковое училище, после чего попал на фронт. Командир танковой роты, старший лейтенант Хуторянский в ноябре 1943 года с ротой в числе первых преодолел реку Сож в районе Буда-Кошелево, уничтожил несколько орудий и минометов противника и закрепился на достигнутом рубеже. 21 ноября 1943 года в ходе атаки вражеского опорного пункта погиб. Звание Героя Советского Союза присвоено 26 апреля 1944 года посмертно.

Похоронен в братской могиле деревня Радуга Гомельской области, где его именем названа улица.

~~~

* *Вахсман А. Анатолий Хуторянский // Дагестанская правда. – 1944. – 22 июня.*
* *Леденев И. До последнего дыхания…// Отважные сыны гор: очерки о Героя Советского Союза и о военачальниках - дагестанцах / сост. А. Т. Путерброт. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1968. – С. 265-269.*
* *Кулаков А. Броня и цветы: [о Хуторянском] // Красная звезда. – 1982. – 9 мая. - авар. яз.*
* *Нестерова Л. Имени Анатолия Хуторянского // Комсомолец Дагестана. – 1961. – 19 мая.*
* *Путерброт А. Т. Навечно в строю // Путерброт А. Т. Боевая слава Дагестана. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1983. – С. 243-246.*
* *Путерброт А. Навечно в строю: [А. Хуторянский] // Комсомолец Дагестана. – 1981. – 24 февр.*
* *Хотенко В. Немеркнущая слава // Дагестанская правда. – 1967. – 10 сент.*
* *Хуторянский Анатолий Николаевич // Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь в двух томах. Т. 2 / Любов-Ящук. Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – М.: Воениздат, 1988. – С. 699.*
* *Хуторянский Анатолий (1919-1943): [Герой Советского Союза] // Ильясов З. З. Дагестан: цифры и факты (энциклопедия дагестанской жизни). Изд. 2-е, дополненное. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2007. – С. 342.*

|  |  |
| --- | --- |
| **17**  **сентября** | **80 лет со дня рождения**  **Ибрагимовой Зайнаб Ибрагимовны,**  **композитора, заслуженной артистки РД**  **(род. в 1939 г.)** |

Зайнаб Ибрагимовна Ибрагимова родилась 17 сентября 1939 года в селении Генита Советского района (ныне Шамильский район).

В 1966 году окончила вокальный факультет Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

С 1995 года работает доцентом кафедры вокала Дагестанского государственного педагогического университета.

З. И. Ибрагимова – заслуженная артистка Республики Дагестан.

В 1999 году переехала в город Новгород.

~~~

* *Гусейнов М. Фольклор и новизна: [о композиторе З.И. Ибрагимовой. Живет Азербайджане] / М. Гусейнов // Дагестанская правда. – 2007. – 28 нояб. – С. 6. – (Земляки).*
* *Ибрагимова З.И. // Гусейнов М.А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 110.*
* *Ханукаев С. Сопрано большого чувства: [концерт певицы З. Ибрагимовой] / С. Ханукаев // Дагестанская правда. – 1976. – 4 мая.*
* *Эфендиева Р. Поет Зайнаб Ибрагимова: [о солистке] / Р. Эфендиева // Дагестанская правда. – 1970. – 1 апр.*

|  |  |
| --- | --- |
| **27**  **сентября** | **80 лет со дня рождения**  **Панюковой Галины Филипповны,**  **заслуженной артистки ДАССР**  **(род. в 1939 г.)** |

Галина Филипповна Панюкова родилась 27 сентября 1939 года в г. Камышине Сталинградской области.

В 1944 году семья переезжает в г. Махачкалу. В 1962 году окончила вокальный факультет Азербайджанской государственной консерватории им. У. Гаджибекова по классу профессора Н.Р. Валацци. С 1967 года работает старшим преподавателем, доцентом кафедры вокала Дагестанского государственного педагогического университета.

Галина Филипповна Панюкова заслуженная артистка ДАССР, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

~~~

* *В программе концерта русские романсы: [творческий отчет старшего преподавателя пения ДГПИ Г. Ф. Панюковой] // Дагестанская правда. – 1971. – 26 мая.*
* *Доброго пути: [о выпускнице Бакинской консерватории, певице Галине Панюковой] // Дагестанская правда. – 1970. –16 апр.*
* *Панюкова Г. Ф. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 119.*
* *Панюковой Г. Ф. присвоено звание «Заслуженный артист ДАССР» // Дагестанская правда. – 1990. – 13 сент.*

|  |  |
| --- | --- |
| **28**  **сентября** | **70 лет со дня рождения**  **Атаева Атава Гаджиевича,**  **поэта, драматурга**  **(род. в 1949 г.)** |

Атав Гаджиевич Атаев родился 28 сентября 1949 года в селе Какашура Ленинского района (ныне Карабудахкентского района). Окончил Литературный институт им. М. Горького и Высшие театральные курсы при ГИТИСе им. А. Луначарского в Москве.

Работал механизатором в родном колхозе, сотрудником Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Дагестана, редактором кумыкского радиовещания, редактором художественной литературы Дагестанского книжного издательства, редактором журнала «Литературный Дагестан».

С 1981 года - член Союза писателей СССР.

Впервые стихи А. Атаева были напечатаны в 1967 году в республиканской газете «Ленинский путь» на страницах кумыкского выпуска альманаха «Дружба», в коллективном сборнике «Чираг».

В 1977 году в Дагестанском книжном издательстве вышел в свет первый поэтический сборник «Лунная вода» на родном (кумыкском) языке, затем увидели свет сборники его стихов «Границы», «Счастливые мгновения», «Добрый час», «Сине-белые дни».

В Москве в издательстве «Современник» в 1985 году вышел сборник стихов А. Атаева на русском языке «Вращение земли».

А. Атаев в своем творчестве выступает главным образом как поэт-лирик. Он является автором социальных и лирико-философских драматических произведений. Его комедия «Одни приходят, другие уходят», лирическая драма «Надежда моя», драма в стихах «Ташбике» поставлены на сцене Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.П. Салаватова, комедия «Кто следующий?» показана в 1990 году на сцене Кумыкского музыкально-драматического театра им. А. П. Салаватова, комедия «Кто следующий» показана в 1990 году на сцене Туркменского государственного театра им. Кемине.

В драматических произведениях «Ласточка с подбитым крылом» и «Кресло» поставлены проблемы «политика и судьба личности», «гражданский долг и обманутое доверие», «честное служение делу и карьера».

~~~

* *Атаев А. Вращение земли: стихотворения и поэмы / пер. с кумык. яз. А. Парпары. – М.: Современник, 1985. – 47 с.*
* *Атаев А. Границы / Атав Атаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1980. – 68 с. - кум. яз.*
* *Атаев А. Г. Добрый час: стихи и поэма / Атав Атаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1984. – 152 с. - кум. яз.*
* *Атаев А. Г. Косовица: стихи и поэма / Атав Атаев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1980. – 76 с. - кум. яз.*
* *Атаев А. Лунная вода. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1977. – 40 с. - кум. яз.*
* *Атаев А. Лунные воды. Зима в ауле. Последний час: стихи / пер. с кум. яз. А. Парпары // Москва. – 1985. - № 12. – С. 110-112.*
* *Атаев А. Г. Лунный свет: стихи и поэма. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1996. – 280 с. - кум. яз.*
* *Атаев А. Г. Сине-белые дни: стихи и поэма / Атав Атаев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1989. – 176 с. - кум. яз.*
* *Атаев А. Г. Счастливые мгновенья. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. – 46 с. - кум. яз.*
* *Арсланбеков Х. «Лунная вода»: [о книге поэта А. Атаева] // Комсомолец Дагестана. – 1977. – 22 дек.*
* *Атаев А. Вращение Земли: стихотворения и поэмы / пер. с кум. яз. А. Парпары. – М.: Современник, 1985. – 47 с.*
* *Рец.: Сергеева Э. Вкус и привкус в переводе // Дружба народов. – 1986. - № 11. – С. 264-266.*
* *Атаев Атав: [поэт] // Ильясов З. З. Дагестан: цифры и факты (энциклопедия дагестанской жизни). Изд. 2-е, дополненное. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2007. – С. 496-497.*
* *Атаев Атав: [поэт, драматург] // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. М. Ахмедов. – Махачкала: Изд-во «Юпитер», 2004. – С. 143-144.*
* *Залимханов А.-К. «С добрыми намерениями…»: [о книге А. Атаева «Граница»] // Ленинский путь. – 1980. – 22 марта.*

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **октября** | **60 лет со дня рождения**  **Шовкринского Ислама Юсуповича,**  **заслуженного художника РД**  **(род. в 1959 г.)** |

Ислам Юсупович Шовкринский родился 12 октября 1959 г. в г. Избербаш Республики Дагестан. В 1981 году окончил художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического университета г. Махачкала.

Произведения автора хранятся в Филиале Фонда Культуры РФ, Дагестанском музее изобразительных искусств, Дагестанском государственном объединенном музее г. Махачкала, Государственном музее современной истории России, Государственном музее современной истории России, Государственном музее искусств народов Востока Москва.

**Выставки:**

1980 – НТТМ – 80, ВДНХ, Москва.

1988 – «Школа, учитель, искусство», Манеж, Москва.

1989 – II всероссийская выставка произведений художников автономных республик РСФСР, Москва.

1996 – «Золотой штрих» ВЗ СХ РД, Махачкала.

1998 – «Юг России» Краснодар.

1999 – Всероссийская выставка «Россия» Манеж, Москва.

1999 – «Юбилейная выставка ЭТПК», Музей ДПИ, Москва.

2000 – «Быт и ремесла народов Дагестана», Государственный исторический музей, Москва.

2000 – «Россия в вихре перемен», Музей современной истории России, Москва.

2001 – Всероссийская выставка «1000-летие христианства на Руси» ЦДХ, Москва.

2002 – «Золотой штрих» ВЗ СХ РД, Махачкала.

2005 – «Времена года», республиканская выставка, ВЗ СХ РД.

~~~

* *Шовкринский И. Анатомия творчества // Новое дело. – 1993. – 23 февр. (№ 8).*
* *Воронкина Н. Искусство, проникающее в душу: [о художнике И. Шовкринском] // Дагестанская правда. – 1996. – 12 июня.*
* *Крылова Г. На годекане чудес: [о скульпторе И. Шовкринском] // Дагестанская правда. – 1984. – 1 июля.*
* *Магомедова-Чалабова М. Изобразительное искусство Дагестана в творчестве художников-лакцев // Возрождение (Лакцы). – 2001. - № 7. – С. 115. – (Искусство).*
* *Ризванов Р. И божий дар, и талант: [о художнике И. Шовкринском] // Дагестанская правда. – 1994. – 4 окт.*

|  |  |
| --- | --- |
| **29**  **октября** | **70 лет со дня рождения**  **Осаева Байсолтана Камиловича,**  **заслуженного артиста РФ,**  **ародного артиста РД**  **(род. в 1949 г.)** |

Байсолтан Камилович Осаев родился 29 октября 1949 г. в селе Яхсай Хасавюртовского района.

В 1973 году окончил факультет музыкальной комедии Грузинского государственного театрального института им. Ш. Руставели в г. Тбилиси.

С 1973 по 1987 годы Б. Осаев работает солист-вокалист, с 1987 по 1994 годы – директор и артист Кумыкского государственного музыкально-драматического театра им. А.П. Салаватова.

Байсолтан Камилович Осаев – исполнитель ролей в музыкальных спектаклях: Сулеймана в спектакле «Аршин-маланан» У. Гаджибекова, мистера Икса в оперетте И. Кальмана «Принцесса цирка», Юсупа в пьесе А. Аскерханова «Разрыв», Мендозо «Дуэнья» и др.

С 1994 года Б. Осаев - заместитель директора кумыкского музыкально-драматического театра. Байсолтан Камилович Осаев - лауреат премии Ленинского комсомола ДАССР, заслуженный артист ДАССР, народный артист РД, заслуженный артист РФ.

