Интересная информация об изменениях в библиотечной среде Москвы. Что ждет столичные библиотеки, а потом и нас, провинцию. Прочитайте, пожалуйста, статью.

Больше платных услуг, никаких бестселлеров и периодики — сразу несколько тревожных новостей прозвучали на заседании совета директоров столичных библиотек.

Изменить уставы библиотек, чтобы дать им возможность зарабатывать, — первое, что решил совет. *«Одним из ключевых направлений является расширение приносящей доход деятельности,* — объясняет директор Централизованной библиотечной системы (ЦБС) ЮЗАО В. Таланов. — *Среди главных источников дохода — работа клубных формирований, кружков и художественно-прикладных студий. Но не у всех библиотек в уставе предусмотрена такая деятельность, поэтому уставы нужно менять».*

Согласно его словам, собственный доход библиотек ЮЗАО в 2014 году составил 20 миллионов рублей, или восемь процентов от их общего бюджета. Это лучшая цифра в городе. Доход библиотек ЗАО, например, составил четыре процента от общего бюджета. А есть округа, по словам главы департамента культуры А. Кибовского, где зарабатывают один-два процента.

На деньги ЮЗАО удалось отремонтировать шесть библиотек, а в тринадцати — обновить оборудование. Заработанные деньги также идут на стимулирующие выплаты сотрудникам и покупку специализированной литературы. Так, библиотека №193 имени А.А. Ахматовой в ЗАО купила несколько свежих книг об Ахматовой.

В библиотеке имени Ф.М. Достоевского много лекций и мастер-классов, но пока они бесплатные.

Как бы сильно ни расширяли перечень платных услуг, всерьез повысить доход не получится, считает издатель и бывший глава Московского государственного библиотечного центра Б. Куприянов. *«Во всем мире доход библиотек составляет не больше десяти процентов,* — говорит Куприянов, — *даже если у них платный абонемент»*.

Кроме того, повышать его в ущерб библиотечной деятельности никто не собирается, уверена исполнительный секретарь совета директоров и директор ЦБС ЗАО Ольга Орлова. *«Если в небольшой библиотеке нет помещения для оказания платных услуг,* — говорит она, — *никто не будет закрывать ради этого зал художественной литературы».*

Среди библиотек ЮЗАО, по словам Таланова, больше всего зарабатывают в Северном и Южном Бутове: на оба района приходится только один Дом культуры и одна музыкальная школа, поэтому у библиотечных кружков нет конкурентов. Но даже в Бутове, как выяснилось, нет, и не предвидится засилья платных услуг.

*«С 2007 года у нас постоянно действуют три платных кружка,* — рассказывает и.о. зав. библиотеки №195 в Южном Бутове Т. Шелепнева. — *Это подготовка к школе, английский язык и художественная студия «Палитра». Осенью откроются давно востребованные жителями логопедический кружок для дошкольников и курсы игры на гитаре».*

Вопрос, вызвавший самое живое обсуждение сначала на совете, а потом в СМИ — закупки литературы и предложение Кибовского отказаться от приобретения бестселлеров вроде книг Донцовой. *«Мы работаем не для того, чтобы потакать дурновкусию, а для того, чтобы воспитывать вкус,* — заявил чиновник. — *Мне говорят: «К нам не будут ходить!», но пусть лучше придет один человек и возьмет Достоевского, чем придут десять человек и возьмут сомнительного рода литературу».*

Библиотекари считают: на полках не место «Голому завтраку» Берроуза и «Притворяясь мертвым» Стефана Касты.

Библиотекари, хоть и промолчали на совете, с этим не согласны. Если на Рубину, Прилепина и Роя идут читатели, их книги нужно покупать, считает О. Орлова. Произведения Донцовой, правда, библиотеки обычно не покупают: их приносят сами читатели, купив и прочитав. *«Художественная литература — не только Достоевский,* — объясняет Т. Шелепнева. — *Если человек пришел за книгой попроще, путь возьмет ее, потом, может, и до Достоевского дойдет»*.

З. Исаева, директор детской библиотеки №46 им. И.З. Сурикова, даже тестирует на знакомых читателях новые книги перед закупками: хорошо идут у детей книги Анники Тор — она делает заявку, не понравилась «Смерть мертвым душам!» Жвалевского и Пастернак — закупать не стала.

Проблема закупок на самом деле в другом. По словам директора ЦБС ЮАО Т. Красновой, 40 процентов закупаемой литературы сегодня не востребованы читателями. Более того, некоторые новинки — с ненормативной лексикой или рассказами о наркотиках — библиотекари даже не показывают читателям. Их не очень много, но все-таки есть: так, в библиотеке №195 семь книг библиотекари решили не давать детям.

И все эти книги библиотеки не заказывают: в ЮАО лишь 25 процентов пришедших в 2014 году книг удовлетворяли их заявки. Так происходит потому, что система закупок очень неповоротлива, объясняет Орлова. Пока городской библиотечный центр соберет все заявки, пока закажет, проходит не один месяц. В издательствах за это время меняется ассортимент, поэтому приходится брать не то, что хочется, а то, что есть.

Кибовский предложил пересмотреть систему закупок таким образом, чтобы в библиотеки больше не приходили книги, которых не заказывали. Как это будет сделано, пока не ясно, но, возможно, с помощью «Московского дома книги».

Кроме того, Кибовский предложил отказаться от закупки периодических изданий: *«Может, нам лучше перебросить эти деньги на книжный контент, а не размениваться на то, что у большинства читателей давно есть в интернете?».* Однако в ближайшее время этого не случится: библиотеки уже заказали газеты и журналы на 2016 год.

По словам Куприянова, поначалу у него была подобная идея, но со временем он был вынужден согласиться с библиотекарями, закупающими периодику. *«В некоторых библиотеках до 80 процентов читателей — люди пожилого возраста, и они не могут читать газеты в электронном виде. Библиотека — единственное место, куда они могут прийти и спокойно почитать газеты и журналы. Для них это не просто ритуал, а жизненная практика. Если библиотеки должны выполнять социальную функцию, то печатные СМИ нужно продолжать закупать»*.

Автор статьи Дина Юсупова