~~~

* *Атаев Б. Растущий талант: [об артисте Б. Осаеве] // Ленинский путь. – 1979. – 19 мая.*
* *Осаев Б. К. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 118.*

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  **ноября** | **60 лет со дня рождения**  **Мирзабекова Азиза Абдулмировича,**  **поэта, литературоведа**  **(род. в 1959 г.)** |

Азиз Абдулмирович Мирзабеков родился 10 ноября 1959 года в селении Нижний Легер Кусарского района Азербайджанской АССР.

Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета.

С 1988 года по 1993 год работал учителем лезгинского языка и литературы в Нижне-Легерской средней школе Азербайджана.

С августа 1993 года живет в г. Дербент, работает преподавателем.

Печатается с 1980 года.

Труды А. Мирзабекова опубликованы на страницах альманах «Дуствал» («Дружба»), в журналах «Литературный Дагестан», «Самур», «Возрождение», в сборниках научных трудов института «Юждаг».

Издано пять книг на лезгинском и русском языках «Новый Чапаев» (сатирические стихи, 1993), «Поэтическое творчество Гасана Алкадари» (1995), «Поэт театра» (1997), «Из сокровищницы русской поэзии» (1999), «Венок жемчужин» (переводы из мировой классической поэзии на лезгинский язык, 1999).

С 1997 года – член Союза журналистов России; с 2001 года - член Союза писателей России.

~~~

* *Мирзабеков А. Искатель и исследователь духовных сокровищ / А. Мирзабеков. – Махачкала: Наука-Дагестан, 2014. – 254 с.*
* *Мирзабеков А. Поэтическое творчество Гасана Алкадари / А. Мирзабеков. – Дербент: Типография № 3, 1995. – 64 с.*
* *Мирзабеков А. Феномен Багиша Айдаева / Азиз Мирзабеков // Дагестанская правда. – 2012. – 4 мая (№№ 126- 128). – С. 6. – (Театр).*
* *Мирзабеков Азиз: [поэт, литературовед] // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. Мурад Ахмедов. – Махачкала: Изд-во «Юпитер», 2004. – С.242.*
* *Предание мое богатство: [о писателе А. Мирзабекове] // Лезгинская газета. – 2005. – 20 окт. (№ 42). – С. 16. - лезг. яз.*
* *Мирзабеков А. Разговор на сцене: [беседа с публицистом Азизом Мирзабековым и его новая книга о театре / записала Т. Ильясова] / А. Мирзабеков // Настоящее время. – 2014. – 28 марта (№ 11). – С. 20.*

|  |  |
| --- | --- |
| **12**  **ноября** | **80 лет со дня рождения**  **Агмадова Феликса Рамазановича,**  **композитора**  **(род. в 1939 г.)** |

Феликс Рамазанович Агмадов родился 12 ноября 1939 года в городе Баку.

Учился в музыкальной школе-десятилетке при Азербайджанской государственной консерватории по классу скрипки.

В 1960 году окончил дирижерско-хоровое отделение Махачкалинского музыкального училища. Сразу поступил на композиторский факультет Московской государственной консерватории. С третьего курса призвали в ряды Советской Армии. После службы, в 1963 году Феликс Агмадов поступил в Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова на экономический факультет.

В 1969 году Ф. Агмадов защитил диссертацию, кандидат экономических наук, работает доцентом в МГУ.

Все годы Ф. Агмадов занимался композицией.

Среди его сочинений два лезгинских танца, лирическая картина на слова Ш.Э. Мурадова «Ожидание свидания», многочастная сюита для фортепиано, универтюра для оркестра народных инструментов, симфоническая поэма «Моя родина».

~~~

* *Агмадов Ф. Р. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 27.*

|  |  |
| --- | --- |
| **15**  **ноября** | **100 лет со дня рождения**  **Абдулаева Абдурахмана Яхьяевича,**  **Героя Советского Союза**  **(1919-1987 гг.)** |

Абдулаев Абдурахман Яхьяевич родился 15 ноября 1919 года в селе Муцалаул Хасавюртовского района в семье крестьянина. Окончил 7 классов. Работал в винсовхозе. В Красной Армии с 1939 года. Участник советско-финляндской войны 1939-1940 гг.

Командир отделения автоматчиков 105-го стрелкового полка 77-й стрелковой дивизии 51- армии 4-го Украинского фронта старший сержант Абдурахман Абдулаев на подступах к городу русской воинской славы Севастополю 7 мая 1944 года произвел разведку огневых точек врага. Под огнем противника сумел пробраться к входу в дот и гранитами уничтожил его расчет. Это позволило роте сделать стремительный рывок к вражеским позициям.

В ходе боя старший сержант Абдулаев заменил раненого командира взвода. Взвод прорвал передний край обороны, отразил контратаки и вышел ко второй траншее. Уничтожил несколько гитлеровцев в рукопашной схватке.

Своими умелыми и самоотверженными действиями старший сержант Абдулаев А. Я. способствовал дальнейшему продвижению роты.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старшему сержанту Абдулаеву Абдурахману Яхьяевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6371).

В конце 1945 года был демобилизован и вернулся на родину. Работал в Аксайском управлении оросительных систем.

Награжден орденом Ленина, орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, Славы 3-й степени, медалями.

~~~

* *Ольмесова Б. Герои Великой Отечественной войны / Б. Ольмесова // Товарищ. – 2015. – 1 мая (№ 17). – С. 4-5. – кум. яз.*
* *Конакбиев Г. Герой: [об участнике Великой Отечественной войны] / Г. Конакбиев // Товарищ. – 2013. – 13 дек. (№ 48). – С. 4. - кум. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **20**  **ноября** | **75 лет со дня основания**  **Дагестанского государственного педагогического университета**  **(1944 г.)** |

Постановление Совнаркома РСФСР от 1 ноября 1943 года в Дагестане был официально открыт женский учительский институт, который был призван решить вопросы улучшения работы школ республики и подготовки национальных кадров женской интеллигенции. Институт начал работать 20 ноября 1944 года. 46 девушек (при плане 120) – первокурсниц сели за парты высшего учебного заведения для горянок. В 1945 году приняли 54 девушек, в 1946 году – 41, в 1947 году – 65, в 1948 году – 68.

В соответствии с распоряжением Совета Министров СССР от 18 июня 1954 года Дагестанский женский учительский институт с 1 сентября 1954 года был реорганизован в женский педагогический институт.

7 декабря 1963 года Коллегия Министерства Просвещения РСФСР обратилась в Совет Министров РСФСР: «В целях обеспечения потребности Дагестанской АССР учительскими кадрами ходатайствовать перед Советом Министров РСФСР об удовлетворении просьбы Дагестанского обкома КПСС и Совета Министров ДАССР о реорганизации Дагестанского женского государственного педагогического института им. Г. Цадасы в Дагестанский государственный педагогический институт им. К. Цадасы…» Ходатайство удовлетворено 30 декабря 1963 года.

Сегодня Дагестанский государственный педагогический университет им. Г. Цадасы – главная кузница педагогических кадров не только в республике, но и всего региона в целом, занимает особое место в формирование единого образовательного пространства Республики Дагестан.

В ДГПУ сложился коллектив, который сыграл роль в социально-экономическом и культурном развитии народов Дагестана, в становлении научно-технической, педагогической и творческой интеллигенции. За 70 лет своего развития в университете подготовлено свыше 120 тысяч учителей по разным специальностям. Выпускники Дагестанского государственного педагогического университета работают в разных организациях Дагестана.

~~~

* *Абдуллаева А. ДГПУ – в числе лучших / А. Абдуллаева // Дагестанская правда. – 2009. – 4 нояб.*
* *Акавов З. Сколько же тебе лет, Дагестанский педагогический: [История] / З. Акавов // Дагестанская правда. – 2007. – 28 дек. – С. 7.*
* *Бакалаврит и магистратура: [ДГПУ] // Дагестанская правда. – 2009. – 21 июля.*
* *Гадисов Д. Страницы истории [ДГПУ] / Д. Гадисов // Дагестанская правда. – 2013. – 19 марта.*
* *Гасанов М. Студенты приобщаются к науке [ДГПУ] / М. Гасанов // Дагестанская правда. – 2001. – 23 авг.*
* *Исмаилов Ш.И. Здесь обучают педагогов: [ДГПУ] / Ш.И. Исмаилов // VVC Триумф Аркада. – 2005. - № 1. – С. 51. – (Наука).*
* *Исмаилов Ш. Новая модель педагогического образования: первые шаги: [ДГПИ] / Ш.Исмаилов // Дагестанская правда. – 1993. – 16 сент. – С. 3.*
* *Шамилова Т. Экскурс в прошлое: [об истории создания ДГПУ] / Т. Шамилова // Махачкалинские известия. – 2007. – 26 сент. (№ 42). – С. 9.*

|  |  |
| --- | --- |
| **4**  **декабря** | **75 лет со дня рождения**  **Абдулгамидовой Наиды Абдурахмановны,**  **заслуженного деятеля искусств РФ,**  **заслуженного деятеля искусств ДАССР,**  **народной артистки ДАССР**  **(род. в 1944 г.)** |

Наида Абдурахмановна Абдулгамидова родилась 4 декабря 1944 года.

В 1959 году окончила музыкальную школу г. Буйнакска, в 1963 – дирижёрско-хоровое отделение Махачкалинского музыкального училища. В 1963-1968 гг. студентка дирижёрско-хорового отделения Московской музыкальной консерватории им. П. И. Чайковского. В 1971 году (заочно) окончила аспирантуру при той же консерватории. В 1968-1977 гг. старший преподаватель, декан (1973) музыкально-педагогического факультета Дагпединститута. В 1977-1987 гг. директор Махачкалинского музыкального училища им. Г. А. Гасанова. В 1987-1989 гг. зам. министра, с 1989 по 2006 годы – министр культуры Дагестана, с 2006 года – начальник Управления культуры г. Махачкалы.

За период работы в Министерстве культуры РД ею были созданы камерный (1988 г., первый художественный руководитель – Станислав Хржановский) и эстрадный духовой (1995 г., первый художественный руководитель – Магомед Абакаров) оркестры при Даггосфилармонии.

Были созданы Государственный ногайский оркестр, три народных национальных театра – Азербайджанский, Кайтагский, Табасаранский. По инициативе Абдулгамидовой осуществлены постановки национального балета Н. Дагирова «Парту-Патима» (Махачкала, 1994), новая редакция балета М. Кажлаева «Горянка» (Махачкала, 2003) и опер Г. Гасанова «Хочбар» (Махачкала, 1997), Н. Дагирова «Ирчи Казак» (Махачкала, 2000). Участвовала в Днях литературы и искусства Дагестана в Москве (1981).

Создание в 1986 году по инициативе Н. А. Абдулгамидовой Дагестанского государственного театра оперы и балета стало значительным событием в культурной жизни республики. Под художественным руководством Н. А. Абдулгамидовой театр осуществил постановку первой дагестанской национальной оперы Г. А. Гасанова на либретто Н. Капиевой «Хочбар» (дирижёр – Ш. Ханмурзаев, режиссёр-постановщик – И. Казиев, художник – И. Супьянов, хормейстер – Л. Ханжова).

В 1973-1974 гг. председатель правления Хорового общества Дагестана. Председатель, член жюри городских, республиканских конкурсов, смотров, фестивалей художественной самодеятельности. С 1976 года – член оргкомитета по присуждению республиканских премий в области литературы и искусства.

~~~

* *Абдулгамидова Н. Достойны этого имени: [о музыкальном училище им. Г.А. Гасанове] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 1980. – 29 мая.*
* *Абдулгамидова Н. За высокий профессионализм: [о театрах] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 1988. – 27 марта.*
* *Абдулгамидова Н. Маленькая страна детства: [министр культуры Дагестана о театре кукол] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 2001. – 4 дек. – С. 4. – (Сегодня театру кукол – 60 лет).*
* *Абдулгамидова Н. Именитый маэстро: [о композиторе Н.С. Дагирове] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 2004. – 13 окт. – С. 4.*
* *Абдулгамидова Н. Истинно высокое искусство опережает время: [о музыке] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 1992. – 6 нояб.*
* *Абдулгамидова Н.: [о театрах] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 2004. – 27 марта. – С. 4.*
* *Абдулгамидова Н. Перед открытием занавеса: [беседа с зам. министра культуры ДАССР Н. Абдулгамидовой о театрах респ. / вел кор.] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 1987. – 18 сент.*
* *Абдулгамидова Н. Понимание ответственности перед будущим: Смена ценностных ориентаций как источник нестабильности: [министр культуры РД] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 2000. – 7 янв. – С. 1-2.*
* *Абдулгамидова Н. Сила таланта: [о композиторе Наби Дагирове] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 1981. – 4 дек.*
* *Абдулгамидова Н. Сцена без границ: [о театрах РД] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 2003. – 27 марта. – С. 3.*
* *Абдулгамидова Н. Театр оперы и балета в Дагестане? Да!: [беседа с Министром культуры РД о театре / вела И. Изопескова] / Наида Абдулгамидова // Новое дело. – 1995. – 24 нояб.(№ 43). – С. 8. – (Сенсация).*
* *Абдулгамидова Н. Так держать маэстро! [композитору Наби Дагирову – 70 лет] / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 1991. – 28 дек.*
* *Абдулгамидова Н. Школы искусств – путь к профессии / Наида Абдулгамидова // Дагестанская правда. – 2002. – 11 нояб.*
* *Праздник состоится в Москве: [беседа с министром культуры РД Н. Абдулгамидовой о праздновании 80-летия Р. Гамзатова в Москве] // Дагестанская правда. – 2003. – 10 сент.*

|  |  |
| --- | --- |
| **4**  **декабря** | **70 лет со дня рождения**  **Енюкова Николая Андреевича,**  **заслуженного работника культуры РД**  **(род. в 1949 г.)** |

Николай Андреевич Енюков родился 4 декабря 1949 г. в г. Каспийске.

С 1970 по 1975 годы работал артистом симфонического оркестра Гостелерадио ДАССР.

С 1975 года работает преподавателем класса скрипки, заведующим оркестрового отделения и руководителя ансамбля скрипачей в Детской Музыкальной школе г. Каспийска им. С. Агабабова.

В 1981 году окончил Астраханскую государственную консерваторию по классу скрипки.

Ученики Н.В. Енюкова окончил музыкальные вузы России. Среди них: А. Ахмедова Российская музыкальная академия, Москве, М. Терехова Санкт-Петербургская консерватория, И. Пьянова Ростовская консерватория, И. Корноухов Астраханская консерватория и другие.

Воспитанники Н.А. Енюкова занимали призовые места на многих зональных конкурсах Северного Кавказа и России.

Николай Енюков - заслуженный работник культуры РД; в 1984 году награжден медалью лауреата I Всесоюзного фестиваля народного творчества г. Москва.

~~~

* *Енюков Н. А. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 163.*
* *Енюков Николай Андреевич // Шабаева А. К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: Справочник. – Махачкала, 2006. – С. 70-71.*
* *Давудова М. Когда музыка – жизнь: [о преподавателе по классу скрипки Каспийской городской школы искусств им. С. Агабова Николае Енюкове] / Марьям Давудова // Дагестанская правда. – 2014. – 18 янв. (№ 11). – С. 4.*

|  |  |
| --- | --- |
| **13**  **декабря** | **80 лет со дня рождения**  **Магомедова Камиля Магомедовича,**  **заслуженный артист ДАССР,**  **народного артиста РД**  **(род. в 1939 г.)** |

Камиль Магомедович Магомедов родился 13 декабря 1939 г. в селении Хаджал-махи Левашинского района.

В 1956 году поступил в Махачкалинское музыкальное училище по классу народных инструментов, Баян у преподавателя В.И. Морозова. В 1958 году экстерном окончил училище и начал работать солистом-инструменталистом в Государственном ансамбле танца Дагестана «Лезгинка».

В составе «Лезгинки» К.М. Магомедов побывал во многих странах Европы, Азии и Америки.

С 1977 г. К.М. Магомедов работает преподавателем в Дагестанском колледже культуры и искусства.

Камиль Магомедович Магомедов - заслуженный артист ДАССР, народный артист РД.

~~~

* *Магомедов К. М. // Гусейнов М. А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Справочник. – Махачкала, 2005. – С. 165.*
* *Маликов М.-С. Бессмертные: [о К. Магомедове] // Ленинский путь. – 1969. – 4 янв. - кум. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **14**  **декабря** | **90 лет со дня рождения**  **Гаджиева Меджида Джирасовича,**  **прозаика, поэта, переводчика**  **(1929-1985 гг.)** |

Меджид Джирасович Гаджиев родился 14 декабря 1929 года в селении Куруш Ахтынского района Дагестанской АССР. Окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работал слесарем-монтажником и газосварщиком, трактористом и бухгалтером, литработником в редакциях газет «Знамя социализма», затем на страницах лезгинского выпуска альманаха «Дружба».

В 1956 году вышла в свет первая книга на родном языке сборник рассказов «Молодая жизнь». Затем вышли книги на лезгинском и русском языках: «В жизнь», «Друзья маленького Мамеда», «Иные времена», «Конец Гизенти», «Семь драгоценных камней», роман «Вот камень, вот весы», «Избранное».

Перу М. Гаджиева принадлежат одноактные пьесы, поставленные народными театрами и самодеятельными драмколлективами.

М. Гаджиев перевел на лезгинский язык «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого, «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова, «Репортаж с петлей на шее» Ю. Фучика, «Мой Дагестан» Р. Гамзатова, «Микила Братусь» О. Гончара, пьесу «Кремлевские куранты» Н. Погодина и др.

М. Гаджиев – лауреат республиканской (ДАССР) премии им. С. Стальского 1975 года (за книгу «Вот камень, вот весы»). Он неоднократно награждался Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

~~~

* *Гаджиев М. В горах. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1967. – 68 с. - лезг. яз.*
* *Гаджиев М. В жизнь: повесть. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1962. – 152с. - лезг. яз.*
* *Гаджиев М. Друзья Мамеда: повесть / пер. с лезг. яз. Л. Лихоталь. – М.: «Детская литература», 1973. – 125 с.*
* *Гаджиев М. Конец Гезенти: повесть. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1964. – 119 с. - лезг. яз.*
* *Гаджиев М. Повести и рассказы. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1980. – 336 с. - лезг. яз.*
* *Гаджиев М. Рассказы и очерки. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1959. – 102 с. - лезг. яз.*
* *Гаджиев М. Семь драгоценных камней: повесть / М. Гаджиев. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1990. – 272 с. - лезг. яз.*
* *Гаджиев М. Д. Семь драгоценных камней: повесть. Счастье есть счастье: рассказ / М. Гаджиев. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1975. – 72. - лезг. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **16**  **декабря** | **60 лет со дня рождения**  **Юнусова Хидир-Зулдана Юнусовича,**  **заслуженного художника РД**  **(род. в 1959 г.)** |

Хидир-Зулдан Юнусович Юнусов родился 16 декабря 1959 г. в с. Хюре-Хюр Курахский район.

В 1983 году окончил художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического университета г. Махачкала.

Член Союза Художников РФ, дипломант конкурса МВД РФ, майор милиции.

Произведения художника хранятся в Музее МВД РФ, Музее МВД РД и в частных коллекциях.

**Выставки:**

1988 – Выставка дагестанских художников ВЗ СХ ДАССР, Махачкала

1989 – Биеннале прикаспийских республик, Баку

1990 – Республиканская выставка, ВЗ СХ РД, Махачкала.

1990 – «Советский Юг», Краснодар.

1992 – Республиканская выставка ВЗ СХ РД, Махачкала

1994 – Всероссийская выставка по линии МВД РФ, Москва

1997 – Республиканская выставка ВЗ СХ РД, Махачкала

1998 – Республиканская выставка ВЗ СХ РД, Махачкала

1999 – Республиканская выставка ВЗ СХ РД, Махачкала

2000 – Республиканская выставка ВЗ СХ РД, Махачкала

2000 – Всероссийская выставка по линии МВД РФ, Москва

2001 – Республиканская выставка ВЗ СХ РД, Махачкала

2002 – Республиканская выставка ВЗ СХ РД, Махачкала

~~~

* *Гейбатова – Шолохова З. А. Становление и развитие профессиональных форм изобразительного искусства Дагестана: [о лезгинских художниках. О Х-З. Ю. Юнусове] // Возрождение. – 2000. - № 6.*
* *Муталимов М. Любовь к горам: [о художнике из с. Харбук Дахадаев. р-на Х. Ю. Юсупове] // Ленинское знамя. – 1988. – 2 марта. - дарг. яз.*
* *Юнусов Хидир-Зулдан Юнусович: [живопись] // Художники Дагестана: Изобразительное искусство (1917-2007): Иллюстрированная энциклопедия (библиографический справочник) / сост. Д. А. Дагирова. – Махачкала: Изд-во «Лотос», 2007. – С. 360.*

|  |  |
| --- | --- |
| **21**  **декабря** | **140 лет со дня рождения**  **Бейболатова Темирбулата Бейбулатовича,**  **основоположника кумыкской советской литературы, поэта, переводчика, театрального деятеля**  **(1879-1942 гг.)** |

Темирбулат Бийболатович Бейболатов родился в 1879 году в с. Нижнее Казанище.

В дооктябрьский период служил офицером в рядах Дагестанского конного полка и занимался культурно-просветительской деятельностью, был одним из активных организаторов театрально-литературного общества дагестанских мусульман в Темир-Хан-Шуре. Работал переводчиком при Бюро печати Военно-Революционного Комитета и был одним из основателей, затем редактором журнала «Танг-чолпан» («Утренняя звезда»). Позже он стал организатором и преподавателем первого национального театрального техникума. С момента организации Государственного кумыкского драматического театра (1930 г.) был музыкальным руководителем и зав. литературной частью театра. Писал пьесы, музыкальные произведения, ставил спектакли и играл в них. В конце 20-х годов XX века он снимался в кинофильме «Два ключа». В 1935 году совместно с Т. Мурадовым и X. Ханукаевым создал Ансамбль песни и танца Дагестана.

В 1926 году вышла в свет первая книга Т. Бейболатова «Сборник стихотворений и песен», в которую вошли стихотворения и поэмы, а также переведенные им на кумыкский язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, М. Кольцова, И. Никитина. В те годы им были переведены на кумыкский язык «Интернационал», «Марсельеза», «Варшавянка», «Смело, товарищи, в ногу», «Мы - кузнецы» и ряд русских народных песен.

Перу Т. Бейболатова принадлежат также исторические поэмы «Кази-Мулла», «Шамиль», «Черные дни», историко-революционная поэма «Великая революция в Дагестане», изданная отдельной книгой в 1928 году, а также поэмы «Путина на рыбных промыслах» и «Покоритель гор» о социалистических преобразованиях в Дагестане.

Т. Бейболатов внедрил в кумыкскую литературу жанры психологической и пейзажной лирики. Им был написан ряд статей о развитии литературы, театрального искусства и драматургии в Дагестане, либретто опер «Танг-чолпан» и «Шамиль».

Т. Бейболатов перевел на кумыкский язык поэмы А. Пушкина, М. Лермонтова, трагедии Шекспира «Отелло» и «Ромео и Джульетта», Лопе де Вега «Овечий источник», А. Пушкина «Скупой рыцарь», А. Корнейчука «Гибель эскадры», Н. Погодина «Аристократы» и другие. Им была написана и музыка ко многим спектаклям.

~~~

* *Абдуллатипов А.-К. Темирболат Бейболатов / А.-К. Абдуллатипов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1995. – 288 с. – (Дагестан: время и судьбы*.

|  |  |
| --- | --- |
| **27**  **декабря** | **90 лет со дня рождения**  **Атаевой Зарипат Гаджиевны,**  **прозаика, драматурга**  **(1929-2000 гг.)** |

Зарипат Гаджиевна Атаева родилась 27 декабря 1929 года в селении Эрпели Буйнакского района.

Окончила Дагестанский учительский институт и журнально-газетное отделение Ленинградской высшей партийной школы.

Работала учительницей в Эрпелинской школе, находилась на партийно-советской работе, редактором журнала «Соколенок» на кумыкском языке, заведовала Бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей Дагестана, заведовала литературной частью Кумыкского театра. Участница трудового фронта, на ниве просвещения заслужила звания «Отличник народного образования».

Член Союза писателей СССР с 1985 года. Первыми публикациями З. Атаевой были стихи, напечатанные в 50-х годах ХХ века на кумыкском языке в районной республиканской газетах, альманахе «Дружба», журнале «Женщина Дагестана».

В 1958 году Кумыкский музыкально-драматический театр им. А.П. Салаватова поставил спектакль по пьесе З. Атаевой «Потрудись – и сбудется», на сценах театров Дагестана были сыграны спектакли по ее пьесам «Суд совести», «Незабываемые дни», «Удивительный цветок».

В 1980 году в Дагестанском книжном издательстве вышла первая книга З. Атаевой – документальная повесть «Женщина моего села». Затем вышли ее повести и романы «Полевые цветы», «Ливень на рассвете», «Друзья познаются в беде», «По тому же пути», «Вижу солнце».

В своем творчестве З. Атаева исследует проблемы становления характеров в сложных ситуациях испытания на совесть.

~~~

* *Атаева З. Женщины моего села: художественная литература / З. Атаева. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1980. – 92 с. – кум. яз.*
* *Атаева З. Ливень на рассвете: роман / З. Атаева. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1984. – 168 с. – кум. яз.*
* *Атаева З. Друзья познаются в беде: повесть / З. Атаева. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1986. – 114 с. – кум. яз.*
* *Атаева З. Вижу солнце: роман / З. Атаева. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1990. – 304 с. – кум. яз.*
* *Атаева З. По тому же пути: роман / З. Атаева. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1992. – 192 с. – кум. яз.*
* *Вагидова П. Светом разгоняя темноту: [о кумыкском писателе, драматурге, переводчике Зарипат Атаевой] / Патимат Вагидова // Женщина Дагестана. – 2013. - № 7. – С. 28- 29. – рус. яз.; кум. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **29**  **декабря** | **75 лет со дня рождения**  **Магомедовой Майсарат Лабазановны,**  **поэтессы**  **(род. в 1944 г.)** |

Майсарат Лабазановна Магомедова родилась 29 декабря 1944 года в селении Апши Буйнакского района. Окончила Литературный институт им. М. Горького в Москве. Работала учительницей в школе, старшим редактором аварского выпуска журнала «Литературный Дагестан».

В 1968 году в Дагестанском книжном издательстве на аварском языке вышла первая книга М. Магомедовой «Ожидание». Затем в издательствах республики вышли поэтические сборники М. Магомедовой «Запоздалый дождь» (Дагестанское книжное издательство, 1977 г.), «Памятник любви» (Дагестанское книжное издательство, 1981 г.), «Желание» (Дагестанское книжное издательство, 1986 г.), «Страсть» (Дагестанское книжное издательство, 1992 г.) и другие.

~~~

* *Магомедова М. Аварские мужчины, прославившие Дагестан / Майсарат Магомедова. – Махачкала: Юпитер, 1999. – 519 с. - авар. яз.*
* *Магомедова М. Зов сердца / Майсарат Магомедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2001. – 486 с. - авар. яз.*
* *Магомедова М. Мое дело писательское: [о своей жизни и творчестве] / Майсарат Магомедова // Дагестанская правда. – 2008. – 12 нояб. – С. 3.*
* *Магомедова М. Памятник любви / Майсарат Магомедова. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1981. – 66 с. - авар. яз.*
* *Магомедова М. Письмо ворам. Курбан: стихи / Майсарат Магомедова // Дружба. – 2009. - № 5-6. – С. 132. - авар. яз.*
* *Магомедова М. Сердце тихо плачет: [стихи] / Майсарат Магомедова // Истина. – 1997. – 23 окт. – С. 14. - авар. яз.*
* *Магомедова М. Совесть. Известие. Как ты себя чувствуешь. Чья очередь. Мечта. Поэт: [стихи] / Майсарат Магомедова // Дружба. – 2008. - № 1. – С. 59. - авар. яз.*
* *Магомедова М. Суракат Асиятилов: [стихи] / Майсарат Магомедова // Истина. – 2007. – 12 июля. – С. 12. - авар. яз.*
* *Магомедова М. Хотелось бы: [стихотворение] / Майсарат Магомедова // Дружба. – 2002. - № 2-3. – С. 112. - авар. яз.*
* *Магомедова М. Яркий луч моей любви: стихи и поэма / Майсарат Магомедова. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1988. – 64 с.*
* *Магомедова М.: [о поэтессе] // Писатели Дагестана: из века в век. – Махачкала: ГУ Дагестанское книжное издательство, 2009. – С. 99.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1939** | **80 лет со дня рождения**  **Бектемировой Дагмары Магомедовны,**  **народной артистки ДАССР**  **(1939- 1988 гг.)** |

Дагмара Магомедовна Бектемирова родилась в 1939 году в г. Буйнакске. В 1958 году начала свою трудовую деятельность в качестве артистки балета Государственного заслуженного ансамбля танца «Лезгинка», где проработала более двадцати лет. Являясь ведущей солисткой ансамбля, она покоряла зрителей в стране и за рубежом высоким мастерством, изяществом исполнения многих танцев. В 1980 году Д. М. Бектемирова перешла на преподавательскую работу в Дагестанское республиканское культурно-просветительное училище, где передавала свой опыт хореографии.

За достижение в развитии танцевального искусства народов Дагестана, присвоено почетное звание Заслуженной артистки республики, а в 1976 году народной артистки Дагестанской АССР. Она награждена Почетными грамотами Президиумов Верховного Совета ряда республик за активное участие в проведении Дней литературы и искусства.

~~~

* *Д. М. Бектемирова: [1939-1988. Некролог] // Дагестанская правда. – 1988. – 6 мая. – С. 4.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1944** | **75 лет со дня основания**  **Гергебильского района** |

Гергебильский район образован в 1944 году. Районным центром является село Гергебиль. Расстояние до Махачкалы – 138 км, до ближайшей железнодорожной станции Буйнакск – 97 км. В районе 10 сельских муниципальных образований, объединяют 16 сельских населённых пунктов, наиболее крупные из них: Гергебиль, Кикуни, Аймаки, Мали. Граничит с юга с Гунибским, с юго-востока – Левашинским, с северо-запада – Унцукульским, с запада – с Хунзахским районами.

Через район проходит автомобильная дорога республиканского значения. Протяженность дорог общего пользования – более 240 км.

Площадь района составляет 341, 9 кв. км. Численность населения составляет 18,8 тыс. человек; плотность – 54,9 человек на 1 кв. км. занимаемой площади. Всё население сельское. Национальная структура населения (по переписи 2002 г.) аварцы – 99,4 %.

Район расположен в центре Дагестана, в горнодолинной зоне. По её территории протекают реки Казикумухское Койсу и Каракойсу, река Аймакина. Территория района характеризуется общей сухостью климата. Резкая расчлененность, разница абсолютных высот, наличие замкнутых котловин, глубоких ущелий обуславливают вертикальную поясность землепользования. Для района характерны резкие контрасты температур, из-за чего все участки многолетних насаждений расположены в долинах рек над уровнем моря 600-700 м, где имеются достаточное тепло и возможность орошения.

Основой экономики района является сельское хозяйство. В хозяйствах всех категорий района произведено продукции сельского хозяйства 1,0% общего объёма республики. В структуре производства продукции сельского хозяйства преобладает продукция растениеводства – 73 %.

Промышленность района представлена двумя заводами по переработке плодов: ОАО «ГКЗ». В 2006 г. в районе произведено консервов на 7,2 млн. руб. В районе находится первенец дагестанской энергетики – Гергебильская ГЭС, которая обеспечивает электричеством ближайшие районы. Строятся новые малые ГЭС.

Общая площадь жилищного фонда – 234,2 тыс. кв. км, в том числе: государственная – 0,9 тыс., муниципальная – 1,6 тыс., частная – 2317 тыс. кв. м. Обеспеченность населения жильём в расчете на одного жителя составляет 8,4 кв. м. общей площади жилого фонда.

~~~

* *Абдулаев Н. Курми становится краше: [о сёлах Гергебильского района] / Н. Абдулаев // Истина. – 2005. – 29 дек. – С. 8. - авар. яз.*
* *Абдусамедов М. История Хвартикунинцев: [об истории Гергебильского района] / М. Абдусамедов // Истина. – 1992. – 21 июля. - авар. яз.*
* *Гаджимурадов М. Хорошеет селение Могох / М. Гаджимурадов // Дагестанская правда. – 1985. – 19 февр.*
* *Гергебильский район // Красное знамя. – 1991. – 14 дек. – (Наши районы и села). - авар. яз.*
* *Гергебильский район: [образован в 1944 г.] // Большая вольная энциклопедия Дагестана. История, культура, география, традиции обычаи, этнография / под ред. С.М. Нурмагомедова. – Волгоград: ИД «Лицо Кавказа», 2011. – С. 146.*
* *Гусейнов Г. В горах светает рано: репортаж: [о Гергеб. р-не] / Г. Гусейнов // Дагестанская правда. – 1991. – 15 авг.*
* *Джамбулаев Д. Аул Кикуни знатен людьми / Д. Джамбулаев // Дагестанская правда. – 2001. – 19 янв. – С. 9.*
* *Джамбулаев Д. Есть в горах аул Маали: [об ауле] / Д. Джамбулаев // Дагестанская правда. – 2000. – 5 июля. – С. 1-2.*
* *Магомедбегов А. Из истории села Маали: [Гергебильского района] / А. Магомедбегов // Истина. – 1992. – 11 марта. – (Наши села). - авар. яз.*
* *Магомедов М. Из истории села Кудутль: [Гергебильского района] / М. Магомедов, Г. Маккашарипов // Красное знамя. – 1991. – 27 апр. - авар. яз.*
* *Микаилов Ш.И. Гергебиль: [об истории села] / Ш.И. Микаилов // Истина (газ в газ.). – 2011. – 9 сент. (№ 38). – С. 06. – (Горные села). - авар. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1964** | **55 лет со дня рождения**  **Гусейновой Ирины Омаровны,**  **художника** |

Ирина Омаровна Гусейнова родилась в 1964 году в г. Махачкала.

В 1991 году окончила Дагестанское художественное училище им. Джемала в г. Махачкала.

Член Союза художников РФ.

Произведения автора хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, в галереях, корпоративных и частных собраниях России, Украины, США, Швеции.

Живет и работает в Москве.

Выставки:

1987 – «произведения дагестанских художников», Турция.

1987 – выставка в Азербайджанском музее изобр. искусств в Баку.

1987 – персональная выставка в Центральном доме литераторов, Москва.

1988 – «Современные тенденции северокавказского искусства», Махачкала.

1990 – выставка, галерея «Четвертое измерение», Сан-Франциско, США.

1990 – персональная выставка, галерея «Москва», Москва.

1990 – «Без концепта», галерея «Москва», Москва.

1990-1991 – Выставка советского авангарда, Швеция.

1991 – «Арт-миф-2», Манеж, Москва.

1997 – «Три версии возникновения действий», проект, немецкий культурный центр им. Гёте, Москва.

1998 – «Индийский экспедиционный дневник», проект Государственная Третьяковская Галерея, Москва.

1999 – «Введение в контр-пространственный принцип», проект, Центральный дом художника, Москва.

2000 – «Даги», «Чистая абстракция», проект, групповая выставка, Первая Галерея, Махачкала.

2002 – «Дагестанский экспедиционный дневник», Первая Галерея, Махачкала.

2002 – Современные тенденции северокавказского искусства, часть II, 13 лет спустя, Городская библиотека, Хасавюрт.

2003 – «Женщины-художницы «Северного Кавказа», симпозиум, выставка, Владикавказ – Махачкала, Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, Махачкала.

2006 – «LNTERBER» 12-й международный биеннале портрета (графика), гранд диплом графики, б. Тузла, Герцеговина, Босния.

2006 – 4-й международный бьеннале современного искусства исламского мира, г. Тегеран, Иран.

2006 – «THT OTHER SLDE», в рамках московского международного художественного салона, ЦДК, Москва.

2006 – «Выставка трёх кавказских художниц», Венеция, Италия.

2007 – «CAUCASICA» культурный центр, «Candiani», Венеция.

~~~

*Алешечкина М. «Посмотрите, как вы живете на самом деле»: [о выставке художников Аделя и Ирины Гусейновой] / М. Алешечкина // Мы: время право. – 2002. – 8 февр. (№ 6). – С. 4.*

*Астемирова И. «Я ценю в людях естественность»: [беседа с художником о творчестве / зап. кор.] / И. Астемирова // Молодежь Дагестана. – 1996. – 16 мая (№ 18). – С. 6.*

*Вернисаж… В санатории: [о выставке работ художников Астемировых «Каспий»] // Дагестанская правда. – 1987. – 15 апр.*

*Выставка неординарных художников: [о выставке А. Астемирова и И. Гусейновой] // Махачкалинские известия. – 2007. – 13 апр. (№ 14). – (События и факты).*

*Гусейнова Ирина Омаровна: [живопись, графика] // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917-2007): иллюстрированная энциклопедия / библиографический справочник / сост. Д. А. Дагиров. – Махачкала: Изд-во «Лотос», 2007. – С. 112-113.*

*Живопись Ирины Гусейновой: [о выставке] // Дагестанская правда. – 2000. – 25 февр. – С. 4.*

*Куськов С. Адиль и Ирина Астемировы: [художники] / С. Куськов // Творчество. – 1991. - № 9. – С. 19-22.*

*Николаева Е. Иллюстрация горного края: выст. в Первой галерее А. Астемирова и И. Гусейновой / Е. Николаева // Дагестанская правда. – 2002. – 6 февр. – С. 4. – (Вокруг нас).*

*Саидов А. Непостижимость усиленная цветом: [в Москве состоялась выставка художников Аделя и Ирины Астемировых] / А. Саидов // Дагестанская правда. – 2007. – 11 апр. – С. 4. – (Вокруг нас).*

|  |  |
| --- | --- |
| **1879** | **140 лет со дня рождения**  **Казиява Али,**  **поэта**  **(1879-1964 гг.)** |

Казияв Али (Казияв Али Казиявович) родился в 1879 году в дагестанском селении Эндирей Хасавюртовского района. Учиться ему не пришлось, но, будучи музыкально одаренным, он выучился играть на кумузе и распевал собственные частушки-сарыны.

В годы Первой мировой войны А. Казияв добровольцем уходит на фронт. В составе 1-го конного Дагестанского полка он побывал в Минске, Львове, Бессарабии, Карпатах и Венгрии. В те годы и начинается его активное стихотворно-песенное творчество.

В годы гражданской войны А. Казияв сражался в рядах красных партизан, был ранен. После установления Советской власти в Дагестане принимал активное участие в создании комитетов крестьянской бедноты, сельских Советов, в организации первых колхозов, за что подвергался нападению кулаков и был ранен. В те годы, работая рядовым колхозником, он возобновил свою творческую деятельность, воспевая социалистические преобразования, происходившие в Стране гор.

С 1939 года - член Союза писателей СССР.

В 1934 году в Даггизе выходит его первый поэтический сборник «Казияв Али поет».

В годы Великой Отечественной войны голос поэта зазвучал с новой силой. В 1944 году в Дагестанском книжном издательстве вышел его поэтический сборник «Сабля старика». В последующие годы вышли его сборники «Плоды Октября», «Избранные произведения», «Я тоже с вами», «Волк и Арслан», «Голос времени».

В послевоенные годы А. Казияв возвращается к теме созидательного труда и борьбы за мир. Им написаны поэмы «О себе», «Сон Мытыя Бекишева», «Рассказ соседа», «Как я поймал медведя», «Такие были времена» и другие.

26 марта 1951 года Президиум Верховного Совета ДАССР присвоил А. Казияву звание народного поэта Дагестана.

В этом же году в Дагестанском книжном издательстве вышел в свет сборник стихов А. Казиява на русском языке, а в 1964 году - книга стихов «Дороги и мосты».

А. Казияв принимал участие в Декаде искусства и литературы Дагестана в Москве в 1960 году. За выдающиеся заслуги в развитии дагестанской советской литературы награжден орденом Трудового Красного Знамени. Неоднократно был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

~~~

* *Казияв А. Бессмертные мужи. Песни имама Шамиля / Али Казияв. – Махачкала: ДНЦ РАН, 1997. – 63 с. - авар. яз.*
* *Казияв А. Волк и Арман. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1969. – 63 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Голос времени. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1976. – 52 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Дороги и мосты: Стихи и поэма. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1963. – 50 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Избранные произведения. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1959. – 197 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Избранные стихи. – Махачкала: Даггиз, 1951. – 91 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Как я поймал медведя. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1956. – 15 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Плоды Октября. – Махачкала: Даггиз, 1957. – 80 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Рассказы соседа. Поэма. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1955. – 59 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Сабля старика: Песня. – Махачкала: Даггиз, 1944. – 53 с. - кум. яз.*
* *Казияв А. Я тоже с вами. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1969. – 172 с. - кум. яз.*
* *Абуков К. Воспоминания о дяде Али: [к 100-летию со дня рождения А. Казиява] // Ленинский путь. – 1980. – 12 февр. - кум. яз.*
* *Абдурашидов Г. Воспоминания о Казияв Али // Товарищ. – 1995. – 11 марта. – (К 115-летию со дня рождения). - кум. яз.*
* *Абуков К. Поэт из народа. К 100-летию со дня рождения Казияву Али // Литература Дагестана и жизнь. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1980. – С. 65-67.*
* *Абуков К. Слышится голос Али… К 110-летию со дня рождения Казияв Али: [о жизни и творчестве] // Литературный Дагестан. – 1989. - № 2. – С. 3-10. - кум. яз.*
* *Гаджимурадов Б. Дедушка Али: [100-лет А. Казияву] // Ленинский путь. – 1979. – 27 сент. - кум. яз.*
* *Жизнь, отданная песне: [о А. Казияве] // Дагестанская правда. – 1963. – 8 февр. – (К съезду писателей Дагестана).*
* *Казияв Али: [некролог] // Комсомолец Дагестана. – 1964. – 25 сент.*
* *Казияв Али: [о поэте] // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. М. Ахмедов. – Махачкала: Изд-во «Юпитер», 2004. – С. 156-157.*
* *Расулов Р. По стопам отца: очерк: [о народном поэте А. Казияве] // Красное знамя. – 1964. – 24 сент. - авар. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1894** | **125 лет со дня рождения**  **Лакова Николая Андреевича,**  **художника, заслуженного деятеля искусств ДАССР**  **(1894- 1977 гг.)** |

Николай Андреевич Лаков родился в 1894 г. в г. Москва. В 1918 году в г. Москва закончил Строгановское художественно-промышленное училище.

В юности работал в Московском художественном театре помощником В.И. Симова. В 1919-1922 гг. – член объединения «Бытие». В 1926-1928 годы учился в студии Д. Н. Кордовского. В 1928 г. состоялась творческая поездка Николая Лакова в Дагестан.

Николай Андреевич Лаков – участник Великой Отечественной войны.

Произведения автора хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой (Махачкала), Дагестанском государственном объединенном историко-архитектурном музее (Махачкала), Государственная Третьяковская Галерея (Москва), в частных и корпоративных коллекциях Дагестана и России.

Выставки:

1930 – Республиканская выставка, посвященная 10-летию ДАССР, Махачкала.

1932 – «15 лет Советской графики», Москва.

1933 – литературно-художественная экспедиция по горному Дагестану.

1933 – I республиканская выставка Союза художников Дагестана, союза художников ДАССР, Махачкала.

1934 – «Молодые художники», Москва.

1935 – персональная выставка, Союза худождников РД, Махачкала.

1935 – I Северо-Кавказская краевая выставка, Пятигорск.

1936 – «Высокогорные районы СССР», Москва.

1938 – Республиканская выставка, посвященная 70-летию С. Стальского, Союза художников ДАССР, Махачкала.

1939 – Оформление спектакля «Молла Насреддин», Кумыкский театр, Буйнакск.

1939 – эскизы костюма к пьесе Р. Фатуева «Горцы», Московский драматический театр, Москва.

1940 – Республиканская выставка, посвященная 20-летию ДАССР, Союза художников ДАССР, Махачкала.

1941 – «Лучшие произведения советской живописи» Москва.

1941-1945 – работа над иллюстрациями книги Э. Капиева «Поэт».

1944 – Выставка дагестанских художников, посвященная творчеству Г. Цадасы, Махачкала.

1948-55 – Главный художник Государственного ансамбля народного танца СССР, Москва.

1946 – выставка изобразительного и прикладного искусства, Махачкала.

1955 – «Декоративное искусство», Москва.

1958 – Второй приезд и период работы в Дагестане

1958 – Всемирная выставка, Брюссель.

1958-1962 – создание костюмов, главный художник Государственного ансамбля «Лезгинка», Махачкала.

1960 – Декада литературы и искусства Дагестана, Москва.

1964 – персональная выставка, в Дагестанском музее изобразительных искусств, Махачкала.

~~~

* *Бутаев М. Он был другом Дагестана: [о выставке работ художника Н.А. Лакова] / М. Бутаев // Дагестанская правда. – 1978. – 7 февр.*
* *Воронкина Н. Певец Дагестана: [о художнике Н.А. Лакове] / Н. Воронкина // Дагестанская правда. – 1974. – 16 февр.*
* *Джандарова З. Он воспел страну гор: [Н.А. Лакову – 90 лет] / З. Джандарова // Дагестанская правда. – 1984. – 12 авг.*
* *Джемал М. Жизнь схвачена кистью: [о выставке работ художника Н.А. Лакова] / М. Джемал // Дагестанская правда. – 1975. – 12 окт.*
* *Лаков Н. Багаудин Астемиров: [портрет] / Николай Лаков // Литературная газета – 1935. – 20 июня. - (№ 34). – С. 4.*
* *Лаков Н. Народный поэт Дагестана – орденоносец Гамзат Цадаса / рис. худож. Н. Лакова / Николай Лаков // Дагестанская правда. – 1941. – 6 апр.*
* *Лаков Николай Андреевич // Художники Дагестана. Изобразительное искусство (1917-2007): иллюстрированная энциклопедия / библиографический справочник / сост. Д.А. Дагиров. – Махачкала: Изд-во «Лотос», 2007. – С. 194-195.*
* *Оцокова Р. Новая жизнь старой графики: [о выставке художника Н. Лакова] / Р. Оцокова // Дагестанская правда. – 2009. – 19 мая. – С. 8.*
* *Письмо художника Лакова Дагобком ВКП(б) – тов. Самурскому // Дагестанская правда. – 1935. – 18 окт.*
* *Султанов Б. Его картины прославили Дагестан: [о художнике Н. Лакове] / Б. Султанов // Истина. – 1999. – 14 янв. – С. 13. – авар. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1869** | **150 лет со дня рождения**  **Магомедова Абдуллы,**  **поэта**  **(1869-1937 гг.)** |

Абдулла Магомедов родился в 1869 году в селении Аксай (ныне Хасавюртовского района). Рано осиротел, батрачил. С ранних лет Абдулла Магомедов был известен в родном и окрестных селениях как Ирчи Абдулла (певец Абдулла), распевавший свои стихи и частушки-сарыны о людском горе, неравенстве, любви и горькой доле бедняка. После Октябрьской революции творчество поэта - импровизатора стало известным и популярным во всем Дагестане.

После введения кумыкского латинизированного алфавита А. Магомедов в 50 лет самостоятельно овладел грамотой и стал записывать свои стихи. В 1925 году в кумыкской газете «Елдаш» («Товарищ») появились первые публикации его стихов, которые он подписывал «Старый поэт из аула Аксай А. М.».

Абдулла Магомедов первый воспел поэзию труда. В начале 20-х годов XX века были известны такие его стихотворения, как «Кто не работает, тот не ест», «Хлебопашцу», «Пусть женщины и девушки тоже работают», «Пусть ни одна копейка не пропадет» и другие.

А. Магомедов – участник Первого Вседагестанского съезда писателей. Член Союза писателей СССР с 1934 года. В 1936 году он был избран членом Правления Союза писателей Дагестана.

Абдулле Магомедову присвоено звание народный поэт Дагестана, накануне первого Вседагестанского съезда писателей в июне 1934 года, как «старейший поэт кумыкской бедноты, активно участвующий своим творчеством в классовой борьбе и социалистическом строительстве, передовой участник колхозного движения».

В 30-40 годы XX века в Даггосиздате вышли в свет два сборника стихов А. Магомедова на родном языке: «Голос старца» и «Птицы Советов».

При жизни переведено на русский язык одно стихотворение А. Магомедова - «Гимн солнцу». Единственный раз, в 1935 году, в связи с 15-летием Советского Дагестана, побывал он в Москве. В том же году Эффенди Капиев, владевший кумыкским языком, в газете «Молодой ленинец» пишет статью о личности и творчестве Абдуллы Магомедова, к которому питал сыновьи чувства. В примечаниях к сборнику «Неизданное» Н. Капиева указывает, что это - «первая на русском языке критическая статья» о поэте.

Стихи А. Магомедова помещались в хрестоматиях и антологиях кумыкской и дагестанской поэзии.

~~~

* *Магомедов А. Избранные стихи. – Махачкала: Дагестанское государственное издательство. – 1953. – 122 с. - кум. яз.*
* *Магомедов А. К 15-летию Дагестана: Стихи // Дружба. – 1980. - № 3. – С. 3-4. - кум. яз.*
* *Абуков К. Как заброшенное поле (Еще раз о жизни и творчестве А. Магомедова) // Утренняя звезда. – 1991. – № 2. – С. 60-65. - кум. яз.*
* *Магомедов А. Новая эпоха: Стихи // Дружба. – 1972. - № 4. – С. 16. - кум. яз.*
* *Магомедов А. Стихи. Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1958. – С. 183.- кум. яз.*
* *Абакаров А. Народный поэт Дагестана // Дружба. – 1989. – 4 авг. кум. яз.*
* *Абуков К. «Как крестьянин, возвращаясь с поля…» // Дагестанская правда. – 1989. – 24 нояб. – (К 120-летию со дня рождения Абдуллы Магомедова).*
* *Абуков К. С крестьянской добросовестностью: [о поэте А. Магомедове] // Дагестанская правда. – 1990. – 8 авг. – (Судьба сгорела между строк).*
* *Акбиев С. «Сорняки» под плугом его поэзии: [об Абдулле Магомедове] // Дагестанская правда. – 1989. – 24 нояб.*
* *Капиев Э. Абдулла Магомедов // Неизданное. – Махачкала. – 1959. – С. 117-120.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1844** | **175 лет со дня основания**  **города Махачкала** |

Махачкала – административный и культурный центр Дагестана. Он расположен на берегу Каспийского моря у подножия горы Тарки-Тау. Махачкала основана в 1844 году как российская крепость и стала городом в 1857 году. До 1922 года он носит название Порт-Петровск, в честь Петра Великого, который посетил регион во время его Персидской кампании в 1722 г.

Считается, что на месте Махачкалы уже в VII веке находилась столица Хазарского государства (каганата) Семендер. Своё название Махачкала получила 14 мая 1921 года, в память об одном из организаторов борьбы за советскую власть в Дагестане - Махаче Дахадаеве. Позже, приказом Дагестанского революционного комитета, Махачкала стала столицей Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики.

Первым промышленным предприятием города был построенный в 1876 году пивоваренный завод. В 1878 году начала работать первая типография. Затем построены две табачные фабрики.

В конце XIX и начале XX веков началось интенсивное развитие города. Построена железная дорога Ростов-Баку, по которой было открыто движение поездов до Порт-Петровска. К 1897 году население города увеличилось более чем в четыре раза и превышало 87 тыс. человек. Железную дорогу первоначально намечалось проложить западнее города, у подножия Тарки-Тау. Однако этому воспротивились купцы, не желавшие нести дополнительные расходы по перевалке грузов от порта.

По их настоянию железную дорогу начали строить вдоль берега моря. её эксплуатация потребовала создания соответствующих депо и мастерских. Но и строительство в черте города было невозможно, так как дорога прокладывалась по узкому проходу между морем и обрывистой скалой. Мастерские решили строить в 3-4 километрах северо-западнее города. Так возник посёлок Петровск-Кавказский (ныне Махачкала-1).

Развитие получила добыча и обработка рыбы. Рыбные богатства Каспия, возможность дешевой транспортировки рыбы в центральные районы России, а также наличие дешевой рабочей силы крестьян-отходников привлекали промышленников. Вблизи города начинают создаваться рыбные промыслы, на которых добываются большое количество ценнейших сельдевых, осетровых, лососевых пород. В XX веке добывали уже миллионы пудов сельди, мировую славу завоевали балыки, икра красной рыбы.

Необходимость большого количества тары для упаковки рыбы приводит к развитию бондарного производства. Вначале создаются мастерские, а в 1914 году строится механический бондарный завод (Бондарный завод им. Ермошкина).

В 1900 году завершили строительство крупнейшего предприятия города – бумагопрядильной фабрики акционерного общества «Каспийская мануфактура». В 1914 году был построен небольшой нефтеперегонный завод. Численность населения увеличилась и превысила 24 тысячи человек, городок занял первое место среди городов Дагестана, как по численности населения, так и по экономическому значению.

Административно-политическим центром Дагестанской области оставался город Темир-Хан-Шура (ныне Буйнакск). В конце 1915 года вступила в строй железнодорожная линия Петровск-Темир-Хан-Шура, соединявшаяся город с нагорным Дагестаном.

В городе Порт-Петровск было только 4 улицы – Барятинская (ул. Буйнакская), Садовая (ул. Маркова), Соборная (ул. Оскара) и Инженерная (Ленинский проспект). Улицы в Центральной части были вымощены булыжником и освещались керосиновыми фонарями. Здесь были каменные и кирпичные дома, в которых жили чиновники, офицеры и попы, богатые горожане. На главной – Барятинского – размещались гостиница «Гуниб» на 25 мест, несколько магазинов, аптека, кинотеатр «Прогресс», а на месте, где сейчас находится Госбанк, был постоялый двор. На остальных улицах царила непролазная грязь, а летом – пыль, тучи мух и комаров. От бани, сохранившейся до наших дней и расположенной на ул. Малыгина, была прорыта канава, по которой грязная вода стекала в море. Даже площадь у собора, где сейчас находится Правительственный дом, представляла неблагоустроенную территорию.

Жилые кварталы были застроены саманными домами и деревянными бараками для рабочих. В них в одном из помещений с холостыми жили и семейные с детьми. Вдоль стен были установлены двухъярусные нары. В этом же помещении готовили пищу, стирали и сушили бельё, верхнюю одежду и обувь. Город плохо обеспечивался водой, её развозили в бочках.

Систему образования представляли две платные гимназии (мужская и женская) и десяток начальных, преимущественно частных, школ.

Из культучреждений в городе были маленький кинотеатр, библиотека с тремя тысячами книг и два небольших зала с подмостками для сцены: одна в городском саду, другая - в казармах. Выступали в основном самодеятельные артисты из прогрессивной интеллигенции и офицеров, а также бродячие и проезжие артисты.

Сегодня Махачкала – большой индустриальный город и имеет население около 1 млн. человек. В городе сконцентрировано почти 60% общедагестанского производства. Махачкала растянулась вдоль железной дороги по берегу Каспийского моря. Город по административно-территориальному делению разбит на 3 района: Ленинский, Советский, Кировский.

Махачкала – важный транспортный центр. Здесь имеется железная дорога, ряд авиамаршрутов, связывающих столицу Дагестана с Москвой и другими городами России и зарубежных стран.

Воздушные и автобусные маршруты также связывают Махачкалу со всеми городами и сельскими районами республики. Махачкала стала играть всё возрастающую роль, как главный международный порт России на Каспийском море.

Махачкала – крупный образовательный, научный и культурный центр Дагестана. Здесь более чем 150 школ, техникумов и профессиональных училищ, имеются несколько десятков колледжей и высших учебных заведений. Дагестанский научный центр Российской Академии наук с его научно-исследовательскими институтами и отделами также находится в Махачкале. Большая часть культурно-просветительских учреждений республики сконцентрированы в Махачкале. В городе есть 5 профессиональных театров, несколько кинотеатров, филармония, телецентр, много библиотек и клубов, парки отдыха и стадионы, которые используются для проведения различных народных фестивалей и других больших и малых культурно-просветительских мероприятий.

~~~

* *История городов наших: [очерк об истории Махачкалы] // Совет. Дагестан. – 1991. - № 3. – С. 39-40.*
* *Ихилов Д. Жила-была крепость: [об истории столицы Дагестана] / Д. Ихилов // Диалог. – 1993. - № 19 (нояб.).*
* *Темичев А. Махачкала: [история, развитие] / А. Темичев // Морской флот. – 1969. - № 5. – С. 40-41.*
* *Трунов Д. Крепость Махача / Д. Трунов. Ниже океана, выше облаков. – Махачкала, 1965. – С. 116-128.*
* *Хаппалаев Р. Что и как строилось: [история столицы Дагестана] / Р. Хаппалаев // Советский Дагестан. – 1984. - № 2. – С. 78-79.*
* *Хмаро Е. Что мы знаем о своей столице?: [о Махачкале] / Е. Хмаро // Дагестанская правда. – 1990. – 22 дек.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1899** | **120 лет со дня рождения**  **Моллаева Юсуфа Ахмедгаджиевича,**  **художника**  **(1899-1964 гг.)** |

Юсуф Ахмедгаджиевич Моллаев родился в 1899 году в селе Костек (ныне Хасавюртовского района).

В 1927-1931 годы учился в Высшем художественно-техническом институте в г. Москва. В 1930 г. окончил институт пролетарского изобразительного искусства в г. Ленинград по специальности «Художник-декоратор театра».

В 1932 году участвует в экспедиции «Культсанштурм» по Дагестану.

В 1943-1952 гг. возглавлял Союз художников Дагестана.

С 1952 по 1959 гг. руководил Дагестанским отделением художественного фонда РСФСР. За картину «Примирение кровников» на I Северо-Кавказской выставке в 1935 году Юсуф Моллаев получил III премию.

Произведения Юсуфа Моллаева хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой (г. Махачкала) и Дагестанском государственном объединённом историко-архитектурном музее г. Махачкалы.

**Выставки**:

1928 г. – отчётная выставка студента Ю. Моллаева, г. Махачкала.

1930 – Республиканская выставка, посвящённая 10-летию ДАССР, г. Махачкала.

1931 – «Кисть художника на службе революции», г. Махачкала.

1932 – Выставка дагестанских художников, г. Махачкала.

1933 – I республиканская выставка, г. Махачкала.

1935 – I Северо-Кавказская выставка, г. Пятигорск.

1938 – Республиканская выставка, посвящённая 70-летию С. Стальского Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1940 – Республиканская выставка, посвящённая 20-летию ДАССР, Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1942 – Межреспубликанская выставка «Великая Отечественная война», г. Тбилиси.

1944 – Юбилейная выставка, посвящённая творчеству Г. Цадасы Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1945 – Республиканская выставка, посвящённая 25-летию ДАССР Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1946 – Республиканская выставка изобразительного и прикладного искусства Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1947 – Республиканская выставка, посвящённая 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1950 – Республиканская выставка, посвящённая 30-летию ДАССР Союза художников ДАССР. Г. Махачкала.

1952 – Республиканская выставка, посвящённая 35-летию Великой Октябрьской социалистической революции, г. Махачкала.

1955 – Республиканская выставка, посвящённая 35-летию ДАССР Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1956 – Республиканская выставка Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1960 – Республиканская выставка, посвящённая 40-летию ДАССР Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1960 – Декада литературы и искусства Дагестана, г. Москва.

1962 – Персональная выставка Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1963 – Отчётная выставка Союза художников ДАССР, г. Махачкала.

1967 – Республиканская выставка, посвящённая 50-летию Великой Октябрьской Социалистической революции, г. Махачкала.

1970 – Выставка дагестанских художников, г. Грозный, г. Нальчик.

1970 – Выставка дагестанских художников на празднике литературы и искусства в Северной Осетии, г. Орджоникидзе (ныне Владикавказ).

~~~

* *Атюнина И. Большой творческий путь / И. Атюнина // Дагестанская правда. – 1962. – 14 нояб.*
* *Гейбатова-Шолохова З.А. Моллаев Юсуф Ахмедаджиевич. К 100-летию со дня рождения / З.А. Гейбатова-Шолохова // Возрождение: Кумыки. – 1999. - № 5. – С. 69-70. – (Искусство).*
* *Магомедова С. Искусство светлое и жизнерадостное / С. Магомедова // Комсомолец Дагестана. – 1962. – 18 нояб.*
* *На выставке «20 лет ДАССР». Картина художника Ю. Моллаева. – «Примирение кровников» репродукция Л. Дяговец // Дагестанская правда. – 1940. – 8 дек.*
* *«Примирение кровников». Новая картина художника Моллаева // Дагестанская правда. – 1935. – 18 мая.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1944** | **75 лет со дня образования**  **Новолакского района** |

Новолакский район образован в 1944 году. Районный центр – село Новолакское. Расстояние до Махачкалы – 99 км, до ближайшей железнодорожной станции Хасавюрт – 21 км.

На территории района расположены 15 населенных пунктов, наиболее крупными являются села: Новолакское, Тухчар, Новочуртах, Гамиях, Чапаево. Район расположен на северо-западе республики в предгорной зоне. Граничит с Хасавюртовским, Казбековским районами и Чеченской республикой. Через район проходят автомобильные пути, федеральная трасса Ростов – Баку. Протяженность дорог общего пользования составляет более 400 км, в том числе дорог с твердым покрытием – более 30 км.

Площадь района составляет 218 кв. км. Численность населения составляет 24,9 тыс. человек: плотность – 114 человек на 1 кв. км занимаемой площади. Все население сельское. Национальная структура населения (по переписи 2002 г.): лакцы – 46,0%; чеченцы – 28,8%; аварцы – 23,8% в предгорной зоне.

По его территории протекают реки Аксайка, Ямансу, Ярыксу: имеются леса. Почва светло-каштановая.

Сельхозугодия составляют 13,5 тыс. га. Функционируют 11 крупных сельхозпредприятий, 211 крестьянских фермерских хозяйств и более 6 тыс. личных подворий.

Основой экономики района является сельское хозяйство, дающее около 1,0% общего объема сельской продукции республики. Основная доля (51%) приходится на продукцию животноводства. Растениеводство специализируется в основном на выращивании зерна, кукурузы, подсолнечника, картофеля. В личных подсобных хозяйствах населения выращивают картофель, овощи, фрукты, разводят крупный и мелкий рогатый скот, птицу.

В районе имеются пекарни, несколько мельниц. Общая площадь жилищного фонда – 514,3 тыс. кв. м, в том числе государственная – 50,8 тыс. кв. м. Обеспеченность населения жильем в расчете на одного жителя составляет 207 кв. м общей площади жилого фонда. Уровень благоустройства района составляет при наличии: водопровода – 31,5%; канализации – 2,9; отопления – 100; газа – 100%.

Имеется центральная больница, 1 участковая, 2 врачебные амбулатории, 18 фельдшерско-акушерских пунктов. Работают учреждения торговли, общественного питания, услуг населению. Действует филиал банка; работают 19 школ, 2 детских дошкольных учреждения, 15 клубных учреждений, 9 библиотек.

~~~

* *Алиев А. С тревогой и надеждой: [о проблемах Новолакского района] / А. Алиев // Проф. трибуна. – 1991. – 1 июля.*
* *Бутаев Б. Крылья аула: [Новолакское] / Б. Бутаев // Советская Россия. – 1968. – 4 окт.*
* *Гамадов И. Гамиях: [история села Новолакского района] / И. Гамадов // Илчи. – 1999. – 10 сент. - № 37. – С. 23. - лак. яз.*
* *Гарифуллина Н. Без права на ошибку: [о Новолакском районе] / Н. Гарифуллина // Дагестанская правда. – 1990. – 1 марта.*
* *Магомедов М. С думой о будущем: [о селе Новочуртах Новолакского района] / М. Магомедов // Дагестанская правда. – 1988. – 15 дек.*
* *Новолакский район: [образован в 1944 г.] // Большая вольная энциклопедия Дагестана. История, культура, география, традиции обычаи, этнография / под ред. С.М. Нурмагомедова. – Волгоград: ИД «Лицо Кавказа», 2011. – С. 420.*
* *Омаев Т.А. Новолакский район / Т.А. Омаев // Народы Дагестана: Лакцы. – 2002. – С. 127-131. – (Спецвыпуск).*
* *Омаров Б.З. Новолакский район: дороги становления: [об истории района] / Б.З. Омаров // Народы Дагестана. – 2005. - № 4. – С. 7-9.*
* *Программа переселения обретает комплексный характер: [о Новолакском районе и восстановлении Ауховского района] // Дагестанская правда. – 2001. – 16 авг. – С. 1.*
* *Чествовали героев жатвы: [день урожая в Новолакском районе] // Дагестанская правда. – 1997. – 24 сент. – С. 3*

|  |  |
| --- | --- |
| **1889** | **130 лет со дня рождения**  **Нурова Рабадана,**  **основоположника даргинской советской литературы, поэта**  **(1889-1942 гг.)** |

Рабадан Нуров родился в 1889 году в селении Сана Махи (ныне Левашинского района).

Первоначальное образование получил в медресе. В 16 лет ушел из родного селения, и некоторое время батрачил у казаков – богатеев в станице Прохладная, затем работал на нефтепромыслах в Майкопе. Вступил в член подпольной организации. С 1914 по 1917 гг. за участие в забастовке находился в тюрьме. После Великой Октябрьской революции возвратился в Майкоп и был избран рабочими сперва членом, затем представителем Исполнительного Комитета Советов.

В 1918 году Р. Нуров возвратился в Дагестан и принимал активное участие в борьбе за установление Советской власти в Дагестане. Работал в подполье. Участвовал в боях с белогвардейцами в ущелье Ая-Кака, командуя партизанским кавэскандроном. За боевые заслуги он награжден орденом Красного Знамени.

После гражданской войны Р. Нуров работал председателем Гунибского, затем Даргинского окрисполкомов, управляющим Даггиза, директором Дагсельхозинститута, продолжал активно заниматься литературным творчеством.

С 1934 года - член Союза писателей СССР.

Писать стихи Рабадан Нуров начал еще до революции, но популярность творчество обрело в 20-х – 30-х годах.

В 1920 году в Темир-Хан-Шуринской типографии вышла первая книга стихов Рабадана Нурова «Революционные песни» на даргинском языке.

В 1928 году вышла в Даггосиздате пьеса «Айшат в когтях адата», затем пьесы «Разоблаченный шейх», «Гнет». В 1934 году в Даггизе вышел сборник его стихотворений, в 1966 году – «Избранное». Произведения Р. Нурова включались в хрестоматии и антологии дагестанской литературы.

Нуров – участник первого вседагестанского съезда писателей и первого съезда писателей СССР.

Р. Нуров был незаконно репрессирован и погиб в заключении. На доме по ул. Оскара, № 13 в Махачкале, в котором жил Рабадан Нуров, установлена мемориальная доска.

~~~

* *Нуров Р. Избранное. Стихи. Пьеса / Рабадан Нуров. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1966. – 177 с. – дарг. яз.*
* *Абакаров А. Поэт и драматург. К 100-летию со дня рождения Р. Нурова // Луч коммунизма. – 1989. – 29 окт.*
* *Абакарова Ф. Влюбленный в песню своего народа // Дагестанская правда. – 1989. – 10 окт.*
* *Абакарова Ф. Р. Нуров и народный фольклор // Ленинское знамя. – 1989. – 20 окт. - дарг. яз.*
* *Абакарова Ф. Рабадан Нуров: [о поэте, революционере] // Дагестанская правда. – 1999. – 9 июня. – С. 3.*
* *Вагидов А. Знаменосец Октября // Ленинское знамя. – 1981. – 11 янв. - дарг. яз.*
* *Вагидов А. Певец новой жизни // Дагестанская правда. – 1989. – 6 окт.*
* *Вагидов А. Революционер, поэт, драматург // Политический собеседник. – 1989. - № 19. – С. 15.*
* *Нурмагомедов Г. Драматургия мужества // Дагестанская правда. – 1989. – 15 окт.*
* *Нуров Рабадан (1889-1942): [о поэте и драматурге] // Ильясов З. З. Дагестан: цифры и факты (энциклопедия дагестанской жизни). Изд. 2-е, дополненное. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2007. – С. 498-499.*
* *Османова З. «И смят размах мятежных крыл…»: [о народном поэте Дагестана Р. Нурове] // Советский Дагестан. – 1990. - № 1. – С. 21-25. – (Народ помнит).*
* *Османова З. М. «Я чист, как горный ключ…»: [о жизни и творчестве поэта Р. Нурова] // Наследие, возвращенное народу. – Махачкала, 1990. – С. 35-47.*
* *Памяти Рабадана Нурова: [конференция, посвященная 110-летию писателя] // Дагестанская правда. – 2001. – 2 марта. – С. 3.*
* *Рабадан Нуров: [о поэте, драматурге] // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. М. Ахмедов. – Махачкала: Изд-во «Юпитер», 2004. – С.16-17.*
* *Тарковский А. О творчестве Р. Нурова // Время. – 1992. – 29 окт. - дарг. яз.*
* *Юсупов Г.-М. К 100-летию со дня рождения Рабадана Нурова // Литературный Дагестан. – 1989. - № 2. – С. 3. - дарг. яз.*
* *Юсупов Г. Наследие богатыря: [о творчестве Р. Нурова] // Ленинское знамя. – 1989. – 27 нояб. - дарг. яз.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1894** | **125 лет со дня рождения**  **Саидова Гаруна,**  **основоположника современной лакской литературы,**  **поэта, драматурга, переводчика**  **(1894-1919 гг.)** |

Гарун Саидов родился в 1894 году в селении Вачи Кази-Кумухского округа Дагестана в семье учителя и переводчика Саида.

В 1902-1904 гг. Гарун Саидов учился в Кумухской школе.

В 1912 году окончил Темир-Хан-Шуринское реальное училище.

В 1915 г. он поступил учиться на технологический факультет Московского коммерческого института.

В институте Г. Саидов познакомился с революционно настроенной студенческой молодежью - Уллубием Буйнакским, Султан-Саидом Казбековым и другими.

После Февральской революции Гарун Саидов вернулся в Дагестан. Его избрали заместителем председателя Дагестанского просветительно-агитационного бюро, возникшего в Темир-Хан-Шуре. По решению бюро Гарун Саидов стал выпускать газету «Илчи» («Вестник»), на страницах которой разъяснял народу политическую обстановку в мире и в России.

Г. Саидов был активным участником установления Советской власти в Дагестане. 15 августа 1919 года 25-летнего Г. Саидова расстреляли деникинцы.

Г. Саидов был талантливым поэтом, драматургом, переводчиком и публицистом. Его творчество служило простому народу разоблачению сущности старого мира. Таковы его рассказы «Ссора», «Ахмед и Махмуд», «Путешествие Хурият», а также публицистические статьи на русском и лакском языках.

Стихи Г. Саидова «Призыв», «Свобода» и др. стали революционными песнями лакских партизан.

Самым значительным произведением Г. Саидова является его драма «Лудильщики», написанная в 1913 году, в которой он талантливо показал убогую жизнь лакского народа при царизме. Как в зеркале, отражается в драме безрадостная жизнь лакских отходников (лудильщиков). В 1914 году в Кази-Кумухе впервые была показана пьеса «Лудильщики».

По языковой фактуре, по охвату и колориту жизненного материала и по канонам драматургии драма Г. Саидова «Лудильщики» является классическим произведением.

~~~

* *Саидов Г. Когда подует ветер…: [стихотворение] / Гарун Саидов // Вестник. – 2008. - № 25. – С. 20. - лак. яз.*
* *Гарун Саидов. Сочинения: материалы и исследования / Гарун Саидов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2010. – 360 с.*
* *Акаразуев М. Герой. Посвящаю Гаруну Саидову: стихотворение / М. Акаразуев // Вестник. – 2003. – 23 мая (№ 21). – С. 1. - лак. яз.*
* *Алиев Д. Революцией призванный: [о революционере, поэте, драматурге Гаруне Саидове] / Д. Алиев // Дагестанская правда. – 2001. – 21 нояб. – С. 3.*
* *Ахмедов С. Из истории литературы Гарун Саидов / С. Ахмедов // Новолуние. – 2001. - № 5. – С. 70-71. - лак. яз.*
* *Гадисов Г. О памятнике Гаруну: [о жизни и творчестве Гаруна Саидова] / Г. Гадисов // Вестник. – 2003. – 25 июля (№ 31). – С. 11. - лак. яз.*
* *Гарун Саидов // Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 2-х томах. Т.2. 2-е изд. – Махачкала, 2006. – С. 14-25.*
* *Гаджиев А. Не забыли поэта: [о Гаруне Саидове] / А. Гаджиев // Вестник. – 2003. – 15 авг. (№ 34). – С. 7. - лак. яз.*
* *Гарун Саидов (1894-1919) // Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 2-х томах. Т.2. – Махачкала, 2001. – С. 14-24.*
* *Кассиев А. Гарун Саидов: [о творчестве] / А. Кассиев // Новолуние. – 2004. - № 3. – С. 3-17. - лак. яз.*
* *Курбаналиев И.-Х. Из записей о жизни Саидова: [о жизни революционера Гаруна Саидова] / И.-Х. Курбаналиев // Вестник. – 2002. – 7 нояб. (№ 45). – С. 10-11. - лак. яз.*
* *Курбиев М. «Лудильщики» и современность. К 110-летию со дня рождения Гаруна Саидова / Магомед Курбиев // Дагестан. – 2004. - № 3. – С. 47-49.*
* *Курбиев М. Несколько слов о Гаруне: [о жизни, семье, творчестве Гаруна Саидова] / Магомед Курбиев // Новолуние. – 2004. - № 3. – С. 70-72. - лак. яз.*
* *Увайсов У. Имя Гаруна бессмертно: [о революционере, поэте, драматурге, публицисте] / У. Увайсов // Народы Дагестана: Лакцы. – 2002. – С. 39-41.*
* *Увайсов У. К 110-летию со дня рождения Г. Саидова. Революционер, поэт, драматург / Увайс Увайсов // Дагестанская правда. – 2004. – 23 июня. – С. 8.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1899** | **120 лет со дня рождения**  **Семенова Юно,**  **основоположника татской советской литературы,**  **прозаика, драматурга, театрального деятеля**  **(1899-1961 гг.)** |

Юно Семенов родился в 1899 году в Дербенте. После окончания гражданской войны работал в типографии Дербентской газеты. Он писал инсценировки, сценки для самодеятельного драмкружка. С работой кружка и созданного на его основе театра связана вся его творческая деятельность как драматурга, режиссера и актера.

Написанные Ю. Семеновым драмы «Два брата», «Предатель», «Мачеха», комедия «Раскаявшиеся», одноактная пьеса «Бородавка» и другие успешно шли на сцене Татского театра. Его перу принадлежат повесть «Любовницы раввина Хастиля» и рассказы «Гривенник», «Слава труду!» и другие.

В годы Великой Отечественной войны Юно Семенов с группой актеров добровольцем пошел на фронт. Был ранен. Имел боевые и памятные правительственные награды.

В послевоенные годы работал литсотрудником, позже редактором Дербентской городской газеты, продолжал отдавать все свои силы и талант Татскому театру.

~~~

* *Семенов Ю. Абай: рассказ // Дагестанская правда. – 1936. – 24 марта.*
* *Семенов Ю. Мачеха / Юно Семенов. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1964. – 202 с. – тат. яз.*
* *Семенов Ю. Тигу: сатира. – Баку, 1938. – 38 с. - тат. яз.*
* *Семенов Ю. Хаин: пьеса в 3-х частях. – Баку, 1936. – 43 с. - тат. яз.*
* *Юно Семенов: [о прозаике] // Писатели Дагестана – XX век / авт.-сост. М. Ахмедов. – Махачкала: Изд-во «Юпитер», 2004. – С. 38.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1944** | **75 лет со дня рождения**  **Юнусилау Каир-Магомы Магомедовича,**  **художника-живописца**  **(1944-2002 гг.)** |

Каир-Магома Магомедович Юнусилау родился в 1944 году в г. Буйнакске. В 1973 году окончил Тбилисскую Академию Художеств.

Член Союза художников СССР.

Произведения автора находятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой и Дагестанском государственном объединённом историко-архитектурном музее (Махачкала).

**Выставки**:

1974 – «Молодые художники Дагестана», ВЗ СХ РД, Махачкала.

1975 – «Художники РСФСР к 30-летию Победы в ВОВ», Волгоград.

1975 – «Художники РСФСР к 30-летию Победы в ВОВ, Москва.

1976 – Республиканская осенняя выставка, ВЗ СХ РД, Махачкала.

1977 – «60 лет ВОСР», ВЗ СХ РД, Махачкала.

1979 – «Советский Юг», ВЗ СХ РД, Махачкала

1981 – «60 лет ДАССР», ВЗ СХ РД, Махачкала.

1982 – «60 лет СССР», ВЗ СХ РД, Махачкала.

1984 – «Советский Юг», Нальчик.

1989 – II Всероссийская выставка художников автономных республик РСФСР, Москва.

~~~

* *На современном этапе: [о художнике] // Воронкина Н.П. Изобразительное искусство Советского Дагестана. Страницы истории. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1978. – С. 98.*
* *Одаренный от Бога: [о художнике Юнусилау] // Лига Истины (прилож. к газ. «Истина»). – 2008. – 17 апр. – С. 20. - авар. яз.*
* *Юнусилау М. В мастерской художника: [о творчестве А. Эмирбекова] / М. Юнусилау // Коммунист. – 1970. – 12 июня. - лезг. яз.*
* *Юнусилау М.И. Его герой – дагестанец: [о творчестве художника А. Эмирбекова] / М. Юнусилау // Дагестанская правда. – 1970. – 18 июля.*
* *Юнусилау К.-М.: [некролог] // Истина. – 2002. – 17 янв. – С. 16. - авар. яз.*

***Алфавитный указатель***

Абакаров А. П. ………………………………………………………………….17

Абдулаев А. Я. ………………………………………………………………….81

Абдулгамидова Н. А. ……………………………………………………….84-85

Абуков М. А. ………………………………………………………………...35-36

Авдалимов А. Б. …………………………………………………………………62

Агмадов Ф. Р. ……………………………………………………………………80

Алиев Н. М. ……………………………………………………………………...40

Алиева З. Х. ……………………………………………………………………..27

Амиров В. М. ……………………………………………………………………28

Арбуханова У. Ю. ………………………………………………………………39

Асланов П. П. ……………………………………………………………………29

Атагишиева З. А. ………………………………………………………………..67

Атаев А. Г. ……………………………………………………………………75-76

Атаева З. Г. ………………………………………………………………………91

Ахмедов А. Р. ……………………………………………………………………71

Бабаев К. Б. ……………………………………………………………………...65

Баширов Х. М. ………………………………………………………………….4-5

Бейболатов Т. Б. …………………………………………………………………90

Бектемирова Д. М. ………………………………………………………………93

Воронин И. С. …………………………………………………………………….9

Габибов А. Т. ……………………………………………………………………..6

Габибова Х. М. ………………………………………………………………….57

Гаджиев Б. И. …………………………………………………………………....60

Гаджиев М. Д. …………………………………………………………………...88

Гаджиев Р. М. ……………………………………………………………………11

Гаджиев Х. П. …………………………………………………………………...10

Гаджиева Р. А. ………………………………………………………………..…58

Гамзатова П. Р. ……………………………………………………………....25-26

Гасанов И. Г. ……………………………………………………………….……68

Гасанов М. Р. ………………………………………………………………...15-16

Гергебильский район ………………………………………………………..94-95

Голубев Г. Г. ………………………………………………………………....50-51

Гусейнова И. О. ……………………………………………………………...96-97

Давыдов М. Ш. ……………………………………………………………....18-19

Дагестанский государственный педагогический университет…………...82-83

Джачаев А. М. …………………………………………………………….…52-53

Джетере И. Г. …………………………………………………………………....49

Енюков Н. А. …………………………………………………………………….86

Ибрагимова З. И. ……………………………………………………………..…73

Избербаш ………………………………………………………………………...61

Исаева М. И. ……………………………………………………………………..12

Казиев Ш. Р. ………………………………………………………………….31-32

Казияв Али …………………………………………………………………...98-99

Какагасанов Г. И. ………………………………………………………………....8

Каллаев Б. ……………………………………………………………………..…33

Калуцкий Н. В. ……………………………………………………………....13-14

Керимова Д. А. ………………………………………………………………43-44

Курманалиев М. К. …………………………………………………………..21-22

Куцев В. А. ……………………………………………………………….……...66

Лаков Н. А. ………………………………………………………………..100-101

Магомедов А. ………………………………………………………….….102-103

Магомедов А. Д. …………………………………………………………….23-24

Магомедов К. М. …………………………………………………………….….87

Магомедова Л. Х. ……………………………………………………………..….7

Магомедова М. Л. ……………………………………………………………….92

Магомедшапиев К. О. ……………………………………………………….….70

Махачкала ………………………………………………………………....104-106

Мирзабеков А. А. ……………………………………………………………….79

Моллаев Ю. А. …………………………………………………………....107-108

Мухамедова Ф. Х. ……………………………………………………….…..63-64

Новолакский район ……………………………………………………….109-110

Нуров Р. …………………………………………………………………...111-112

Осаев Б. К. …………………………………………………………………….....78

Панюкова Г. Ф. ……………………………………………………………….....74

Проскурин П. Ф. ………………………………………………………………...45

Пряничников Н. И. ……………………………………………………………...41

Рагимова Д. Г. …………………………………………………………………...30

Рыбников А. И. …………………………………………………………….……20

Саидов Г. …………………………………………………………………..113-114

Салимов Б. Н. ………………………………………………………………...37-38

Салихов Э. Б. …………………………………………………………….……...42

Сафанов Б. Ю. …………………………………………………………………..34

Семенов Ю. …………………………………………………………………….115

Сидоренко И. М. …………………………………………………………….….69

Стальский С. ………………………………………………………………...46-48

Сулиманов М. С. ………………………………………………………………..54

Умаханов М.-С. К. …………………………………………………………..55-56

Хуторянский А. Н. ………………………………………………………………72

Шарыпов А. Н. ………………………………………………………………….59

Шовкринский И. Ю. …………………………………………………………….77

Юнусилау К.-М. М. ……………………………………………………………116

Юнусов Х.-З. Ю. ………………………………………………………………..89